



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ ภาควิชาศิลปภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต
หลักสูตรศิลปบัณฑิตศิลปภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

PHO495	สัมมนาภาพถ่าย	3	(1-4-4)
	(Photography Seminar)		
วิชาบังคับร่วม	ศิลปนิพนธ์		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	1/2568		
กลุ่ม	01		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☒ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. อุกฤษณ์ จอมยิ้ม	อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	อ. อุกฤษณ์ จอมยิ้ม	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	ห้อง 5-252/3	☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	10 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ได้อย่างเป็นระบบ
- 2) เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้กระบวนการและค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำไปสู่ผลงานทางด้านวิชาชีพและงานสร้างสรรค์ศิลปภาพถ่าย
- 3) เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำองค์ความรู้ ประสบการณ์วิชาชีพ วิชาการ จากการศึกษาที่ผ่านมา นำเสนอแลกเปลี่ยนในเชิงวิชาการ

2. คำอธิบายรายวิชา

สัมมนาหัวข้อเกี่ยวกับศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ ประสบการณ์วิชาชีพและวิชาการ ค้นหาวิธีบูรณาการทักษะและองค์ความรู้กับงานวิชาชีพและงานสร้างสรรค์

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail :ugrid.j@rsu.ac.th...
- ☐ Facebook :.....
- ☒ Line :...ujomyim.....
- ☐ อื่น ระบุ.....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการได้อย่างเป็นระบบ
- 2) นักศึกษาสามารถค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อนำมาทำผลงานสร้างสรรค์ได้
- 3) นักศึกษาสามารถนำประสบการณ์วิชาชีพมาแลกเปลี่ยนในชั้นเรียนในเชิงวิชาการได้

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่องานของตนเองและส่วนรวม	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา • สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ความอ่อนตน และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน	• ประเมินจากการเข้าเรียนตรงต่อเวลา • ส่งงานได้ตามกำหนด

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความสามารถในการ	• สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหานำ	• ประเมินและให้

	ค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาผลงานสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	และแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติมในหัวข้อที่เกี่ยวกับงานทางวิชาชีพ	คะแนน จากผลงานที่มอบหมาย
--	---	---	--------------------------

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่างมีวิจารณญาณ	● สอนแบบบรรยายและถามตอบ ● มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ	● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● ประเมินผลจาก final project
3.3	สามารถบูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น เพื่อสร้างสรรค์ผลงานทางวิชาการและวิชาชีพได้	● สอนแบบบรรยาย ถามตอบ ● มอบหมายงาน	● ประเมินผลจาก final project

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีภาวะผู้นำเข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่นและมนุษยสัมพันธ์ที่ดี	● บรรยายสอดแทรกเนื้อหา ● ให้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในชั้นเรียนเพื่อแลกเปลี่ยนกับเพื่อนร่วมชั้น	● สังเกตพฤติกรรม
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	● ให้โจทย์ในการทำงานเป็นกลุ่ม	● สังเกตพฤติกรรมและประเมินจากผลงาน

	ประสิทธิภาพ		
4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	บรรยายและแลกเปลี่ยนความคิดเห็นวิพากษ์/วิจารณ์งานสร้างสรรค์ในชั้นเรียน	สังเกตพฤติกรรม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บรรยายนำเสนอตัวอย่าง - มอบหมายงานในการนำเสนอ	การนำเสนอในชั้นเรียน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำรายวิชา	บรรยาย	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
2	การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์ในเชิงวิชาการ	บรรยาย มอบหมายงาน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
3	การค้นคว้าหาข้อมูลและการประยุกต์ข้อมูลไปสู่งานสร้างสรรค์	บรรยาย มอบหมายงาน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
4	นำเข้าการสัมมนาที่สัมพันธ์กับศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 1	นำเสนอและแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
5	นำเข้าการสัมมนาที่สัมพันธ์กับศิลปนิพนธ์ครั้งที่ 2	นำเสนอและแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
6	นำเข้าการสัมมนาที่สัมพันธ์	นำเสนอและแลกเปลี่ยนใน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	กับศิลปินพันธ์ครั้งที่ 3	ชั้นเรียน		
7	กำหนดแผนงาน สํารวจพื้นที่จัดแสดงศิลปนิพนธ์	บรรยาย และอ่านเอกสารที่ได้รับมอบหมาย	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
8	สอบกลางภาค ไม่มีการเรียนการสอน			
9	นักศึกษาแบ่งหน้าที่มอบหมายงานด้านต่าง ๆ สถานที่ จัดแสดงงาน ติดตั้งผลงาน กำหนดการ สุจิบัตร และประชาสัมพันธ์ฯลฯ	บรรยาย อภิปราย ปฏิบัติงาน การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น ภาวะผู้นำ ผู้ตาม	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
10	สำรวจพื้นที่จัดแสดงศิลปนิพนธ์	มอบหมายงาน ปฏิบัติงาน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
11	สำรวจพื้นที่จัดแสดงศิลปนิพนธ์	มอบหมายงาน ปฏิบัติงาน	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
12	รายงานความคืบหน้า	อภิปราย พุดคุย แก้ปัญหา ทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
13	ทดลองพัฒนาผลงาน คู่ขนานกับศิลปนิพนธ์	ค้นคว้า ทดลองนำไป ปฏิบัติ	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
14	นักศึกษาพัฒนาโครงการ สร้างสรรค์ด้วยตนเอง ออกแบบสุจิบัตรงาน	ศึกษา ค้นคว้า ทดลอง ฝึกปฏิบัติทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
15	นักศึกษารายงานความ คืบหน้า นำเสนอผลงาน เตรียมผลงานจัดแสดง ประชาสัมพันธ์ การเขียนรายงานวิเคราะห์ ผลงาน สรุปผล และ	อภิปราย การแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	อ.อุกฤษฏ์ จอมขี้ม
รวม			75	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
---------------	-----------------------------	-----------------	------------------------

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2, 2.1	การเข้าชั้นเรียน งานมอบหมาย รายงานสอบกลางภาค สอบปลายภาค	7 15	20% 40%
3.1, 3.3	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ ย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	10%
4.1, 4.2, 4.3, 5.1	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ Project การทำงานกลุ่มและผลงาน	4, 5, 6, 15	30%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- ศาสตราจารย์ จำปาวรรณ ผศ.ดร. แนวทางปฏิบัติที่ดีในการนำเสนอผลงานวิจัยด้วยวาจาในที่ประชุม
นานาชาติ.กรุงเทพฯ. มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- เดวิด คอตติงตัน. (2554) ศิลปกรรมสมัยใหม่: ความรู้ฉบับพกพา. กรุงเทพฯ: โอเพ่นเวิลด์ส์.
- ถนอม ชากักดี. (2563) ศิลปสถาน: State Of The Art On Thai Contemporary Art. กรุงเทพฯ: ยิบซี
กรุ๊ป.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- คู่มือปฏิบัติงานศิลปะร่วมสมัย
- เล่นศิลปนิพนธ์สาขาวิชาศิลปภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- Web Site Art Gallery ในประเทศไทยและต่างประเทศ
- Web Site เทศกาลศิลปะทั้งในและต่างประเทศ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- สัมภาษณ์นักศึกษา
- รายงานแบบประเมินของนักศึกษาที่มีต่อรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลงานที่ได้รับมอบหมาย
- สังเกตการณ์
- การนำเสนอผลงาน

3. การปรับปรุงการสอน

การประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร การทวนสอบผลสัมฤทธิ์

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลจากการประเมินการเรียนการสอน โดยนักศึกษาเทียบเคียงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
 นำเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ แจ้งอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุง
 รายวิชา