



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบภายใน

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

INT384	สิ่งทอเพื่อการออกแบบภายใน (Textiles for Interior Design)	3 (2-2-2)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01-02	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ (เอกเลือกของสาขาวิชาออกแบบภายใน) <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ. ไพลิน โภคทวี	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ. ไพลิน โภคทวี	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	อาคาร 8 ห้อง 502/1	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	7 สิงหาคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. ให้นักศึกษาเข้าใจคุณสมบัติและศักยภาพของสิ่งทอประเภทต่างๆ ทั้งลักษณะของเส้นใย และโครงสร้างของสิ่งทอ การนำมาใช้ให้เหมาะสมกับคุณสมบัติ รวมถึงการดูแลรักษา
2. ให้นักศึกษาเข้าใจการพัฒนาารูปแบบ ปรัชญาและแนวทางการออกแบบสิ่งทอ ตลอดจนขั้นตอนการผลิตในเชิงหัตถกรรมและอุตสาหกรรม ศึกษาและดูงานตามโรงงาน รวมถึงการจัดสัมมนาให้ความรู้โดยวิทยากรภายนอก
3. ให้นักศึกษาสามารถนำความรู้และความเข้าใจ ตลอดจนรายละเอียดและองค์ประกอบต่างๆที่เกี่ยวข้องกับสิ่งทอ มาประยุกต์ใช้ในงานออกแบบภายในอย่างเหมาะสม นำมาช่วยสร้างสรรค์งานอย่างมีความเข้าใจ เช่น ประเภทและวิธีการของการเลือกใช้ผ้าผ้าม่าน หรือ ผ้าบุเฟอร์นิเจอร์ เป็นต้น
4. ให้นักศึกษามีแรงบันดาลใจในการนำสิ่งทอมาสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์ตกแต่งภายในหรืองานออกแบบอื่นๆที่เกี่ยวข้อง ที่มีความน่าสนใจแปลกใหม่

2. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับสิ่งทอเพื่อใช้ในการออกแบบภายใน และเลือกวัสดุที่เหมาะสมกับการออกแบบวิเคราะห์ ประเภท คุณสมบัติและศักยภาพของวัสดุสิ่งทอ การผลิตและการนำไปใช้ นำทัศนศึกษานอกสถานที่

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 2 ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail:

Facebook:

Line: กลุ่มนักศึกษาในรายวิชา

อื่นๆ: การปรึกษาในชั้นเรียนหรือที่คณะ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

- 1) ออกแบบโครงการโดยนำองค์ความรู้ด้านสิ่งทอไปใช้ได้อย่างเหมาะสมและสร้างสรรค์
- 2) นำเสนอการเลือกใช้สิ่งทอเป็นวัสดุในงานออกแบบภายในได้อย่างเหมาะสม
- 3) จดจำและบอกความหมายของคำศัพท์เฉพาะทาง (Technical Term) ที่เกี่ยวข้องกับสิ่งทอและงานที่เกี่ยวข้องกับสิ่งทอได้อย่างน้อย 60% จากเนื้อหาในรายวิชา
- 4) นำเสนอภาพรวมเนื้อหาและองค์ความรู้ด้านสิ่งทอได้อย่างเข้าใจ
- 5) ระบุผู้ประกอบการด้านสิ่งทอเพื่องานออกแบบภายในและกระบวนการผลิตสิ่งทอ
- 6) นำเสนอความสำคัญและคุณค่าของสิ่งทอที่มีต่อสังคม
- 7) แสดงทักษะการทำงานร่วมกันเป็นทีม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และ ความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม	<p>1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ความ รับผิดชอบ และจรรยาบรรณ ในฐานะนัก ออกแบบโดยเน้นย้ำ หรือยกตัวอย่าง ควบคู่ ไปกับเนื้อหาการเรียนการสอน</p> <p>2. แนะนำและสอดแทรกเรื่องความสำคัญ ของการจัดสรรเวลาในการทำงานและการเข้า เรียน ประกาศการส่งงานและการเข้าชั้นเรียน เพื่อให้ นักศึกษาสามารถตรวจสอบตนเองได้ เป็นระยะ</p> <p>3. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกัน เป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่องานใน ส่วนของตนเอง ผู้สอนคอยแนะนำการ วางแผนงานและแบ่งความรับผิดชอบ</p>	<p>1. สังเกตพฤติกรรมในการ ทำงานกลุ่ม และประเมินการ วางแผนงานของแต่ละกลุ่ม</p> <p>2. ประเมินการเข้าชั้นเรียน และ การส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย ตรงเวลาที่กำหนด</p>

2. ความรู้

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	2.1	รอบรู้ในศาสตร์ทางศิลปกรรม การ ออกแบบภายใน และศาสตร์อื่นที่ เกี่ยวข้อง	<p>1. บรรยายเนื้อหาวิชาที่ครอบคลุมความรู้ที่ นักศึกษาควรจะได้รับเกี่ยวกับสิ่งทอที่สามารถ นำไปประยุกต์ใช้กับงานออกแบบภายในได้</p> <p>2. นำภาพ ตัวอย่างสิ่งทอ วัสดุจริง และสื่อ การสอนที่น่าสนใจมาประกอบการสอน</p> <p>3. เชิญวิทยากรที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องของสิ่ง ทอมาบรรยาย และพานักศึกษาศึกษาดูงาน นอกสถานที่เยี่ยมชมโรงงานผลิตสิ่งทอ หลังจากนั้นมอบหมายให้นักศึกษาทำรายงาน สรุปและค้นคว้าเพิ่มเติม</p>	<p>1. ทดสอบย่อยปลายภาค เพื่อ วัดผลความรู้เนื้อหาวิชาจาก การบรรยาย</p> <p>2. ประเมินจากงานมอบหมาย รายงาน และการค้นคว้า เพิ่มเติม</p> <p>3. ประเมินจากงานมอบหมาย โครงการต่างๆในวิชา</p>

3. ทักษะทางปัญญา

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	1. มอบหมายโครงการให้นักศึกษาสร้างสรรค์งานออกแบบภายในโดยใช้ความรู้เกี่ยวกับสิ่งทอที่ได้จากวิชานี้ ผ่านการตีความจากโจทย์การวิเคราะห์และการสังเคราะห์ โดยนำเสนอความคิดขั้นตอนการทำงานและผลงานออกมาอย่างชัดเจน	1. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ว่าสามารถ ตีโจทย์วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลความรู้ในการเรียนมาใช้ในการออกแบบได้อย่างเต็มที่และดีเพียงใด

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายโครงการกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานร่วมกันและฝึกการวางแผนงาน การเสนอ ความคิดเห็น โดยให้นักศึกษานำเสนอรายงานแผนงานและการแบ่งหน้าที่ความรับผิดชอบของแต่ละคน 2. เชิญวิทยากรพิเศษมาบรรยาย หรือ จากประสบการณ์ของอาจารย์ในการทำงานจริงร่วมกันเป็นทีม	1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการทำงานกลุ่มที่มอบหมาย 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ร่วมกับรายงานการวางแผนงานและการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ 3. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นและอภิปรายในการนำเสนอผลงาน

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่านเขียน ในการสื่อสารโดยทั่วไปตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายให้นำเสนอโครงการโดยอาจารย์เป็นผู้แนะนำ วิธีการในการนำเสนอผลงานหรือการเตรียมตัวเสนอผลงานที่ดี 2. ยกตัวอย่างการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงการ	1. ประเมินจากความเข้าใจในเนื้อหาต้นค้ำว่าที่นำเสนอ การอภิปราย และแสดงความคิดเห็นของชั้นเรียนต่อผลงานของนักศึกษาแต่ละคน

6. ทักษะพิสัย

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	1. มีการสอนและแนะนำการนำเสนอผลงานโดยใช้ทักษะความสามารถด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้และฝึกฝนบ่อยครั้งในโครงการ 2. ยกกรณีศึกษาผลงานที่มีคุณภาพของการใช้ทักษะทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน	1. ประเมินการนำองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบโครงการ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

Week	Date	Lectures and Activities	Assignments
1	19 สิงหาคม 2568	<p>Introduction to Class</p> <p>อธิบายวัตถุประสงค์ในการเรียนของวิชา หลักสูตรการเรียนการสอนและเนื้อหาสาระสำคัญของวิชา การหาข้อมูลค้นคว้าเพิ่มเติมนอกเวลา เพื่อนำมาใช้ประกอบการศึกษาในชั้นเรียน และการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบภายใน</p> <p>Textiles Inspiration</p> <p>นำเสนอตัวอย่างเกี่ยวกับพื้นผิว (Texture) ในธรรมชาติรอบๆตัวเราที่สามารถนำมาเป็นแนวทาง (Concept) และ แรงบันดาลใจ (Inspiration) ในการนำสิ่งทอมาใช้ในการออกแบบภายใน</p>	<p>Assignment 1:</p> <p>Inspiration Textile Design</p> <p>แรงบันดาลใจการใช้ผ้าในการออกแบบภายใน</p> <p><u>Due Date:</u> 2 กันยายน 2568 (Before the class begins)</p> <p><i>A3 Boards presentation</i></p>
2	26 สิงหาคม 2568	<p>History of Textiles</p> <p>เนื้อหาทางประวัติศาสตร์และวิวัฒนาการในการผลิตสิ่งทอ ความเป็นมาของสิ่งทอทั้งในต่างประเทศและในประเทศ</p>	
3	2 กันยายน 2568	<p>Fiber and Yarns in textiles</p> <p>ประเภทและคุณสมบัติของผ้าและเส้นใยของผ้าชนิดต่างๆ รวมไปถึงการผลิตเส้นด้ายที่นำมาใช้ในการทอ</p>	<p>Assignment 2:</p> <p>Interior Design Textiles Brand Collection</p> <p>ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลเกี่ยวกับบริษัทสิ่งทอในงานออกแบบภายใน พร้อมอัตลักษณ์ของแต่ละ Brand</p> <p><u>Due Date:</u> 9 กันยายน 2568 (Before the class begins)</p>

Week	Date	Lectures and Activities	Assignments
			<p><u>Submission:</u></p> <p>Assignment 1: Inspiration</p> <p>Textiles (Before the class begins)</p> <p>A3 Boards presentation</p>
4	9 กันยายน 2568	<p>Fabric Structure</p> <p>ประเภทของโครงสร้างของผ้า เช่น การถัก การทอ การทอหลาย ฯลฯ โดยนำเสนอตัวอย่างผ้าแต่ละประเภท และการนำไปใช้กับการออกแบบภายใน ในแต่ละส่วนได้อย่างเหมาะสม</p>	<p><u>Assignment 3:</u></p> <p>Fabric Dyeing Workshop VDO</p> <p>ให้นักศึกษาทำคลิปวิดีโอสาธิตการย้อมผ้า ความยาว 5 นาทีของนักศึกษาเอง</p> <p><u>Due Date: 23 กันยายน 2568</u></p> <p>(Before class begins)</p> <p>Google share drive.</p>
			<p><u>Submission:</u></p> <p>Assignment 2: Textiles Brand Collection</p> <p>(Before the class begins)</p> <p>Files in Google share drive.</p>
5	16 กันยายน 2568	<p>Field Trip to Vichitr Fabric Showroom</p> <p>เยี่ยมชม Vichitr Fabric Showroom</p> <p>เพื่อสัมผัสสิ่งทอในงานออกแบบภายในจริง</p>	
6	23 กันยายน 2568	<p>Thai Textiles in Contemporary Design & Textiles in Innovative Design</p> <p>ชนิดของเส้นใย และ ประเภทของการถักทอของผ้าไทยที่น่าสนใจ การนำผ้าไทยมาประยุกต์ใช้ในงาน Contemporary Design และการนำไปใช้ในรูปแบบ Innovative Design เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงแนวโน้มและความเป็นไปได้ในการ Design สิ่งใหม่ที่ยึดติดแบบแผนเดิม</p>	<p><u>Assignment 4:</u></p> <p>Thai Textiles to Interior Design</p> <p>ให้นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพื่อทำรายงานเกี่ยวกับผ้าไทยที่นักศึกษาสนใจ พร้อมทั้งนำเสนอความคิดเป็น Sketch Design ในการนำไปใช้ออกแบบภายใน</p> <p><u>Due Date:</u></p> <p>30 กันยายน 2568</p> <p>(Before the class begins)</p> <p>A3 Boards presentation</p>
			<p><u>Submission:</u></p> <p>Assignment 3: Fabric Dyeing VDO</p> <p>(Before the class begins)</p> <p>Google share drive</p>
7	30 กันยายน 2568	<p>Basic Properties of Textiles in Interior Design</p> <p>พื้นฐานการใช้สิ่งทอในการออกแบบภายใน โดยคำนึงถึงคุณสมบัติด้านต่างๆของสิ่งทอ และการพิจารณาเลือกใช้สิ่งทอให้เหมาะสม</p>	<p>★ <u>Midterm Project</u> ★:</p> <p>Concept Mood and Fabric Selection</p> <p><u>Due Date:</u></p>

Week	Date	Lectures and Activities	Assignments
		Fabric Selection in Interior Design Project การเลือกผ้าและการ matching ผ้าเข้ากับวัสดุอื่นๆในงานออกแบบภายใน เพื่อให้ได้สไตล์และความสวยงามกลมกลืนกับการออกแบบโดยรวม	14 ตุลาคม 2568 In-Class Presentation <u>Submission:</u> Assignment 4: Thai Textiles (Before the class begins) <i>A3 Boards presentation</i>
8	7 ตุลาคม 2568	Term Break	
9	14 ตุลาคม 2568	★ Midterm Project Presentation ★: Concept Mood and Fabric Selection นำเสนอผลงานในชั้นเรียน <i>In class presentation</i>	
10	21 ตุลาคม 2568	Curtains and Draperies เนื้อหาเกี่ยวกับผ้า幔ชนิดต่างๆ การเลือกประเภทของผ้าให้เหมาะสมกับการใช้งาน และวิธีคำนวณปริมาณผ้าพอสังเขป	<u>Assignment 5:</u> Curtain Calculation ให้นักศึกษานำเสนอการเลือกใช้ผ้าสำหรับผ้า幔 การคำนวณการใช้ผ้า幔และMood board <u>Due Date:</u> 28 ตุลาคม 2568 (Before the class begins) <i>A3 Boards presentation</i>
			★★ Final Project ★★: Textiles in Interior Design ให้นักศึกษาทำการออกแบบพื้นที่ที่กำหนดให้และแสดงการออกแบบภายใน การเลือกใช้ผ้าและสิ่งทอในงานออกแบบภายใน รวมทั้งผลิตภัณฑ์ในการตกแต่งภายในจากสิ่งทอ <u>Due Date:</u> Preliminary: 11 พฤศจิกายน 2568 Final: 25 พฤศจิกายน 2568 <i>Exhibition Presentation in the Gallery</i>
11	28 ตุลาคม 2568	Furniture Upholstery • Carpet & Area Rug ผ้าบุเฟอร์นิเจอร์ การเลือกประเภทของผ้าให้เหมาะสมกับการใช้งาน ตลอดจนการผลิตและวิธีคำนวณปริมาณผ้าพอสังเขป และเนื้อหาเกี่ยวกับการทอและผลิตภัณฑ์ทั้งชนิดที่เป็นพรมปูพื้นแบบ Wall to Wall และชนิดที่เป็นแบบ Area Rug	<u>Submission:</u> Assignment 5: Curtain Calculation (Before the class begins) <i>A3 Boards presentation</i>

Week	Date	Lectures and Activities	Assignments
12	4 พฤศจิกายน 2568	Field Trip: Interior Textiles Factory เข้าเยี่ยมชมทัศนศึกษานอกสถานที่ โรงงานทอผ้าในงานออกแบบภายใน PASAYA ราชบุรี	
13	11 พฤศจิกายน 2568	<u>Preliminary Presentation:</u> ★★ Final Project ★★: Textiles in Interior Design ตรวจความคืบหน้าของผลงาน Final Project ในชั้นเรียน <i>In class presentation</i>	
14	18 พฤศจิกายน 2568	Final summative exam ทดสอบปลายภาค	
15	25 พฤศจิกายน 2568	★★ Final Project Presentation ★★ นำเสนอผลงานโดยจัดนิทรรศการและตรวจผลงานใน Gallery	
16	2 ธันวาคม 2568	* Course ends * ไม่มีการเรียนการสอนในสัปดาห์นี้	

- Notes:**
- 29 สิงหาคม 2568 วันสุดท้ายของการถอนวิชาไม่ติดเกรด W
 - 27 พฤศจิกายน 2568 วันสุดท้ายของการถอนวิชาได้รับเกรด W
 - แผนการเรียน กำหนดการ และ การมอบหมายงาน อาจมีการเปลี่ยนแปลงได้แล้วแต่กรณีจำเป็น

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.3	ทดสอบย่อยปลายภาค	17	10%
2.1,2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1	Assignment และการค้นคว้า ทดลองเพิ่มเติม และ การนำเสนอโครงงานกลุ่มนอกชั้นเรียน และการ นำเสนอปฏิบัติการกลุ่มในชั้นเรียน (Workshop)	2, 3, 6, 7, 12	30%
	โครงงานกลางภาค Midterm Project	9	20%
	โครงงานการใช้สิ่งทอในการออกแบบภายใน Final Project	13, 15	30%
1.1, 4.2, 4.3	การเข้าชั้นเรียนและการส่งงานตรงต่อเวลา การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน การแสดงความคิดเห็น	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ไพลิน โภคทวี. (2563). “สิ่งทอเพื่อการออกแบบภายใน” เอกสารคำสอนวิชาสิ่งทอเพื่อการออกแบบภายใน. สาขาวิชาออกแบบภายใน วิทยาลัยการออกแบบ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Gilliatt, Mary. (2001). Mary Gilliatt’s Interior Design Course. New York: Watson-Guptill Publications.
Yates, Marypual. (2002). Fabrics: A Guide for Interior Designers and Architects. New York: W.W. Norton & Company, Inc.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สุชานุช แสงรุ่งเรือง. (2548). Soft Furnishings. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน.
Colchester, Chloe. (1991). The New Textiles: Trends+Traditions. London: Thames & Hudson Ltd.
Forbes, Isabella. (1994). The Ultimate Curtain Book: A Comprehensive Guide to Creating Your Own Window Treatments. Reader Digest.
Goddess-Brown, Leslie. (2001). The Soft Furnishing Source Book. London: Rylany Peters & Small.
Pile, John F. (1995). Interior Design. 2nd ed. New York: Harry N. Abrams, Inc., Publishers.
Pretty, Ruth. (1997). Ultimate Interior Designer. London: Ward Lock.
วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบภายในทั้งในและต่างประเทศ
วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
2. การสังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดเห็นจากผู้เรียน
3. แบบประเมินการสอนและรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้สอนร่วมและอาจารย์ท่านอื่นๆในสาขา
2. ผลงานของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การประชุมสาขาเพื่อหาแนวทางพัฒนารายวิชา
3. ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- สัมภาษณ์นักศึกษา
- การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ
- รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- แบบสำรวจ/แบบสอบถาม
- อื่นๆ ระบุ การทวนสอบให้คะแนนจากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ทบทวนและปรับปรุงการให้โครงงานและเนื้อหาวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานสัมฤทธิ์ผล
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนทุกปีเพื่อให้ศึกษามีมุมมองเรื่องการออกแบบภายในที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะ ทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	
กลุ่มวิชาชีพบังคับ																			
INT 384 สิ่งทอสำหรับการออกแบบภายใน	●			●	○	○			●	○	○		●	○	●	○			●