



แผนบริหารการสอน รายละเอียดรายวิชา

วิทยาลัย การออกแบบ สาขาวิชา ศิลปะภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต ศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

PHO 413 งานสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ

3 (1-4-4)

(Creative Projects in Visual Media)

วิชาบังคับร่วม -

วิชาบังคับก่อน -

ภาคการศึกษา 1/2568

กลุ่ม 01

ประเภทของวิชา ☒ วิชาเฉพาะ

☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต ☒ อาจารย์ประจำ

อาจารย์ผู้สอน อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต ☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์พิเศษ

ผศ.ดร.วิชญ มุกตามณี

สถานที่สอน

สาขาศิลปะภาพถ่ายฯ

☒ ในที่ตั้ง

☒ นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ

15 สิงหาคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) มีความรู้ ความเข้าใจ และทักษะปฏิบัติการสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพผ่านเทคนิค วิธีการดำเนินการที่เป็นระบบไปสู่งานสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพที่มีลักษณะเฉพาะตัว และมีความแตกต่าง
- 2) มีความรู้ ความเข้าใจปัญหา มีทักษะการระดมสมอง การคิดเชิงวิพากษ์ และการทดลองปฏิบัติใหม่ ๆ
- 3) มีทักษะปฏิบัติ การสร้างผลงานจริงการติดตั้งผ่านการสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ

2. คำอธิบายรายวิชา

นำเสนอหัวข้อโครงการชั้นสูง ปฏิบัติงานเชิงลึกด้านวิชาชีพ และ/หรือ ศิลปะ การประยุกต์ใช้ทักษะทางศิลปะเพื่อโครงการส่วนบุคคล เช่น งานภาพถ่าย ภาพยนตร์สั้น ภาพยนตร์ขนาดยาว งานวิดีโอทดลอง ฯลฯ ทำงานใกล้ชิดกับที่ปรึกษาโครงการ บังคับการแสดงนิทรรศการ และ/หรือ การเผยแพร่ผลงานสู่สาธารณะสำหรับการประเมินผล

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

3 ชั่วโมง/สัปดาห์

Facebook :

<https://www.facebook.com/groups/861260928541352>

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) **คุณธรรม จริยธรรม** มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 2) **ความรู้** มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม
- 3) **ทักษะทางปัญญา** สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ เสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน

4) ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และ ความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม	● สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม ● สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมใน ระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับ นักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อ เพื่อนร่วมงาน	● สังเกตพฤติกรรมการทำงานต้องเป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกนักศึกษา รับผิดชอบต่องาน ทำงาน ร่วมกับผู้อื่น และมีความ ตรงต่อเวลา

2. ความรู้

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.3	มีความรู้ ความเข้าใจ ปฏิบัติงานจริงผ่าน โครงการ สร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ ที่มี ลักษณะเฉพาะตัว มีความ แตกต่าง	● สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหานำ และตามด้วยการแก้ปัญหของการ ออกแบบ การฝึกปฏิบัติสร้างผลงาน ● มอบหมายงานให้ศึกษา ค้นคว้า เพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้อ่านเอกสาร	● ประเมินและให้ คะแนน จากงานที่ มอบหมาย ประเมินจาก การทำ Project การ นำเสนอ และรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จาก แหล่งข้อมูลที่หลากหลาย	สอนแบบบรรยาย และถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมี วิจารณญาณที่ต่ออย่างเป็นระบบ	- ประเมิน และให้ คะแนนจากงานที่ มอบหมาย - ประเมินผลจากการ สอบกลางภาค และปลาย ภาค termproject

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารให้เป็นที่น่าสนใจได้ ถูกต้อง	สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุน ให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงาน มอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้น เรียน	- สังเกตพฤติกรรมและ การแสดงออกในการมี ส่วนร่วมในชั้นเรียนของ นักศึกษา - ประเมินและให้ คะแนนจากงานที่ มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถแนะนำประเด็นการ แก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศที่เกี่ยวข้องอย่าง สร้างสรรค์	บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศมอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม
5.3	มีทักษะในการนำเสนอ โดย เลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่ เหมาะสม	มอบหมายงาน	ประเมินและให้ คะแนนงานและการ นำเสนอ

5.4	มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม	● มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน e-Learning และทำรายงาน โดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	● ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ
-----	---	--	---

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1.	- นำเข้า การสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพที่สัมพันธ์กับศิลปนิพนธ์	บรรยาย มอบหมาย ppt	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
2.	- มอบหมายโครงสร้างสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ	บรรยาย อ่านเอกสารที่มอบหมาย	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
3.	- สื่อทัศนภาพเพื่อการสร้างสรรค์ในบริบทใหม่ วัตถุ แสง การจัดสภาพแวดล้อม	บรรยาย มอบหมายงานนำไปปฏิบัติงาน	5	ผศ. ดร. วิชญ มุกตามณี
4.	- การสร้าง นำเสนอ และติดตั้งงานผ่านการสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ	บรรยาย มอบหมายงานนำไปปฏิบัติงาน	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
5.	- ระบบ วิชิตคิด โครงสร้างการสร้างออกแบบเสียงเชิงศิลปะ Soundscape Sound design ผ่านงานสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ	บรรยาย มอบหมายงานนำไปปฏิบัติงาน	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
6.	- นศ.รายงานความคืบหน้าโครงการสร้างสรรค์สื่อทัศนภาพ	อภิปราย พูดคุย แก้ปัญหาทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	ผศ. ดร. วิชญ มุกตามณี. ดร.สุชีพ กรรณสูต

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
7.	- ทดลองพัฒนาผลงาน คู่ขนานกับศิลปินพันธ์	ค้นคว้า ทดลองนำไป ปฏิบัติ	5	-
8.	สอบกลาง	-	-	-
9.	- นศ.นำเสนอ พัฒนา โครงการสร้างสรรค์	ศึกษา ค้นคว้า ทดลอง ฝึกปฏิบัติ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
10.	- นศ.นำเสนอรายงานความ คืบหน้าโครงการสร้างสรรค์ สื่อทัศนภาพ	อภิปราย แลกเปลี่ยน ให้ข้อเสนอแนะ ฝึกปฏิบัติ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	ผศ. ดร. วิชญ มุกตามณี อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
11.	- นศ.พัฒนาโครงการ สร้างสรรค์ด้วยตนเอง และ ทีมงาน	ทดลอง พัฒนางาน ฝึกปฏิบัติ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	-
12.	- นศ.พัฒนาโครงการ สร้างสรรค์ด้วยตนเอง และ ทีมงาน	ฝึกปฏิบัติ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	-
13.	- นักศึกษารายงานความ คืบหน้า นำเสนอผลงาน	อภิปราย การแก้ปัญหา ฝึกปฏิบัติ ทำงานร่วมกับ ผู้อื่น	5	รศ. กมล เผ่าสวัสดิ์ อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
14.	- นักศึกษาเตรียมการติดตั้ง ผลงานสร้างสรรค์สื่อทัศน ภาพ	อภิปราย ฝึกปฏิบัติ การแก้ปัญหา การทำงาน ร่วมกับผู้อื่น	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต
15.	สรุปผล และข้อเสนอแนะ ส่ง งานสร้างสรรค์สื่อ ทัศนภาพ Final Project	อภิปราย พุดคุย ปฏิบัติ ทำงานร่วมกับผู้อื่น	5	ผศ. ดร. วิชญ มุกตามณี อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ สอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
รวม			75	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1, 2.3	การเข้าชั้นเรียน งานมอบหมาย รายงานปลายภาค	ตลอดภาคการศึกษา 6, 14,	10% 20%
3.1	รายงานนำเสนอ อภิปรายในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
6.1	ผลงานที่มอบหมาย Individual project	7,11,15	60%

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจาย
ความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร
สัปดาห์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำรา และเอกสารหลัก

- ศิลปนิพนธ์ศิลปะภาพถ่าย

2. เอกสาร และข้อมูลสำคัญ

ศ.กมล เผ่าสวัสดิ์ รหัสยนิยมในศิลปะไทยร่วมสมัย Mysticism in Contemporary Thai

Art.

<https://youtu.be/qLfj2BRaOGO?feature=shared>

ศิลปินผู้ลดช่องว่างระหว่างศิลปะกับชีวิต ฤกษ์ฤทธิ์ ตีระวนิช

https://xspace.gallery/blogview?i_uid=7r0cz56ewnjm

วิธีวิทยาร่วมสมัยในการศึกษาวรรณกรรม

https://elibrary.tsri.or.th/fullP/RDG59H0005/RDG59H0005_full.pdf

การเคลื่อนเปลี่ยนศูนย์กลางการรับรู้ (the shifting sensorium)

<https://channel.sac.or.th/th/vdo/detail/a3JaUk00YmN5VXdjVGdIWdHdV0w1Zz09>

Display as the Political Space

<https://so04.tci-thaijo.org/index.php/jss/article/view/171494/123167>

การสร้างสรรค์สุนทรีย์ในนิทรรศการ ความงามและความน่าเกลียด สุนทรีย์ศิลป์แห่งมารศรี

ศุภชัย อาริรุ่งเรือง <https://so05.tci->

[thaijo.org/index.php/fineartstujournal/article/view/252095/170821](https://so05.tci-thaijo.org/index.php/fineartstujournal/article/view/252095/170821)

3. เอกสาร และข้อมูลแนะนำ

- <https://www.ocac.go.th/3d-flip-book/thailand-biennale-korat-2021/>

[ART SQUARE – THAI CONTEMPORARY ART AND CULTURE รวมมิตรร่วมสมัย](#)

[THE COLLECTION OF OCAC](#)

[THE COMPANY](#)

[สู่สภาวะใหม่ 2559 New State 2016](#)

[International Art Exhibition La Biennale di Vanezia 2004](#)

[ตายก่อนดับ](#)

[Chavalit Soempru](#)

[บันทึกประวัติศาสตร์ศิลปะนิทรรศการศิลปะ](#)

[ศิลปะร่วมสมัย](#)

[THAILAND BIENNALE KRABI 2018](#)

[Young Artists Talent](#)

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา สัมภาษณ์ พุดคุยนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลงานที่มอบหมาย ผลงานโครงการนักศึกษา การสังเกตการณ์

3. การปรับปรุงการสอน

การประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร การทวนสอบผลสัมฤทธิ์

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลจากการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเทียบเคียงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษา
นำเข้าสู่ ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ แจ้งอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุง
รายวิชา