



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

แฟชั่นดีไซน์ ภาควิชา ศิลปะและการออกแบบ คณะ/วิทยาลัย
หลักสูตร

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

FAS375	การออกแบบลายพิมพ์ผ้าเพื่องานแฟชั่น (Repeat-pattern Design for Fashion)	3 (3-3-6)	
วิชาบังคับ ร่วม	-		
วิชาบังคับ ก่อน	-		
ภาคการ ศึกษา	1/2568		
กลุ่ม	1,100,101		
ประเภท ของวิชา	วิชาปรับพื้นฐาน วิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับ ผิดชอบ	อ.พชร รัตนคุปต์	/	อาจารย์ ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	พชร รัตนคุปต์	/	อาจารย์ ประจำ อาจารย์ พิเศษ

อาจารย์ผู้สอน	อ.ณัฐนันท์ อยู่ชมบุญ	อาจารย์ ประจำ	/	อาจารย์ พิเศษ
สถานที่สอน		ในที่ตั้ง		นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	20 กรกฎาคม 2568			

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) - ให้มีความรู้ความเข้าใจถึงที่มาและประวัติการออกแบบลายพิมพ์ผ้า
- 2) - ให้มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการออกแบบลายพิมพ์ผ้าประเภทต่างๆ
- 3) - ให้มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการออกแบบลายผ้า และสามารถนำมาปรับมาใช้ในการออกแบบแฟชั่นได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

การออกแบบลวดลายบนผืนผ้า การต่อลายพิมพ์ผ้า การทำคู่สี และการออกแบบคอลเลคชั่นลายผ้า ที่เหมาะสม และการประยุกต์ใช้ในงานแฟชั่น

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 สัปดาห์/ชั่วโมง

mail :mekkup@gmail.com

tanakup

Line :.....

e-

Facebook :Mek Rat-

□ อื่น

ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) - มีความรู้ความเข้าใจถึงที่มาและประวัติการออกแบบลายพิมพ์ผ้า
- 2) - มีความรู้ความเข้าใจในเรื่องการออกแบบลายพิมพ์ผ้าประเภทต่างๆ
- 3) - มีความรู้ความเข้าใจในวิธีการออกแบบลายผ้า และสามารถนำมาปรับมาใช้ในการออกแบบแฟชั่นได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งมีดังต่อไปนี้ หวัง

1. คุณธรรม จริยธรรม

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1. 2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิด ของผู้อื่น	สอดแทรกเนื้อหาที่หลากหลาย ไม่จำกัดแค่ข้อมูล จากแหล่งเดียว ให้นักศึกษามีส่วนร่วม ในการนำเสนอแลกเปลี่ยน ข้อมูลซึ่งกันและกัน และให้มีการ อภิปราย แสดงความคิดเห็น เห็นร่วมกัน ในชั้นเรียน	สังเกตุดูความมี ของ ส่วนร่วม ใน นักศึกษา การทำงานกลุ่ม

2. ความรู้

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2 · 2	มีความสามารถในการ ค้นคว้า แก้ปัญหาและ พัฒนาด้าน ศิลปกรรม ศาสตร์	มอบหมายงานให้นักศึกษา ค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมจากหัวข้อที่กำหนดให้ และนำข้อมูลที่ได้มาทดลองออกแบบ	ประเมิน และให้ คะแนน จากงานที่ มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3 · 4	มีความคิด สร้างสรรค์ และมีปฏิภาณ ไหวพริบใน การสร้างผลงาน	สอนแบบบรรยายและถาม ตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริม การคิดอย่างสร้างสรรค์ที่เปิด กว้าง ไม่จำกัดความคิด เน้น ให้นักศึกษาทดลองทำสิ่ง ใหม่ ๆ	ประเมินและให้ • คะแนนจากงาน • ที่มอบหมาย ประเมินผลจาก การสอบกลาง ภาคและปลาย ภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4 · 2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	สั่งงานทั้งแบบงานกลุ่มและงานรายบุคคล เพื่อให้ให้นักศึกษาได้เรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีความกล้าที่จะแสดงความคิดเห็นของตัวเอง	สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่มที่ได้รับมอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

5 · 2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีความสามารถในการประยุกต์ใช้ความรู้เชิงตัวเลขหรือเทคโนโลยีที่เหมาะสมสำหรับงานศิลปกรรม	มอบหมายงานที่ต้องมีการค้นคว้าข้อมูล และนำเสนอด้วยวิธีที่ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศที่น่าสนใจ	• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย •
-------------	--	--	--

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	รายละเอียด/หัวข้อ	จำนวน ชม.	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียนการสอนและการปฏิบัติต่างๆ ในชั้นเรียน พร้อมทั้งแนะนำการใช้อุปกรณ์ต่างๆ ในห้องปฏิบัติการฯ	5	บรรยาย มอบหมายให้นักศึกษาศึกษาเตรียมหาข้อมูลเรื่อง trend เพื่อนำมานำเสนอในชั้นเรียนพร้อมนำอุปกรณ์และวัสดุต่างๆ สำหรับการเรียนครั้งต่อไป	อ.เพชรรัตนคุปต์ อ.ณัฐนันท์ อยู่ชมบุญ

2	Trend Forecast in Textile Design	5	บรรยาย ทดลอง.นศ ออกแบบลายผ้าที่มีแรงบันดาลใจมาจากสิ่งที่กำหนดให้	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
3	ประวัติและประเภทของการพิมพ์ผ้า (History of Prints))	5	บรรยาย ประวัติการ ออกแบบ ลายผ้า ทดลอง.นศ ออกแบบลายผ้าตามยุคสมัยต่างๆ	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
4	รูปแบบการพิมพ์ผ้าตามลักษณะพื้นถิ่นต่างๆ (Ethnical Print)	5	บรรยาย นำเสนอ.นศ รายงาน Ethnical Print และนำมาทดลองออกแบบลายผ้าของตนเอง	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
5	รูปแบบการพิมพ์ผ้าตามลักษณะแบรนด์แฟชั่น (Brand Research)	5	นำเสนอ.นศ รายงานแบรนด์แฟชั่นที่โดดเด่นด้านลายผ้าและนำมาทดลองออกแบบลายผ้าโดยผสมผสานกับ Ethnical Print	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ

7	บรรยายการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อหาแนวทางการออกแบบ	5	บรรยาย ตัวอย่าง นำ.ชิ้นงาน นศ เสนอแรงบันดาลใจที่สนใจจะนำมาใช้ในการออกแบบ	อ.พชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
8	สอบกลางภาค			
9	บรรยายขั้นตอนในการพิมพ์ผ้าในระบบโรงงานอุตสาหกรรม	5	บรรยาย ตัวอย่าง ทด.ชิ้นงาน นศ ลองปฏิบัติงานจริง	อ.พชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
10	บรรยายเรื่องการพัฒนางานออกแบบไปสู่การทำคอลเลคชั่น	5	ทดลองปฏิบัติ.นศ งานจริง (ต่อจากครั้งที่แล้ว)	อ.พชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
11	นักศึกษาเริ่มขั้นตอนการออกแบบคอลเลคชั่นโดยใช้แรงบันดาลใจเดียวกับวิชา FAS326	5	นำเสนอ.นศ แนวคิดการออกแบบเป็นรายบุคคล	อ.พชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ

12	ตรวจการออกแบบ คอลเลคชั่น	5	นักศึกษาปรับปรุง การ ออกแบบ เพื่อให้ สามารถ เลือกแบบไป ผลิตผลงานจริง	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
13	ตรวจภาพรวมของ คอลเลคชั่น	5	ตรวจลายผ้า และ การนำลายผ้ามา ออกแบบ เครื่องแต่งกาย	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
14	ทำ Final Project (ต่อ)	5	ตรวจลายผ้า และ พัฒนา ปรับปรุง การนำลายผ้ามา ออก แบบเครื่องแต่ง กาย	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ
15	Final Project Presenta- tion	5	นักศึกษานำเสนอ ผลงานจริงเป็น ผลิตภัณฑ์เครื่อง แต่งกายที่ใช้ลาย พิมพ์ และในรูป แบบ presentation และส่งผลงาน ดิจิทัล	อ.เพชร รัตนคุปต์ อ.ณัฐ นันท์ อยู่ ชมบุญ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2,2.2, 3.4,4.2,5. 2,6.1	<ul style="list-style-type: none"> • การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้น การทดสอบ เรียบร้อย • สอบกลางภาค (Collection Designs) • สอบปลายภาค (Final Project) 	3,5,7,11	40%
		11,12	20%
		15	30%
1.2, 2.4, 4.2	การเข้าชั้นเรียน <ul style="list-style-type: none"> • 	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

ตำราและเอกสารหลัก

.1

Josephine Steed, frances Stevenson, 2012, Basics Textile Design Sourcing Ideas, AVA Publishing SA.

Angel Fernandez, 2010, Fashion Print Design, A&C Black Publishers, London

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Jenney Udale, 2008, Basics Fashion Design Textile and Design, AVA Publishing SA.

Simon Clarke, 2011, Textile Design, Laurence King Publishing Ltd.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Heidi Arrizabalaga. 2007. Pattern Palette Sourcebook. USA. Rockport Publisher.

Ruth Issett. 2004. Colour on Cloth. London. BT Batsford.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ประเมินผลจากแบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ประเมินผลจากทีมผู้สอน

- ประเมินผลจากผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

เน้นการให้อิสระในการสร้างสรรค์ผลงานตามความถนัด เช่นบางคน
ถนัดการคอลลาจ มากกว่าการวาดเอง ก็ให้ใช้วิธีคอลลาจ จาก
รูปภาพที่ถ่ายเอง มาจัดวางองค์ประกอบเป็นลายผ้าตาม โจทย์แต่ละ
สัปดาห์

พยายามให้นักศึกษามีการนำเสนอผลงานทุกสัปดาห์ เพื่อฝึกทักษะการ
พูด การนำเสนอข้อมูล เพื่อเป็นแนวทางในการนำเสนอผลงานที่น่า
สนใจและนำไปใช้ได้ในอนาคต

สอดแทรก โจทย์ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาแต่ละคน
เพื่อให้ได้ทดลองใช้ความคิด ในการออกแบบลายผ้าให้น่าสนใจ และ
อาจนำไปต่อยอดใช้ในงานศิลปนิพนธ์ได้ต่อไป

ในส่วนของนักศึกษาต่างชาติ สอดแทรก โจทย์ที่ให้นักศึกษาได้มี
การนำเสนอวัฒนธรรมของประเทศของตนเอง มาประยุกต์ใช้ในการ
ออกแบบลายผ้าแบบร่วมสมัย

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สั ม ภ า ษ ณ์
นักศึกษา

ก า ร สั ง เ ก ต พ ฤ ติ ก ร ร ม
นักศึกษา.....

ก า ร ตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของ
นักศึกษา.....

ก า ร ประเมินความรู้รอบยอด โดยการ
ทดสอบ.....

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ใน
แต่ละด้าน.....

/ แ บ บ สำ ร วจ
แบบสอบถาม.....

อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของ รายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3ปี หรือตามข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการ
กำกับมาตรฐานวิชาการ