



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ สาขาศิลปภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต ศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

PHO 273	วีดีโออาร์ต	3(1-4-4)
	(Video Art)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	1/2568	
กลุ่ม	01,02	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต อ.ณรงค์นัฏ ราชขมภู อ.พงศธร ศรีคำภา	☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์ประจำ
สถานที่สอน	สาขาศิลปภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต	☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์พิเศษ ☒ อาจารย์พิเศษ
วันที่จัดทำ	14 สิงหาคม 2568	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อสร้างความรู้ ความเข้าใจ การฝึกปฏิบัติบันทึกวีดิโอภาพและเสียง การตัดต่อภาพและเสียง
- 2) เพื่อสร้างทักษะปฏิบัติการสร้างสรรค์วีดิโออาร์ต

- 3) เพื่อฝึกทักษะปฏิบัติ การประยุกต์ ผสมผสานการเล่าเรื่องที่หลากหลาย การนำเสนอด้วยศิลปะวีดิโออาร์ต
- 4) เพื่อนำเสนอผลงานวีดิโออาร์ตบนแพลตฟอร์ม และการนำเสนอด้วยการจัดฉายหรือจัดแสดงผลงานที่เหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

ปฏิบัติการความคิดสร้างสรรค์วีดิโออาร์ต การถ่ายวีดิโอ ตัดต่อภาพและเสียง การเล่าเรื่องหลากหลายรูปแบบการนำเสนอด้วยภาพและเสียง ภาพยนตร์สั้นเชิงศิลปะ หรือวีดิโอซีเควิน ในฐานะสื่อที่แสดงออกซึ่งความรู้สึก เน้นการเล่าเรื่องด้วยภาพ โครงการส่วนบุคคล และโครงการกลุ่มด้วยความเห็นชอบจากสาขาวิชา หรือที่ปรึกษาโครงการฯ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 5 ชั่วโมง/สัปดาห์



Facebook :

<https://www.facebook.com/group>

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) **คุณธรรม จริยธรรม** มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น
- 2) **ความรู้** มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา มีความรู้พื้นฐานกระบวนการคิด ผลิต ปฏิบัติการพื้นฐานวีดิโออาร์ต
- 3) **ทักษะทางปัญญา** สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ เสนอแนวทางแก้ปัญหาในงานพื้นฐานวีดิโออาร์ตได้อย่างสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างสรรค์และนำเสนอผลงาน
- 4) **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ** สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศอย่างสร้างสรรค์ สามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	- สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการงานโดยการพูดคุยกับ	สังเกตพฤติกรรม การส่งงานต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบ

		นักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อผู้ร่วมงาน	ต่องาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และมีความตรงต่อเวลา
--	--	--	--

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.3	มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะกระบวนการปฏิบัติการผลิตวิดีโออาร์ต	- สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหำนำ และตามด้วยการแก้ปัญหำของการออกแบบ การฝึกปฏิบัติสร้างผลงาน - มอบหมายงานให้ศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้อ่านเอกสาร	ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ และรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย นำไปสร้างงานวิดีโออาร์ต	สอนแบบบรรยาย และถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีอย่างเป็นระบบ	- ประเมิน และให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย - ประเมินผลจากการสอบกลางภาค และปลายภาค term project

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการติดต่อสื่อสารให้เป็นที่เข้าใจได้ ถูกต้องผ่านงานวิดีโออาร์ต	สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงาน นำเสนอผลงานในชั้นเรียน	- สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา - ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหโดยใช้สารสนเทศที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศมอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม
5.3	มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม	มอบหมายงาน	ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ
5.4	มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม	มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน e-Learning และทำรายงาน โดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ	ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	แนะนำเนื้อหาวิชา - รายละเอียดวิดีโออาร์ต - ข้อตกลง - แบบทดสอบก่อนเรียน	บรรยาย ปฏิบัติ PPT Clips Video Sequence ทดสอบ Pre-test	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชขมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
2	- แนวความคิดการรื้อสร้าง (Deconstruction) - การรื้อสร้างภาพยนตร์ศิลปะ - ภาพยนตร์ศิลปะ (Art Film) - ศิลปะภาพยนตร์ (Film Art) - คุณค่าการสร้างสรรค์งานศิลปะภาพยนตร์	บรรยาย อ่านเอกสารมอบหมาย ศึกษาค้นคว้า PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชขมภู อ.พงศธร ศรีคำภา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	- Film Aesthetics - สุนทรียะทางภาพยนตร์ - ภาพยนตร์ศิลปะการเคลื่อนไหวในวงการภาพยนตร์ (Film Movement)			
3	- การสื่อสาร (Communication: The Art of Storytelling) - โครงสร้างการเล่าเรื่องของภาพยนตร์ (Narration of Film) - แนวความคิด (Thinking) - ประเด็น (Concept) - เนื้อหา (Content) - รูปแบบวิธีการนำเสนอ (Narrative) & Non-Narrative - มอบหมายงานชิ้นที่ 1	บรรยาย อ่านเอกสารมอบหมาย ศึกษาค้นคว้า มอบหมายงาน อภิปราย PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพร วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
4	- การสร้างสรรค์ผลงานภาพยนตร์ศิลปะ - กระบวนการสร้างภาพยนตร์ (Film Production Process) - นำเสนอหัวข้องาน Video Art Project 1	บรรยาย มอบหมายงาน นำเสนอ ปฏิบัติ PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพร วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
5	- Post-Production Edit Color Correction and Color Grading - on Production Process Project 1	บรรยาย ศึกษาค้นคว้า ปฏิบัติ ทดลอง PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพร วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
6	- on Production Process Project 1 - footage	ปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
7	- on Production Process Project 1 - footage - edit	Midterm Exam ปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย	-	Midterm Exam
8	- นำเสนอ ส่ง ตรวจงาน Project 1	นำเสนอ ปฏิบัติ จัดฉายผลงาน อภิปราย PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
9	- การตีความหมาย การสร้างความหมายใหม่ Re-interpretation Video Sequence - มอบหมายงาน Term project	บรรยาย อภิปราย PPT Clips	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
10	นำเสนอหัวข้องาน Term Project ชื่อเรื่อง วางแผน การถ่ายทำ ฯลฯ	นำเสนอ ปฏิบัติ อภิปราย PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
11	นำเสนอหัวข้องาน Term Project ปรับแก้ไข - on Production Process - footage	นำเสนอ ปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย PPT Clips	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
12	- on Production Process - footage - Edit Rough Cut	ปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย PPT Clips	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
13	- ตรวจสอบความคืบหน้างาน Term Project	บรรยาย ปฏิบัติ ทดลอง อภิปราย PPT Clips	5	อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	- on Production Process - Edit Rough Cut			อ.พงศธร ศรีคำภา
14	- นำเสนอ ส่งงาน Term Project - ตรวจงาน แนะนำ พัฒนา ปรับปรุง	นำเสนอ ปฏิบัติ ทดลอง จัดฉายผลงาน อภิปราย PPT Clips Video Sequence	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา
15	- ตรวจส่งงาน แลกเปลี่ยน ความคิดเห็น วิพากษ์ term Project ร่วมกันใน ชั้นเรียน	นำเสนอ จัดฉาย Video Sequence อภิปราย สรุป แนะนำ ทิศทางวิดีโออาร์ต ในอนาคต	5	อ.ดร.สุชีพ กรรณสูต อ.ณรงค์ฉัตร ราชชมภู อ.พงศธร ศรีคำภา

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.1, 2.3	การเข้าชั้นเรียน รายงาน การสอบกลางภาค สอบปลายภาค (ปฏิบัติ นำเสนอโครงการ)	ตลอดภาคการศึกษา 6, 14	20% 20%
3.1	งานมอบหมายรายสัปดาห์ (ทฤษฎีและ ปฏิบัติ) การอภิปรายในชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน วิพากษ์งาน	ตลอดภาคการศึกษา	20%
6.1	ผลงานที่มอบหมาย งานกลุ่ม term project	7,11,15	40%

การวัดผลการเรียน

สอบปฏิบัติ	20	คะแนน
โครงการกลุ่ม	20	คะแนน
การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน	10	คะแนน
เวลาเรียน	10	คะแนน
โครงการงานเดี่ยว	<u>30</u>	คะแนน
รวม	100	คะแนน

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- หนังสือทดลอง EXPERIMENTAL FILM จักรวาล
- หนังสือวิดีโออาร์ต (Video Art) by ซิลเวีย มาร์ติน
- The Filmmaker's Eye: Learning (and Breaking) the Rules of Cinematic Composition
2nd Edition by Gustavo Mercado (Author)

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- การรื้อสร้างภาพยนตร์ศิลปะ : หน่วยความทรงจำวัยเด็กของฉัน ภาณุ แสงชูโต วิทยานิพนธ์
- อุตสาหกรรมประสาตศิลป์:วรรณกรรม วัฒนธรรมสกรีน และการเดินทางข้ามสื่อ นัทธนี ประสานนาม
- ทวิภพ (2547) และพี่มาก..พระโขนง (2556): สุนทรียภาพแบบหลังสมัยใหม่ในภาพยนตร์รีเมกแนว
ทบทวนวิพากษ์ ชูพงษ์ แสงเพชร วิทยานิพนธ์
- การสร้างและการนำเสนอวิดีโออาร์ตของสาครินทร์ เครืออ่อน จิรดา จรีเวฬุโรจน์ วิทยานิพนธ์

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- <https://digital.car.chula.ac.th/cgi/viewcontent.cgi?article=4490&context=chulaetd>
- https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:169206
- [TU Digital Collections](#)
- https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:115709
- <https://cuir.car.chula.ac.th/xmlui/bitstream/handle/123456789/11099/praweenamai.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- <https://sure.su.ac.th/xmlui/handle/123456789/4675?attempt=2&&locale-attribute=th>
- https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:274781
- [เขมพัทธ์ พัชรวิชัย.pdf](#)
- https://digital.library.tu.ac.th/tu_dc/frontend/Info/item/dc:179439
- <http://cmuir.cmu.ac.th/handle/6653943832/13361>
- <https://rsuir-library.rsu.ac.th/bitstream/123456789/813/1/Bhattharathiwa%20Butsa.pdf>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

ประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา สัมภาษณ์ พูดคุยนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลงานที่มอบหมาย ผลงานโครงการนักศึกษา การสังเกตการณ์โดยผู้สอน ผู้รับผิดชอบรายวิชา

3. การปรับปรุงการสอน

การประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร การทวนสอบผลสัมฤทธิ์

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

นำผลจากการประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษาเทียบเคียงผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษานำเข้าที่ประชุมอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา การทวนสอบผลสัมฤทธิ์ แจ้งอาจารย์ผู้สอนเพื่อปรับปรุงรายวิชา

หมายเหตุ ปฏิทินการศึกษา

- การบรรยายและเนื้อหาอาจเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม
- หากวันที่เรียนตรงกับวันหยุด อาจารย์ผู้สอนจะนัดสอนชดเชยให้

เงื่อนไข และข้อตกลงสำหรับการเรียนการสอน

1. คำนคว้า และศึกษาแหล่งข้อมูลมาล่วงหน้าตามที่ได้รับมอบหมายจากอาจารย์ผู้สอน
2. งดใช้เครื่องมือสื่อสารทุกชนิดระหว่างที่มีการเรียนการสอนในชั้นเรียน
3. การบันทึกเสียงการบรรยาย นักศึกษาจะต้องขออนุญาตอาจารย์ผู้สอนก่อน
4. เช็กชื่อทุกคาบเรียน ห้ามขาดเรียนเกิน 3 ครั้ง
5. ขอให้เข้าห้องเรียนภายในเวลาที่กำหนด
6. แต่งกายสุภาพเข้าชั้นเรียน
7. ต้องส่งงานตามเวลาที่กำหนด ไม่รับส่งงานย้อนหลัง