



มหาวิทยาลัยรังสิต

## รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยการออกแบบ ภาควิชา สาขาวิชา แฟชั่นดีไซน์  
หลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

FAS 224 การออกแบบแฟชั่นขั้นพื้นฐาน 3 (1-4-4)  
Fundamental Fashion Design

วิชาบังคับ  
ร่วม -

วิชาบังคับ  
ก่อน -

ภาคการ  
ศึกษา 1/2568

กลุ่ม 01, 02, 03 (ไทย) , 100, 101 (นานาชาติ)

ประเภท  
ของวิชา วิชาศึกษาทั่วไป

วิชาเฉพาะ

วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับ  
ผิดชอบ

อ. พชร รัตนคุปต์

อาจารย์  
ประจำ

อาจารย์ผู้สอน

อ. พชร รัตนคุปต์

/ อาจารย์  
ประจำ

อาจารย์  
พิเศษ

อ. ไกรกช เสรีดีเลิศ

/ อาจารย์  
ประจำ

อาจารย์  
พิเศษ

	อ. ธรรมนูญ ติงอำพร	อาจารย์ ประจำ ในที่ตั้ง	/	อาจารย์ พิเศษ นอกที่ตั้ง
สถานที่สอน				
วันที่จัดทำ	21 เมษายน 2569			

## หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

### 1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวน ชั่วโมง ตามแผนการสอน	จำนวน ชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่ การสอนจริง ต่างจาก แผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการ เพื่อการ ปรับปรุงการสอน

### 2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตามแผน	นัยสำคัญของหัวข้อ ต่อผลการเรียนรู้ของ รายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย

### 3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม					
มาตรฐาน ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ	ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข	

			มี	ไม่มี		
1.2	มีทัศนคติ ที่เปิดกว้าง ยอมรับฟัง แนวคิด ของผู้อื่น	-การอภิปราย วิจารณ์ และการ ให้ข้อเสนอแนะ เกี่ยวกับงาน ออกแบบของ นักศึกษาราย บุคคล	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
	มาตรฐาน ผลการ เรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ วิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอ แนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		

2.2	มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหาและพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> <li>- บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับการค้นคว้าด้านแพชชั่น</li> <li>กระบวนการออกแบบ</li> <li>- ให้นักศึกษาทำงานโดยใช้ข้อมูลจากเรื่องราวที่ตนเองค้นคว้า โดยนำไปตีความและหาข้อมูลสนับสนุนการออกแบบของตนเอง</li> <li>- ตรวจสอบงานออกแบบของนักศึกษา โดยการพูดคุยเพื่อหาข้อสรุปแนวทางการออกแบบเป็นรายบุคคล</li> </ul>	✓					
-----	---	--	---	--	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา					
	มาตรฐานผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล	ปัญหาของวิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข

			มี	ไม่มี		
3.4	<p>มีความคิดสร้างสรรค์และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน - ความสามารถในการออกแบบโดยใช้ข้อมูลที่ค้นคว้าและสามารถออกแบบงานที่ได้พัฒนาจากกระบวนการคิดวิเคราะห์และสร้างสรรค์</p>	<p>- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพื่อหาข้อมูลที่ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยใช้หลักการวิเคราะห์สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาไปสู่งานออกแบบอย่างสร้างสรรค์ - ศึกษานำเสนอข้อมูล และงานออกแบบเพื่อตรวจแบบโดยการพูดคุยกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อหาข้อสรุปทางการออกแบบเป็นรายบุคคล</p>	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
	มาตรฐาน ผลการ เรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ วิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอ แนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ให้นักศึกษานำเสนอข้อมูล และงานออกแบบเพื่อตรวจแบบ โดยการพูดคุยกับอาจารย์ผู้สอน เพื่อติดตามความก้าวหน้าของงาน ออกแบบเป็นรายบุคคล</li> <li>- มอบหมาย ครงงานกลุ่มเพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น</li> </ul>	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

	มาตรฐาน ผลการ เรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ วิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอ แนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน ในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนเลือกใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรมและนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- กำหนดให้นักศึกษานำเสนอผลงานโดยจัดทำเป็นลักษณะ Presentation	✓			

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย

	มาตรฐาน ผลการ เรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิ ผล		ปัญหาของ วิธีสอนที่ใช้	ข้อเสนอ แนะใน การแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.1	สามารถใช้ทักษะ ปฏิบัติทาง ศิลปกรรม ศาสตร์ใน การ สร้างสรรค์ ผลงาน ของตน	- กำหนดให้ นักศึกษาผลิตผล งานออกแบบออก มาเป็นชิ้นงาน จริง	✓			

มาตรฐานการ อุดมศึกษาด้าน ผลลัพธ์ผู้เรียน	ผลการดำเนินการ	ข้อเสนอแนะใน การแก้ไข
1. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	สามารถเข้าใจหลักการ ออกแบบเสื้อผ้าพัฒนาจาก การทดลอง โครงสร้างสาม มิติได้	
2. ผู้ร่วมสร้าง นวัตกรรม (Innovative Co- Creator)	สามารถนำความรู้ที่ได้ไป ปรับใช้กับการออกแบบต่อย อดให้เกิดนวัตกรรมใหม่ๆได้	
3. ควสมเป็น พลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)	สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้ ในขั้นตอนการจัดแพชั่น โชว์แสดงผลงาน	

### 3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

#### หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)	57	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	56	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	1	คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F)	-	คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ	56	คน
6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)		

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	38	66.5
B+	8	14.25
B	4	7
C+	3	5.25
C	1	1.75
D+	1	1.75
D	1	1.75
F	-	0.00
I	-	0.00
IP	-	0.00
W	1	1.75
รวม	57	100

## 5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## 6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

### 6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

--	--

## 2. ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล

3.

## สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล
ทวนผลสัมฤทธิ์ โดยการประเมินผลการเรียนจากอาจารย์ผู้สอนในกลุ่มอื่นของรายวิชา	ผลงานของนักศึกษาเป็นที่น่าพอใจ มีความสร้างสรรค์ แสดงให้เห็นถึงการเรียนรู้ตามวัตถุประสงค์ของรายวิชา

## หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

### 1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

## 2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและ องค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้

### หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

#### 1. ผลการประเมินรายวิชา โดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

##### 1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....  
 .....  
 .....  
 .....

##### 1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....  
 .....  
 .....  
 .....

#### 2. ผลการประเมินรายวิชา โดยวิธีอื่น

##### 2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

.....  
 .....  
 .....  
 .....

##### 2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....  
 .....  
 .....  
 .....

## หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

### 1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอใน รายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ
ปรับเนื้อหาของรายวิชาให้ทันสมัยตามฤดูกาลของแพชชั่น	มีการปรับแหล่งข้อมูลแนวโน้มนำแพชชั่นให้สอดคล้องกับฤดูกาลของแพชชั่น

### 2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

.....  
 .....  
 .....  
 .....

### 3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการ ปรับปรุง	กำหนดเวลาที่ แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ
ปรับเนื้อหาของรายวิชาให้ทันสมัยตามฤดูกาลของแพชชั่น		


**4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบ  
หลักสูตร**

.....  
 .....  
 .....  
 .....

**ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา อ.เพชร รัตนคุปต์**  
**ลงชื่อ   เพชร รัตนคุปต์**

**วันที่รายงาน    21 มกราคม 2569**

**ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร อ.ไกรกช เสรีดีเลิศ**

**ลงชื่อ .....**  
**วันที่รับรายงาน .....**