



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย การออกแบบ สาขาวิชา ศิลปะภาพถ่ายและมีเดียอาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต ศิลปะภาพถ่ายและสื่อทัศนภาพ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

COD 496	ศิลปนิพนธ์	จำนวนหน่วยกิต	8(2-12-10)
	(Art-Thesis)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	วิชาบังคับก่อน: นักศึกษาต้องผ่านกลุ่มวิชาบังคับ วิชาการฝึกงานวิชาชีพ และมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่า 100 หน่วยกิต		
ภาคการศึกษา	1/2568		
ประเภทของวิชา	☐ วิทยานิพนธ์ ☐ สารนิพนธ์ ☐ การศึกษาอิสระ ☐ โครงการ ☒ ศิลปนิพนธ์		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ ดร. สุชีพ วรรณสุต และอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร		
วันที่จัดทำ	5 สิงหาคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อการศึกษา ค้นคว้า ทดลอง และพัฒนางานศิลปะภาพถ่าย
- 2) เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพถ่าย
- 3) เพื่อนำเสนอผลงาน และจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณชน

2. คำอธิบายรายวิชา

การสร้างสรรค์งานศิลปะภาพถ่ายด้วยการศึกษา ค้นคว้า ทดลอง และ พัฒนางานในหัวข้อที่เลือก ผ่านกระบวนการออกแบบจนเสร็จสมบูรณ์ ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอผลงานต่อคณะกรรมการศิลปนิพนธ์ และจัดแสดงนิทรรศการเผยแพร่สู่สาธารณชน

Creation of photographic art in depth area of specialization will be explored through

design process under supervision of advisor, present to Art Thesis committee and exhibited to the public.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล มี 5 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☐ e-mail :.....
- ☐ Facebook :.....
- ☐ Line :.....
- ☐ อื่นๆ(ระบุ).....

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

1) **คุณธรรม จริยธรรม** มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น

2) **ความรู้** มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม

3) **ทักษะทางปัญญา** สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ เสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ บูรณาการความรู้กับศาสตร์อื่น มีความคิดสร้างสรรค์ในการสร้างผลงาน

4) **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ** เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง ทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม • สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความ	✓		-	-
-----	---	--	---	--	---	---

		รับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความ ถ่อมตนและความมีน้ำใจ ต่อเพื่อนร่วมงาน และ ความไม่โลภ				
--	--	--	--	--	--	--

2. ความรู้

●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	มีความรู้และ ความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขา วิชาชีพ	- สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหามาและตามด้วยการแก้ปัญหาของการออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึกภาคปฏิบัติ - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	✓		-	-
2.3	สามารถ วิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้ง ประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการ ใช้เครื่องมือที่ เหมาะสมกับ การแก้ไขปัญหา	- บรรยายโดยใช้ปัญหามาและตามด้วยการแก้ปัญหาและการฝึกภาคปฏิบัติ - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	✓		-	-

3. ทักษะทางปัญญา

●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		

3.1	สามารถคิด อย่างมี วิจารณญาณ และอย่างเป็น ระบบ	● สอนแบบบรรยายและ ถามตอบมอบหมายงานที่ ส่งเสริมการคิดอย่างมี วิจารณญาณที่ดีและอย่าง เป็นระบบ	✓		-	-
3.4	สามารถ ประยุกต์ความรู้ และทักษะ การ แก้ไขปัญหาใน วิชาชีพได้	● สอนแบบบรรยาย ถามตอบ ● มอบหมายงาน	✓		-	-

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

4.1	มีความสามารถ ในการติดต่อ สื่อสารข่าวสาร ให้เป็นที่เข้าใจ ได้ถูกต้อง	● สอนแบบบรรยาย ถามตอบ สนับสนุนให้มี การปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็น การรายงาน นำเสนอหน้า ชั้นเรียน	✓			
-----	---	--	---	--	--	--

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

5.1	สามารถแนะนำ ประเด็นการ แก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศ ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่าง สร้างสรรค์	● บรรยาย แนะนำการ แก้ไขปัญหาโดยใช้ สารสนเทศทาง ● มอบหมายงาน	✓			
5.3	มีทักษะในการ นำเสนอ โดย เลือกใช้รูปแบบ และวิธีการที่ เหมาะสม	● มอบหมายงาน	✓			
5.4	มีความสามารถ	● มอบหมายงานให้	✓			

ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองจาก Website สื่อการสอนและรายงานโดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ				
-------------------------------------	---	--	--	--	--

6. มาตรฐานผลการเรียนรู้ของวิชา (ตามระบุไว้ในหมวดที่ 2 ข้อ 5 ของมคอ. 2)

ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
เชื้อสัจสุจริต มีวินัย มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น มีจิตอาสา จิตสำนึกสาธารณะ	ระเบียบวินัย การตรงต่อเวลา แต่งกายเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	การตรงต่อเวลาของการส่งงานตรงตามเวลา มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ได้รับมอบหมาย มีความซื่อสัตย์
รอบรู้ศิลปกรรมและศาสตร์อื่น สามารถการค้นคว้าแก้ปัญหา พัฒนอย่างเป็นระบบ มีความรู้ในศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม	เน้นทฤษฎี และการปฏิบัติ การนำไปประยุกต์ใช้ได้อย่างเหมาะสม	ตรวจ พิจารณาผลงาน กระบวนการคิด สร้างสรรค์ การนำเสนอ ถูกต้องและเป็นระบบ
สามารถค้นคว้า รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ แก้ปัญหา สามารถบูรณาการความรู้ศาสตร์อื่น ผลงานมีความคิดสร้างสรรค์	เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ กระบวนการออกแบบสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	ประเมินจากผลงาน นักศึกษา ข้อมูลอ้างอิง รายงาน กระบวนการอธิบายขั้นตอนการสร้างผลงาน
เข้าใจบทบาทหน้าที่ของตนเอง รับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ทำงานร่วมกับผู้อื่น แสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	การทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นการประสานงาน และการบริหารจัดการหน้าที่ มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย	พฤติกรรม การแสดงออกของนักศึกษา การนำเสนอผลงาน การร่วมกิจกรรมตลอดการศึกษา
สามารถสื่อสาร นำเสนอ	มอบหมายให้นักศึกษาวิเคราะห์ และ	ประเมินผลจากการ

ผลงาน ใช้เทคโนโลยีสืบค้น ข้อมูล ประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ที่เหมาะสมสำหรับงาน	นำเสนองาน การประยุกต์ใช้เทคโนโลยี ในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม	วิเคราะห์ข้อมูล การใช้ เครื่องมือในการนำเสนอ
--	---	---

(การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจาย
ความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของ
หลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน)

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการติดตามความคืบหน้าในภาคการศึกษา

กิจกรรมรายวิชา	จำนวนนักศึกษาที่คาดว่าจะอยู่ในชั้นตอนของ กิจกรรม	ระยะเวลา
การเสนอชื่อหัวข้อ แนวคิด ประเด็น เนื้อหา โครงร่างศิลปนิพนธ์	17 คน	ภายใน 30 วัน จากเปิดภาค เรียน 1/2567
การรายงานการพัฒนาผลงานวิจัย สร้างสรรค์	17 คน	เดือน ต.ค.-ธ.ค. 3 ครั้ง (เดือนละ 1 ครั้ง)
การสอบรายงานผล จัดแสดงผลงาน การสร้างสรรค์	17 คน	ภายในเดือน ม.ค. 2568
การสรุปผลการวิจัยสร้างสรรค์ การ วิเคราะห์ผลงาน และข้อเสนอแนะ ส่ง รายงานศิลปนิพนธ์ฉบับสมบูรณ์	17 คน	ภายในเดือน ก.พ. 2568

(ระบุกิจกรรม และ ระยะเวลาดำเนินการภายในภาคการศึกษา (ซึ่งต้องสอดคล้องกับจำนวนหน่วยกิตที่เปิดให้นักศึกษา
ลงทะเบียน)

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ ประเมิน	สัดส่วนของ การ ประเมินผล
1,2,3	การเสนอชื่อ หัวข้อ แนวคิด สอบโครงร่างศิลปนิพนธ์	ภายใน 1 เดือน	20%
1,2,3,4	การพัฒนาผลงานศิลปนิพนธ์	เดือนละ 1 ครั้ง	30%
1,2,3,4,5	การสอบรายงานผลการวิจัยสร้างสรรค์	ภายในเดือน	50%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สปีดาร์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
	การจัดแสดงผลงาน เล่มศิลปนิพนธ์	กุมภาพันธ์ 2568	

(ระบุวิธีการประเมินผลการเรียนรู้หัวข้อย่อยแต่ละหัวข้อตามที่ปรากฏในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบของรายวิชา (Curriculum Mapping) และตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร สปีดาร์ที่ประเมินและสัดส่วนของการประเมิน)

3. แผนการจัดอาจารย์ที่ปรึกษา

ชื่อ-นามสกุล อาจารย์ที่ปรึกษา	จำนวนนักศึกษาที่อยู่ในความรับผิดชอบ ก่อนหน้านี้	จำนวนนักศึกษาที่รับผิดชอบ ในภาคการศึกษานี้
อ.ดร.สุชีพ วรรณสุต ผศ.อำพรณี สะเตาะ อ.อุกฤษฏ์ จอมยิ้ม อ.ปรพล สุวรรณโชติ	21	17

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราหลักและเอกสาร

- เล่มศิลปนิพนธ์สาขาศิลปะภาพถ่าย สุนจิบัตรศิลปนิพนธ์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- ตัวอย่าง เล่มศิลปนิพนธ์สาขาศิลปะภาพถ่าย สุนจิบัตรศิลปนิพนธ์ย้อนหลัง

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ(ถ้ามี)

- ตัวอย่าง เล่มศิลปนิพนธ์สาขาศิลปะภาพถ่าย สุนจิบัตรศิลปนิพนธ์ย้อนหลัง

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบสอบถามการนำงานสร้างสรรค์นำไปใช้ประโยชน์ หรือหัวข้อ ประเด็นที่สอดคล้องกับวิจัยเชิงสร้างสรรค์

2. กลยุทธ์การประเมินการดำเนินงานรายวิชาโดยอาจารย์ที่ปรึกษา

- อาจารย์ที่ปรึกษาศิลปนิพนธ์ คณะกรรมการศิลปนิพนธ์ กรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ (ระบุวิธีการประเมินที่จะได้ข้อมูลการสอน เช่น จากผู้สังเกตการณ์ หรือทีมผู้สอน หรือผลการเรียนของนักศึกษา โดยครอบคลุมประเด็นที่กำหนดไว้ในมคอ.2 หมวดที่ 2 ข้อ 5)

3. การปรับปรุงการ ให้คำปรึกษาแก่นักศึกษา

- การเพิ่มอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญเป็นกรรมการศิลปนิพนธ์
- การจัดสิ่งสนับสนุนให้กับนักศึกษาเพิ่มเติม ได้แก่ งบประมาณสนับสนุนจากมหาวิทยาลัยฯ
- การขอความร่วมมือจากหน่วยงานภายนอก ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกให้ข้อมูลแก่นักศึกษา (อธิบายกลไกและวิธีการปรับปรุงการสอน เช่น คณะ/ภาควิชามีการกำหนดกลไกและวิธีการปรับปรุงการให้คำปรึกษา การติดตามความคืบหน้าของการทำโครงการ /การวิจัยอย่างไรบ้าง)

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ใช้วิธีการสอบปากเปล่าโดยให้นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ ผลการศึกษา โดยเชิญกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกร่วมพิจารณา
- คุณภาพผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา โดยเผยแพร่สู่สาธารณะในรูปแบบนิทรรศการศิลปนิพนธ์ (อธิบายกระบวนการที่ใช้ในการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ของรายวิชา เช่น ทวนสอบจากคะแนนข้อสอบ หรืองานที่มอบหมาย กระบวนการอาจจะต่างกันไปสำหรับรายวิชาที่แตกต่างกัน หรือ สำหรับมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้าน)

5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- จัดประชุมคณะกรรมการหลักสูตร กรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ รวบรวมปัญหาที่เกิดขึ้นในการทำหน้าที่ของอาจารย์ที่ปรึกษา สรุปปัญหา วิเคราะห์ปัญหา และนำไปวางแผนแนวทางแก้ไข พัฒนา ในปีการศึกษาต่อไป (อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)