



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยการออกแบบ ภาควิชา สาขาวิชา แฟชั่นดีไซน์
หลักสูตร หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาแฟชั่นดีไซน์

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

FAS 224	การออกแบบแฟชั่นขั้นพื้นฐาน Fundamental Fashion Design	3 (1-4-4)
วิชาบังคับ ร่วม	-	
วิชาบังคับ ก่อน	-	
ภาคการ ศึกษา	1 / 2568	
กลุ่ม	01, 02, 03, 100,101	
ประเภท ของวิชา	วิชาปรับพื้นฐาน วิชาศึกษาทั่วไป วิชาเฉพาะ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับ ผิดชอบ	อ. พชร รัตนคุปต์	/ อาจารย์ ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. พชร รัตนคุปต์	/ อาจารย์ ประจำ อาจารย์ พิเศษ

	อ. ไกรกช เสรีดีเลิศ	/	อาจารย์ ประจำ	อาจารย์ พิเศษ
	อ. ธรรมนูญ ดวงอัมพร		อาจารย์ ประจำ	/ อาจารย์ พิเศษ
สถานที่สอน	จัดการเรียนการสอน ออนไลน์		ในที่ตั้ง	นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	20 กรกฎาคม 2568			

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงาน
แพชชั่นดีไซน์
- 2) เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าข้อมูล ผ่านกระบวนการวิเคราะห์
การทดลอง เพื่อนำไปสู่การพัฒนา งานออกแบบทั้งที่เป็นงาน 2 มิติ
และ 3 มิติ
- 3) เพื่อให้ นักศึกษาเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงานออกแบบแพชชั่นเบื้องต้น
- 4) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถผลิตผลงานจริงตามลักษณะโครงการของ
ตนเองได้
- 5) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานของตนเองต่อสาธารณะ
ชนอย่างสมบูรณ์แบบได้ในขั้นตอน
สุดท้าย

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบแพชชั่นขั้นพื้นฐาน การทดลองออกแบบ
สร้างสรรค์ด้วยวิธีการหลากหลาย และกระบวนการพัฒนางาน
ออกแบบในเชิงโครงสร้างและพื้นผิวผ้าให้ออกมาเป็นแพชชั่นในรูป
แบบสร้างสรรค์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์ e-

mail :.....

Facebook :.....

Line :.....

 อื่น

ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานแฟชั่นดีไซน์
- 2) นักศึกษาเรียนรู้การค้นคว้าข้อมูล ผ่านกระบวนการวิเคราะห์ การทดลอง เพื่อนำไปสู่การพัฒนา งานออกแบบทั้งที่เป็นงาน 2 มิติ และ 3 มิติ
- 3) นักศึกษาเรียนรู้กระบวนการปฏิบัติงานออกแบบแฟชั่นเบื้องต้น
- 4) นักศึกษาสามารถผลิตผลงานจริงตามลักษณะโครงการของตนเองได้
- 5) นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานของตนเองต่อสาธารณะชนอย่างสมบูรณ์แบบได้ในขั้นตอนสุดท้าย

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

รายวิชามีการใช้นวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ โดยการพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

1. 2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	- การอภิปราย วิจารณ์ และการให้ข้อเสนอแนะเกี่ยวกับงานออกแบบของนักศึกษารายบุคคล	- ประเมินผลจากการอภิปรายงาน การปรึกษา การวิจารณ์งาน ออกแบบในระหว่างการพูดคุยตรวจแบบกับอาจารย์ผู้สอน
---------	---	---	---

2. ความรู้

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2. 2	มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์	<ul style="list-style-type: none"> - บรรยายเนื้อหาเกี่ยวกับการค้นคว้าด้านแฟชั่น กระบวนการออกแบบ - ให้นักศึกษาทำงานโดยใช้ข้อมูลจากเรื่องราวที่ตนเองค้นคว้า โดยนำไปตีความและหาข้อมูลสนับสนุนการออกแบบของตนเอง - ตรวจแบบงานออกแบบของนักศึกษา โดยการพูดคุยเพื่อหาข้อสรุปแนวทางการออกแบบเป็นรายบุคคล 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และการนำไปใช้ของข้อมูลเพื่องานออกแบบ - ประเมินผลระหว่างการหาข้อมูล กระบวนการออกแบบ การนำเสนอข้อมูลและงานออกแบบ - ประเมินจากการสอบกลางภาค สอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.4	<p>มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน</p> <p>- ความสามารถในการออกแบบโดยใช้ข้อมูลที่ค้นคว้าและสามารถออกแบบงานที่ได้พัฒนาจากกระบวนการคิดวิเคราะห์ และสร้างสรรค์</p>	<p>- มอบหมายให้นักศึกษาค้นคว้าเพื่อหาข้อมูลที่ใช้เป็นแรงบันดาลใจในการออกแบบ โดยใช้หลักการวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเพื่อพัฒนาไปสู่งานออกแบบอย่างสร้างสรรค์</p> <p>- ศึกษานำเสนอข้อมูลและงานออกแบบเพื่อตรวจแบบ โดยการพูดคุยกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อหาข้อสรุปทางการออกแบบเป็นรายบุคคล</p>	<p>- ประเมินผลจากข้อมูลกระบวนการออกแบบ การนำเสนอและงานออกแบบ</p>

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - ให้นักศึกษานำเสนอข้อมูล และงานออกแบบ เพื่อตรวจแบบ โดยการพูดคุยกับอาจารย์ผู้สอนเพื่อติดตามความก้าวหน้าของงานออกแบบเป็นรายบุคคล - มอบหมายโครงการกลุ่ม ให้นักศึกษาเรียนรู้การทำงานร่วมกับผู้อื่น 	<ul style="list-style-type: none"> - ประเมินผลจากการนำเสนอข้อมูล การนำเสนองาน ออกแบบใน ระหว่างการพูดคุย ตรวจแบบกับ อาจารย์ผู้สอน - ประเมินผลจากการทำงานกลุ่ม
-----	---	--	--

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียน ในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทาง ศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	<ul style="list-style-type: none"> - กำหนดให้นักศึกษานำเสนอผลงาน โดยจัดทำเป็นลักษณะ Presentation 	ประเมินผลจากการนำเสนอข้อมูล การนำเสนองาน ออกแบบต่อหน้าสาธารณชน ในชั้นเรียน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน (จัดการเรียนการสอนออนไลน์)

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	-แนะนำการเรียนการสอน และกฎระเบียบต่างๆ ในชั้นเรียน - คำศัพท์เบื้องต้นที่ควรทราบ	5	-บรรยาย -มอบหมายโครงการงานการออกแบบของรายวิชา (Brief)	อ.พชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ
2	ตัวอย่างผลงานของนักออกแบบ	5	-บรรยาย -มอบหมายงานในชั้นเรียน -ตรวจและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการค้นคว้าเป็นรายบุคคล	อ.พชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ
3	การค้นคว้าและแรงบันดาลใจ	5	-บรรยาย -มอบหมายงานในชั้นเรียน -ตรวจและให้คำปรึกษาเกี่ยวกับการค้นคว้าเป็นรายบุคคล	อ.พชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ

ลำดับ าห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
4	ทดลองออกแบบตาม ภาพแรงบันดาลใจ	5	-บรรยาย -มอบหมายงานใน ชั้นเรียน -ตรวจและให้คำ ปรึกษาเกี่ยวกับการ ค้นคว้าเป็นราย บุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ
5	ทดลองออกแบบตาม ภาพแรงบันดาลใจ	5	-บรรยาย -มอบหมายงานใน ชั้นเรียน -ตรวจและให้คำ ปรึกษาเกี่ยวกับการ ค้นคว้าเป็นราย บุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ
6	การทดลองออกแบบ	5	-บรรยาย -มอบหมายงานใน ชั้นเรียน -ตรวจและให้คำ ปรึกษาเกี่ยวกับการ ค้นคว้าเป็นราย บุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรณ์ วริศ

ลำดับ าห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
7	การทดลองหาconcept จากโครงสร้างต่างๆ ของวัสดุที่ผู้เรียน ค้นคว้า	5	-บรรยาย -มอบหมายงานใน ชั้นเรียน -ตรวจและให้คำ ปรึกษาเกี่ยวกับการ ค้นคว้าเป็นราย บุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
8	การทดลอง หาconceptจาก โครงสร้างต่างๆของ วัสดุที่ผู้เรียนค้นคว้า	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
9	ทดลองสร้าง โครงสร้างบนหุ่น	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
10	ทำแพทเทิร์นเสื้อผ้า ทดลอง	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
11	ทำแพทเทิร์นเสื้อผ้า ทดลอง	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับ การออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียน การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
12	ส่งเสื้อผ้าทดลอง	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
13	ตัดเย็บเสื้อผ้าจริง	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
14	ตัดเย็บเสื้อผ้าจริง	5	-ตรวจแบบและให้ คำปรึกษาเกี่ยวกับการออกแบบเป็น รายบุคคล	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ
15	นำเสนอผลงานจริง	5	นำเสนอผลงาน Zero Project 2025 Fashion Show	อ.เพชร อ.ไกรกช อ.ธรรณ์ วริศ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการ เรียนรู้	วิธีการประเมินผลการ เรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมิน ผล
1.2	- พฤติกรรมในชั้นเรียน และการส่งงานตาม กำหนดในแต่ละสัปดาห์	ตลอดภาคการ ศึกษา	10%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.2 , 3.4 , 4.2	- การค้นคว้าข้อมูล อภิปราย นำเสนองาน และตรวจแบบภายในชั้นเรียน	2 - 15	40%
5.1	- การนำเสนอผลงาน กลางภาคเรียน (Midterm Presentation) - การนำเสนอผลงาน ปลายภาคเรียน (Final Presentation)	7	10%
		15	10%
6.1	- การผลิตผลงานจริง	15	30%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Seivewright : Simon. *Research and Design*. AVA Publishing, Switzerland : 2006

Sorger, Richard and jenny udal, *The fundamentals of fashion design*, AVA publishing, Switzerland : 2006

Mhonu, Ezinma. *Fashion Design Research*. Laurence King Publishing, 2014

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- หนังสือแฟชั่นต่างๆ และ Fashion Website

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ประเมินผลจากการนำเสนอข้อมูล การนำเสนองานออกแบบในระหว่างการพูดคุยตรวจแบบกับ
อาจารย์ผู้สอน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินการสอนจากผู้ร่วมทีมการสอน
- การประเมินการสอนจากนักศึกษา
- ผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ผลสำเร็จของงานออกแบบแฟชั่นของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- นำข้อแนะนำจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ หรือผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาปรับปรุงการสอน
- การประชุมอาจารย์สาขาวิชาฯ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- สัมภาษณ์

นักศึกษา

- การสังเกตพฤติกรรม

นักศึกษา.....

- การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของ

นักศึกษา.....

- การประเมินความรู้รวบยอดโดยการ

ทดสอบ.....

- รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ใน

แต่ละด้าน.....

- แบบสำรวจ/

แบบสอบถาม.....

■ อื่นๆ:ทวนผลสัมฤทธิ์ โดยคณะกรรมการทวนผลสัมฤทธิ์ฯ ที่จัดตั้ง โดยวิทยาลัยการออกแบบ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 1 ปี ตามข้อเสนอแนะ และผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- กำหนดให้มีอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชามากกว่า 1 ท่าน เพื่อเพิ่มโอกาสในการเรียนรู้ และวิสัยทัศน์ในการออกแบบให้แก่นักศึกษา