



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย วิทยาลัยการออกแบบ สาขาวิชา ออกแบบนิเทศศิลป์

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบนิเทศศิลป์ ฉบับปี พ.ศ. 2568

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

COD104	ภาษาอังกฤษเพื่อการออกแบบ (English for Design)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01, 02, 03, 04	
ประเภทของวิชา	<input type="checkbox"/> วิชาปรับพื้นฐาน <input type="checkbox"/> วิชาศึกษาทั่วไป <input checked="" type="checkbox"/> วิชาเฉพาะ <input type="checkbox"/> วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร	<input checked="" type="checkbox"/> อาจารย์ประจำ <input type="checkbox"/> อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	602/1	<input checked="" type="checkbox"/> ในที่ตั้ง <input type="checkbox"/> นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- พัฒนาทักษะภาษาอังกฤษทั้ง 4 ด้าน ได้แก่ การอ่าน การเขียน การฟัง และการพูด
Improve the four English skills: reading, writing, listening, and speaking.
- เรียนรู้คำศัพท์เฉพาะทางด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ (Visual Communication Design)
Learn technical terminology in Visual Communication Design.
- พัฒนาความสามารถในการค้นคว้าและคัดเลือกเนื้อหาหรือภาพจากอินเทอร์เน็ตเพื่อสนับสนุนงานออกแบบ
Develop the ability to research and source content or images from the internet to support your design work.
- พัฒนาการนำเสนอผลงานออกแบบด้วยวาจาอย่างมีประสิทธิภาพ

Develop the ability to effectively present design work orally.

2. คำอธิบายรายวิชา

ภาษาอังกฤษสำหรับการใช้ในการออกแบบ คำศัพท์เฉพาะทางในการออกแบบพื้นฐานและในการออกแบบด้านต่าง ๆ ได้แก่ ศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ การออกแบบภายใน การออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบสร้างสรรค์อุตสาหกรรม และแฟชั่นดีไซน์ ฝึกทักษะในการศึกษาค้นคว้า เว็บไซต์ที่น่าสนใจ นักออกแบบที่มีชื่อเสียง การเขียนแนวความคิด การฝึกฟัง อ่านและพูดให้ถูกสำเนียง การนำเสนอผลงาน โดยวาจาเป็นภาษาอังกฤษ

English used in the field of design; foundational design terminology spanning different aspects of the field: photography and visual arts, interior design, communication design, creative industrial design, and fashion design; practicing skills through focused study and research; interesting website; internationally renowned designer; generating written concepts; refining listening, reading, and speaking skills with an accurate accent; oral presentation of work in English.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail: jinabhadr.k@rsu.ac.th

Facebook:

Line: 0858270555

อื่น ระบุ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs):

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

- 1) นักศึกษามีทักษะการฝึกการอ่าน การเขียน การฟัง และการพูดในหัวข้อการออกแบบกราฟิก
- 2) นักศึกษารู้คำศัพท์เฉพาะทางและเนื้อหาด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ (Graphic Design)
- 3) นักศึกษามีทักษะ การค้นคว้าและคัดเลือกเนื้อหาหรือภาพจากอินเทอร์เน็ตเพื่อ สนับสนุนงานออกแบบกราฟิก
- 4) นักศึกษามีทักษะการนำเสนอผลงานออกแบบด้วยวาจาอย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	นักศึกษารู้คำศัพท์เฉพาะทางด้านการออกแบบนิเทศศิลป์ (Graphic Design) จากเนื้อหาในบทเรียน	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยายโดยใช้เปิดคลิปภาษาอังกฤษที่สัมพันธ์กับ คำศัพท์เฉพาะ และเนื้อหาในแต่ละบท มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินและให้คะแนน จากแบบฝึกทำขั้นเรียน นำเสนอหน้าชั้นเรียน ประเมินผลจากการสอบปลายภาค

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2	นักศึกษามีทักษะการฝึกการอ่าน การเขียน การฟัง และการพูดในหัวข้อการออกแบบกราฟิก	<ul style="list-style-type: none"> สอนแบบบรรยายโดยใช้เปิดคลิปภาษาอังกฤษ การใช้ และใช้เทคนิค Shadowing การอ่านบทความ การตอบคำถาม การเขียนคำตอบ 	<ul style="list-style-type: none"> ประเมินผลจากการสอบกลางภาค ประเมินและให้คะแนน จากแบบฝึกหัดทำขั้นเรียน
3	นักศึกษามีทักษะ การค้นคว้าและคัดเลือกเนื้อหาหรือภาพจากอินเทอร์เน็ตเพื่อ สนับสนุนงานออกแบบกราฟิก	<ul style="list-style-type: none"> มอบหมายให้ทำ Project 	<ul style="list-style-type: none"> ให้คะแนนจากนำเสนอ Project หน้า ชั้นเรียน
4	นักศึกษามีทักษะการนำเสนอผลงานออกแบบด้วยวาจาอย่างมี	<ul style="list-style-type: none"> มอบหมายให้นักศึกษำบันทึกวิดีโอพูด 	<ul style="list-style-type: none"> ให้คะแนนจากการพัฒนาการ

	ประสิทธิภาพ	ภาษาอังกฤษส่ง <ul style="list-style-type: none"> ส่งเสริมให้นักศึกษาที่มีศักยภาพ เข้าร่วมการแข่งขัน ในงาน The 2nd Design and DIY presentation Contest 	พูดภาษาอังกฤษของนักศึกษา <ul style="list-style-type: none"> ให้คะแนนจากการเข้าร่วมงานประกวด
--	-------------	---	---

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และ ความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	<ul style="list-style-type: none"> สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการ โดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความ มอบหมายการทำงานเป็นทีม ซึ่งสัปดาห์หน้าทำในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน 	<ul style="list-style-type: none"> สังเกต พฤติกรรมการตรงต่อเวลา การส่งงาน จะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา ความรับผิดชอบต่องานกลุ่ม ความสามารถในการทำงานร่วมกัน กับผู้อื่น

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6	มีความมั่นใจในการพูดภาษาอังกฤษ มากขึ้น	<ul style="list-style-type: none"> ให้นำเสนอเป็นภาษาอังกฤษหน้าชั้นเรียน 	<ul style="list-style-type: none"> สังเกต พฤติกรรมและการส่งงาน

		<ul style="list-style-type: none"> ● ให้นักศึกษาปรึกษา ออกความคิดเห็นในการทำงานกลุ่มโดยพูดภาษาอังกฤษ ● ติดต่อประสานกับวิทยาลัยนานาชาติให้นักศึกษาต่างชาติเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน ● ส่งเสริมให้นักศึกษาที่มีศักยภาพ เข้าร่วมการแข่งขัน ในงาน The 2nd Design and DIY presentation Contest 	<ul style="list-style-type: none"> ● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย
--	--	---	--

(การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	-Course objectives -Course description -How to improve you English	-ให้นักศึกษาแนะนำตัวหน้าชั้นเรียนเป็นภาษาอังกฤษ -ร่วมกิจกรรมร้องเพลงเป็นภาษาอังกฤษเพื่อละลายพฤติกรรม	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
2	-ART Lover -Traditional Art & Modern Art -Art & Design	-ฟังคลิปเสียง -ค้นหาข้อมูลใน Internet -จับกลุ่มสนทนาแสดงความคิดเห็น หัวหน้ากลุ่มนำเสนอข้อสรุป	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
3	-What is Graphic Design -Pronunciation: Consonants	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	& Vowels, Words Stress / Schwa Sound	-ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -จับกลุ่มสนทนาแสดงความ คิดเห็น -หัวหน้ากลุ่มนำเสนอข้อสรุป		
4	-Three Rules for making good Graphic design: Concept. Negative Space, Type -Sentence Stress, Intonation	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -จับกลุ่มสนทนาแสดงความ คิดเห็น -หัวหน้ากลุ่มนำเสนอข้อสรุป	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
5	-Poster Design: Purpose; Four key factors make a good poster design: Hierarchy, Visual elements, Placement, and Concept	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -งานกลุ่ม ออกแบบโปสเตอร์ -หัวหน้ากลุ่มนำเสนองาน ออกแบบ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
6	-Human Character Design: Personality & Backstory, Facial Expression, Shape Language, Hair Style, Body Proportions & Body Types, Body Pose, Costume & Accessories & Props, Hands & Legs	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -งานกลุ่ม ออกแบบโปสเตอร์ -หัวหน้ากลุ่มนำเสนองาน ออกแบบ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
7	-Graphic Wall Design -Line Art, Brainstorm Ideas -Mind Map, Keywords, Main Message	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -งานกลุ่ม ออกแบบโปสเตอร์ -หัวหน้ากลุ่มนำเสนองาน ออกแบบ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
8	หยุดกลางภาค			

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
9	การเขียน Script. Introduction, Engaging opening line, Body, Closing line	-บรรยาย PowerPoint แนะนำเป็นรายบุคคล	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
10	สอบตรวจการเขียน Script	ตรวจงานเป็นรายบุคคล	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
11	สอบซ่อมพูด Pronunciation / Presentation	-ตรวจซ่อมพูดเป็นรายบุคคล -ส่งบันทึก VDO พูดภาษาอังกฤษ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
12	เข้าร่วมงาน The 2nd Design & DIY Contest Presentation Contest	-นักศึกษาที่มีศักยภาพเข้าร่วมการแข่งขัน -นักศึกษาที่ไม่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมฟังและลงคะแนน Popular Vote	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
13	Basic Typography: Serif fonts, San serif fonts. Display fonts -kerning, leading, tracking and hierarchy.	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet -งานกลุ่ม ออกแบบ Name Logo ด้วยตัวอักษรที่เหมาะสม -หัวหน้ากลุ่มนำเสนองานออกแบบ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
14	Top 5 famous graphic designer in the world,	-บรรยาย PowerPoint -ฟังคลิปวิดีโอ -ถาม-ตอบ -ค้นหาข้อมูลใน Internet หัวหน้ากลุ่มนำเสนองานออกแบบ	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
15	สอบทฤษฎี	-ชี้แจงการทำข้อสอบ -นักศึกษาเข้าสอบทฤษฎี	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
16	สรุปการเรียนการสอน	เก็บตกงาน VDO -สรุปผลการเรียน	4	อ. ชินภัทร์ กันตะบุตร
รวม				

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
3	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ ย่อย กิจกรรมกลุ่มในชั้นเรียน	1-7 13, 14	20%
1, 4	สอบเขียน Script / สอบพูดสอบ พูด	9, 10, 11	20%
4	บันทึก VDO / เข้าร่วมประกวดงาน	11, 12	30%
2	สอบปลายภาค	15	30%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

CLOs	1.ความรู้				2.ทักษะ				3.จริยธรรม				4.ลักษณะบุคคล			
	1.1	1.2	1.3	1.4	2.1	2.2	2.3	2.4	3.1	3.2	3.3	3.4	4.1	4.2	4.3	4.4
C1) นักศึกษามีทักษะการฝึก การอ่าน การเขียน การฟัง และการพูดในหัวข้อการ ออกแบบกราฟิก						✓	✓									
2) นักศึกษารู้คำศัพท์เฉพาะ ทางและเนื้อหาด้านการ ออกแบบนิเทศศิลป์ (Graphic Design)	✓			✓												
3) นักศึกษามีทักษะ การ ค้นคว้าและคัดเลือกเนื้อหา หรือภาพจากอินเทอร์เน็ต เพื่อสนับสนุนงานออกแบบ กราฟิก									✓			✓				
4) นักศึกษามีทักษะการ นำเสนอผลงานออกแบบ ด้วยวาจาอย่างมี ประสิทธิภาพ													✓		✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- <https://www.youtube.com/watch?v=t9OTcdc2mwc>
- https://www.youtube.com/watch?v=ZhTNQFWc_qg
- <https://www.youtube.com/watch?v=xCngK7n5jX0&t=112s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=2xc9YKdILW0&t=40s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=3GHqHU-Lk68>

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- <https://www.youtube.com/watch?v=ww12IImOJ38>
- <https://www.youtube.com/watch?v=vO1bpod0vKM>
- <https://youtu.be/dGYCn9qYjUQ>
- <https://youtu.be/Dzr5xQeDQqk>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- https://www.youtube.com/watch?v=rUYZlww_Imk
- <https://youtu.be/nvcsnygvm5s>
- https://www.youtube.com/watch?v=oLz6w_w1fJk

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- การประเมินประสิทธิภาพการสอน โดยนักศึกษา
- แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
- อื่น ๆ (ระบุ)

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- แบบประเมินผู้สอน
- สะท้อนโดยนักศึกษา
- ผลการสอบ
- การทวนสอบผลประเมินผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้
- การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

- อื่นๆ (ระบุ) การประเมินจากผู้ร่วมสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- อื่นๆ (ระบุ) จากผลการประเมินของนักศึกษา และผู้ร่วมสอน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร
- อื่นๆ (ระบุ)

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

- ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา
- อื่นๆ (ระบุ)