

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์**

**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต รายวิชาศึกษาทั่วไป**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| RSU182 |  | การพัฒนาความสามารถพิเศษ | 3 | (2-2-5) |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01-04 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ.ดร.ธัญพร เฮงวัฒนอาภา |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.ดร.ธัญพร เฮงวัฒนอาภา และคณะ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 4 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1. เพื่อพัฒนาความสามารถพิเศษที่เกี่ยวกับงานบันเทิงและงานเบื้องหน้าด้านสื่อสารมวลชน

2. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในงานบันเทิง

3. เพื่อฝึกฝนการทำงานเป็นทีมและการวางแผนงานอย่างมีระบบ

2. คำอธิบายรายวิชา

 การพัฒนาความสามารถพิเศษ ในด้านการเป็นนักพูด พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักแสดง นักร้อง นักดนตรี ช่างภาพ ศิลปิน นักเต้น เพื่อฝึกทักษะ ดึงศักยภาพ พรสวรรค์ สู่การเป็นมืออาชีพ

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : tanyaporn.h@rsu.ac.th

 Facebook :……………………………

 Line : cereal\_really

 อื่น ระบุ..............................................

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

 1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อดิจิทัล พลเมืองดิจิทัล

 2) มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อข้อมูลข่าวสาร เท่าทันสื่อ เท่าทันเทคโนโลยี

 3) แสดงออกถึงการมีจิตสำนึก จิตสาธารณะ ตระหนักในคุณธรรม

 4) มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | (1) มีจิตสำนึกและเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ต่อผู้อื่น และสังคม(2) มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม(3) มีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความแตกต่างของชาติพันธุ์ ตลอดจนวัฒนธรรมของชาติและนานาชาติ(4) มีหลักในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องและเป็นธรรม(5) มีจิตสาธารณะ | (1) กำหนดแนวทางการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ของนักศึกษาตามลำดับชั้นปี เพื่อการพัฒนาตนเอง โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย (2) สอดแทรกประเด็นคุณธรรมและจริยธรรมในระหว่างการสอน พิจารณาทางเลือกที่ใช้หลักจริยธรรม และจรรยาบรรณในการแก้ปัญหาทางจริยธรรม(3) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ ช่วยเหลือชุมชนและสังคม(4) ฝึกความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำกลุ่มและสมาชิก | (1) กำหนดให้มีการประเมินระหว่างการเรียน และเมื่อจบภาคการศึกษา(2) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรม และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย(3) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร(4) กำหนดให้มีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องร่วมกันประเมิน ได้แก่ นักศึกษาประเมินตนเอง กลุ่มเพื่อน อาจารย์ ผู้รับบริการ และผู้ใช้บัณฑิต |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.2 | (1) มีความรู้และสามารถผสมผสานเนื้อหาในศาสตร์สาขาต่างๆ ได้(2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ(3) มีความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต | (1) ใช้การสอนที่เน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฎิบัติในสภาพแวดล้อมจริง (2) การสอนแบบเน้นสมรรถนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน สามารถบูรณาการความรู้และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง(3) การเรียนการสอนเน้นให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี โดยให้เป็นไปตามลักษณะและเนื้อหาของรายวิชานั้น ๆ * (4) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง
 | (1) การทดสอบย่อย (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน (3) สอบภาคปฏิบัติ(4) รายงานและการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาต่างๆ(5) การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.13.23.3 | (1) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ เป็นเหตุเป็นผล(2) มีความสามารถคิดวิเคราะห์เชิงบูรณาการ และเชื่อมโยงอย่างเป็นองค์รวม(3) มีความสามารถคิดอย่างสร้างสรรค์และแก้ไขปัญหาที่เผชิญได้ | (1) ส่งเสริมให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ (2) ส่งเสริมความกล้าแสดงออก โดยให้มีการแสดงความคิดเห็นทั้งในชั้นเรียนและห้องปฏิบัติการ เช่น อภิปราย สัมมนา (3) การให้จัดทำรายงานในรายวิชาต่างๆ รวมถีงการทำโครงงานวิจัยตามหลักสูตร(4) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติงานจริง | (1) การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค โดยใช้วิธีการสอบวัดความสามารถการคิดและวิเคราะห์ปัญหา (2) ประเมินจากผลงานที่เกิดจากการใช้กระบวนการแก้ไขปัญหา การศึกษาค้นคว้า อย่างเป็นระบบ เช่น การสัมมนา การอภิปรายกลุ่ม (3) การประเมินจากผู้รับบริการ หรือ ผู้ให้การฝึกงาน หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาแบบสหกิจศึกษา |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.14.24.3 | (1) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และสังคม(2) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม(3) มีความใจกว้าง รับฟังและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น | (1) จัดการเรียนการสอนที่พัฒนาและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน (2) มีการทำงานเป็นทีม ตัวอย่างเช่น ใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย การฝึกปฏิบัติ การสัมมนา (3) มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องมีการประสานความร่วมมือกับนักศึกษาในหลักสูตรอื่น บุคคลภายนอกสถาบัน หรือ ชุมชน | (1) ในชั้นเรียน ประเมินจากการทำงานกลุ่ม การแสดงบทบาทเป็นผู้นำและสมาชิกในทีม (2) ในห้องปฏิบัติการ ประเมินจาก การประสานงานในการสื่อสารในกลุ่ม และผลของการทำงานเป็นกลุ่ม(3) อาจารย์ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างที่ทำงานร่วมกัน |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | (1) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ จำแนก และตีความข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพเพื่อการแก้ไขปัญหาและตัดสินใจ(2) มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน(3) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น นำเสนอ และสื่อสารได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน | 1) สร้างสถานการณ์เสมือนจริงให้คิดหาทางออกหรือวิธีการแก้ไขปัญหา2) สืบค้นข้อมูลเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เคยเกิดขึ้นจริงเพื่อจัดการกับสถานการณ์ปัจจุบัน | 1) สังเกตพฤติกรรม2) ผลงานจากการนำเสนอ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **ครั้งที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำรายวิชา แนะนำการเรียนการสอนแนะนำขั้นตอนการเก็บคะแนนทำความรู้จักเพื่อน |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 2 | **คุณคือใครในงานสื่อสารมวลชน**Passion / Inspiration / Identity | ยกตัวอย่างอาชีพและคุณลักษณะของผู้สร้างสรรค์งานสื่อสารมวลชนกิจกรรม : แสดงตัวตน ผ่านการแสดงให้ดู | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 3 | **ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ**(Creative Thinking and Imagination) | แบบฝึกหัด : กิจกรรม : Mission Impossible (ถ้า.... เราจะ.....) ให้ระดมความคิด แล้วนำเสนอเป็น Chart หน้าชั้นเรียนถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 4 | คิดสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร(คิด+สร้าง+สาร)(Conceptual Concrete and writing) | กิจกรรม : สร้างสารอย่างไม่จำกัดรูปแบบ เช่น วาดภาพ แต่งเพลง เล่านิทาน แต่งกลอน ฯลฯ (ตามความถนัดและความสนใจ) | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 5 | การพูดและการเล่าเรื่อง(Storytelling) | **กิจกรรม** : ล้านเล่า (เล่าเรื่องให้สนุกจากโจทย์เช่น จากสถานการณ์ การบุคคล อารมณ์ สถานที่)ถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 6 | เทคนิคการพูดและการนำเสนอ(Speaking and Presenting) | **กิจกรรม** : การโต้วาทีโดยมีโจทย์ให้ล่วงหน้า(นอนพัดลมดีกว่าจมกับแอร์)(ตุ๊ดกับทอม)ฯลฯถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 7 | การแสดงออกและการสื่อสารอารมณ์(Performance and Communicate) | **กิจกรรม** : การแสดงบทบาทสมมติแบบโต้ตอบโดยมีโจทย์สถานการณ์ให้**ถอดบทเรียน** : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 8 | **พักระหว่างภาคการศึกษา** |  |  |  |
| 9 | Content brief |  | 4 |  |
| 10 | Content brief |  | 4 |  |
| 11 | นำเสนอโครงร่างความคิดในชั้นเรียน | นำเสนอ Proposal | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 12 | การวางแผนงานและการปฏิบัติการ(Planning and operation)การเตรียมงาน(Preparing) | กิจกรรม: นำเสนอกระบวนการทำงานของกลุ่ม | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 13 | ส่งรายงานความคืบหน้า ครั้งที่ 1(รับคำแนะนำ) |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 14 | ส่งรายงานความคืบหน้า ครั้งที่ 2(แก้ไขตามคำแนะนำ) |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 15 | นำเสนอผลงาน |  | 4 | คณาจารย์ทุกท่าน |
| 16 | สรุปบทเรียนและประมวลความรู้ |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.11.1 | **-การเช็คชื่อเข้าเรียน****-การสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วมของผู้สอน** | **ทุกครั้ง****1,7,14** | **10%** |
| 2.2,3.1,3.2,3.3,4.1,4.2,4.3 | **-แบบบันทึกการทำงาน****-การนำเสนอผลงาน****-การสรุปผลการทำงาน** | **7,14****15 หรือ16****16** | **60%** |
| 2.2,3.1,3.2,3.3,5.3 | **-การแสดงผลงาน** | **15 หรือ 16** | **30%** |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนหมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

จิราภรณ์ สุวรรณวาจกกสิกิจ. สู่เส้นทางผู้ประกาศ. อ้างใน http://www.stou.ac.th ,8 มิถุนายน 2560

อรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. (2547). วาทวิพากษ์ตะวันตก (ค.ศ.1925-ปัจจุบัน) กับปริบทไทย. กรุงเทพฯ :

 สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ไพบูลย์ คะเชนทรพรรค์. ขนาดกล้อง มุมกล้อง และการเคลื่อนกล้องภาพยนตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้

 เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพนิ่งและ ภาพยนตร์. สาขาวิชานิเทศศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2551.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี.กรุงเทพฯ: อ่านเอาเรื่อง, 2552.

Jenkins, Henry. (2006). Convergence Culture : Where Old and New Media Collide. New York : New York University Press.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

Hayward, Susan.(2006). Cinema Studies. London : Routledge.

Walter Benjamin. (1986). The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction. New York : Schocken Books.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

 - การสะท้อนความคิดจากพฤติกรรมของผู้เรียน

 - แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

 - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

 - การนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน

 - การสอบปลายภาค

 - การประเมินการคิดเชิงวิเคราะห์

**3. การปรับปรุงการสอน**

- ข้อแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาจากการเรียน

 การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการฯ

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

 อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์