

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์**

**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต รายวิชาศึกษาทั่วไป**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| RSU182 |  | การพัฒนาความสามารถพิเศษ | | | 3 | (2-2-5) |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01-04 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.ดร.ธัญพร เฮงวัฒนอาภา |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.ดร.ธัญพร เฮงวัฒนอาภา และคณะ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 4 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1. เพื่อพัฒนาความสามารถพิเศษที่เกี่ยวกับงานบันเทิงและงานเบื้องหน้าด้านสื่อสารมวลชน

2. เพื่อพัฒนาและส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ในงานบันเทิง

3. เพื่อฝึกฝนการทำงานเป็นทีมและการวางแผนงานอย่างมีระบบ

2. คำอธิบายรายวิชา

การพัฒนาความสามารถพิเศษ ในด้านการเป็นนักพูด พิธีกร ผู้ประกาศข่าว นักแสดง นักร้อง นักดนตรี ช่างภาพ ศิลปิน นักเต้น เพื่อฝึกทักษะ ดึงศักยภาพ พรสวรรค์ สู่การเป็นมืออาชีพ

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : tanyaporn.h@rsu.ac.th

Facebook :……………………………

Line : cereal\_really

อื่น ระบุ..............................................

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

1) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับสื่อดิจิทัล พลเมืองดิจิทัล

2) มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการรู้เท่าทันสื่อข้อมูลข่าวสาร เท่าทันสื่อ เท่าทันเทคโนโลยี

3) แสดงออกถึงการมีจิตสำนึก จิตสาธารณะ ตระหนักในคุณธรรม

4) มีลักษณะที่เหมาะสมและสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | (1) มีจิตสำนึกและเข้าใจธรรมชาติของตนเอง ต่อผู้อื่น และสังคม  (2) มีความเข้าใจในหลักการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องตามทำนองคลองธรรม  (3) มีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความแตกต่างของชาติพันธุ์ ตลอดจนวัฒนธรรมของชาติและนานาชาติ  (4) มีหลักในการคิดวิเคราะห์ ตัดสินใจ และแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้องและเป็นธรรม  (5) มีจิตสาธารณะ | (1) กำหนดแนวทางการพัฒนาคุณธรรม จริยธรรม ของนักศึกษาตามลำดับชั้นปี เพื่อการพัฒนาตนเอง โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา ตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย  (2) สอดแทรกประเด็นคุณธรรมและจริยธรรมในระหว่างการสอน พิจารณาทางเลือกที่ใช้หลักจริยธรรม และจรรยาบรรณในการแก้ปัญหาทางจริยธรรม  (3) จัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ ช่วยเหลือชุมชนและสังคม  (4) ฝึกความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำกลุ่มและสมาชิก | (1) กำหนดให้มีการประเมินระหว่างการเรียน และเมื่อจบภาคการศึกษา  (2) ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย การร่วมกิจกรรม และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย  (3) ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร  (4) กำหนดให้มีผู้มีส่วนเกี่ยวข้องร่วมกันประเมิน ได้แก่ นักศึกษาประเมินตนเอง กลุ่มเพื่อน อาจารย์ ผู้รับบริการ และผู้ใช้บัณฑิต |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.2 | (1) มีความรู้และสามารถผสมผสานเนื้อหาในศาสตร์สาขาต่างๆ ได้  (2) มีความรอบรู้อย่างกว้างขวาง ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สิ่งแวดล้อม ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและนานาชาติ  (3) มีความรู้ที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต | (1) ใช้การสอนที่เน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฎิบัติในสภาพแวดล้อมจริง  (2) การสอนแบบเน้นสมรรถนะ มุ่งเน้นให้ผู้เรียน สามารถบูรณาการความรู้และศาสตร์ที่เกี่ยวข้อง  (3) การเรียนการสอนเน้นให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี โดยให้เป็นไปตามลักษณะและเนื้อหาของรายวิชานั้น ๆ   * (4) จัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง | (1) การทดสอบย่อย  (2) การสอบกลางภาคเรียนและปลายภาคเรียน  (3) สอบภาคปฏิบัติ  (4) รายงานและการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้าในรายวิชาต่างๆ  (5) การนำเสนอรายงานในชั้นเรียน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1  3.2  3.3 | (1) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ได้อย่างเป็นระบบ เป็นเหตุเป็นผล  (2) มีความสามารถคิดวิเคราะห์เชิงบูรณาการ และเชื่อมโยงอย่างเป็นองค์รวม  (3) มีความสามารถคิดอย่างสร้างสรรค์และแก้ไขปัญหาที่เผชิญได้ | (1) ส่งเสริมให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ  (2) ส่งเสริมความกล้าแสดงออก โดยให้มีการแสดงความคิดเห็นทั้งในชั้นเรียนและห้องปฏิบัติการ เช่น อภิปราย สัมมนา  (3) การให้จัดทำรายงานในรายวิชาต่างๆ รวมถีงการทำโครงงานวิจัยตามหลักสูตร  (4) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติงานจริง | (1) การสอบกลางภาคและการสอบปลายภาค โดยใช้วิธีการสอบวัดความสามารถการคิดและวิเคราะห์ปัญหา (2) ประเมินจากผลงานที่เกิดจากการใช้กระบวนการแก้ไขปัญหา การศึกษาค้นคว้า อย่างเป็นระบบ เช่น การสัมมนา การอภิปรายกลุ่ม  (3) การประเมินจากผู้รับบริการ หรือ ผู้ให้การฝึกงาน หรือผู้มีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาแบบสหกิจศึกษา |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1  4.2  4.3 | (1) มีความรับผิดชอบต่อตนเอง ต่อผู้อื่น และสังคม  (2) มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม  (3) มีความใจกว้าง รับฟังและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น | (1) จัดการเรียนการสอนที่พัฒนาและส่งเสริมการมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียนและระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน  (2) มีการทำงานเป็นทีม ตัวอย่างเช่น ใช้การอภิปรายกลุ่มย่อย การฝึกปฏิบัติ การสัมมนา  (3) มอบหมายงานกลุ่มที่ต้องมีการประสานความร่วมมือกับนักศึกษาในหลักสูตรอื่น บุคคลภายนอกสถาบัน หรือ ชุมชน | (1) ในชั้นเรียน ประเมินจากการทำงานกลุ่ม การแสดงบทบาทเป็นผู้นำและสมาชิกในทีม  (2) ในห้องปฏิบัติการ ประเมินจาก การประสานงานในการสื่อสารในกลุ่ม และผลของการทำงานเป็นกลุ่ม  (3) อาจารย์ผู้สอนสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในระหว่างที่ทำงานร่วมกัน |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | (1) มีความสามารถคิดวิเคราะห์ จำแนก และตีความข้อมูลทั้งเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพเพื่อการแก้ไขปัญหาและตัดสินใจ  (2) มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน  (3) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้น นำเสนอ และสื่อสารได้อย่างเหมาะสมทันต่อความก้าวหน้าของสถานการณ์ปัจจุบัน | 1) สร้างสถานการณ์เสมือนจริงให้คิดหาทางออกหรือวิธีการแก้ไขปัญหา  2) สืบค้นข้อมูลเหตุการณ์หรือสถานการณ์ที่เคยเกิดขึ้นจริงเพื่อจัดการกับสถานการณ์ปัจจุบัน | 1) สังเกตพฤติกรรม  2) ผลงานจากการนำเสนอ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **ครั้งที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำรายวิชา  แนะนำการเรียนการสอน  แนะนำขั้นตอนการเก็บคะแนน  ทำความรู้จักเพื่อน |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 2 | **คุณคือใครในงานสื่อสารมวลชน**  Passion / Inspiration / Identity | ยกตัวอย่างอาชีพและคุณลักษณะของผู้สร้างสรรค์งานสื่อสารมวลชน  กิจกรรม : แสดงตัวตน ผ่านการแสดงให้ดู | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 3 | **ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ**  (Creative Thinking and Imagination) | แบบฝึกหัด : กิจกรรม : Mission Impossible (ถ้า.... เราจะ.....) ให้ระดมความคิด แล้วนำเสนอเป็น Chart หน้าชั้นเรียน  ถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 4 | คิดสร้างสรรค์เพื่อการสื่อสาร  (คิด+สร้าง+สาร)  (Conceptual Concrete and writing) | กิจกรรม : สร้างสารอย่างไม่จำกัดรูปแบบ เช่น วาดภาพ แต่งเพลง เล่านิทาน แต่งกลอน ฯลฯ (ตามความถนัดและความสนใจ) | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 5 | การพูดและการเล่าเรื่อง  (Storytelling) | **กิจกรรม** : ล้านเล่า (เล่าเรื่องให้สนุกจากโจทย์เช่น จากสถานการณ์ การบุคคล อารมณ์ สถานที่)  ถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 6 | เทคนิคการพูดและการนำเสนอ  (Speaking and Presenting) | **กิจกรรม** : การโต้วาทีโดยมีโจทย์ให้ล่วงหน้า  (นอนพัดลมดีกว่าจมกับแอร์)  (ตุ๊ดกับทอม)  ฯลฯ  ถอดบทเรียน : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 7 | การแสดงออกและการสื่อสารอารมณ์  (Performance and Communicate) | **กิจกรรม** : การแสดงบทบาทสมมติแบบโต้ตอบโดยมีโจทย์สถานการณ์ให้  **ถอดบทเรียน** : สิ่งที่ได้เรียนรู้ | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 8 | **พักระหว่างภาคการศึกษา** |  |  |  |
| 9 | Content brief |  | 4 |  |
| 10 | Content brief |  | 4 |  |
| 11 | นำเสนอโครงร่างความคิดในชั้นเรียน | นำเสนอ Proposal | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 12 | การวางแผนงานและการปฏิบัติการ  (Planning and operation)  การเตรียมงาน  (Preparing) | กิจกรรม: นำเสนอกระบวนการทำงานของกลุ่ม | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 13 | ส่งรายงานความคืบหน้า ครั้งที่ 1  (รับคำแนะนำ) |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 14 | ส่งรายงานความคืบหน้า ครั้งที่ 2  (แก้ไขตามคำแนะนำ) |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |
| 15 | นำเสนอผลงาน |  | 4 | คณาจารย์ทุกท่าน |
| 16 | สรุปบทเรียนและประมวลความรู้ |  | 4 | อาจารย์ผู้สอน |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1  1.1 | **-การเช็คชื่อเข้าเรียน**  **-การสังเกตการณ์แบบมีส่วนร่วมของผู้สอน** | **ทุกครั้ง**  **1,7,14** | **10%** |
| 2.2,3.1,3.2,3.3,4.1,4.2,4.3 | **-แบบบันทึกการทำงาน**  **-การนำเสนอผลงาน**  **-การสรุปผลการทำงาน** | **7,14**  **15 หรือ16**  **16** | **60%** |
| 2.2,3.1,3.2,3.3,5.3 | **-การแสดงผลงาน** | **15 หรือ 16** | **30%** |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอนหมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

จิราภรณ์ สุวรรณวาจกกสิกิจ. สู่เส้นทางผู้ประกาศ. อ้างใน http://www.stou.ac.th ,8 มิถุนายน 2560

อรวรรณ ปิลันธน์โอวาท. (2547). วาทวิพากษ์ตะวันตก (ค.ศ.1925-ปัจจุบัน) กับปริบทไทย. กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สมชาย พรหมสุวรรณ. (2548). หลักการทัศนศิลป์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ไพบูลย์ คะเชนทรพรรค์. ขนาดกล้อง มุมกล้อง และการเคลื่อนกล้องภาพยนตร์. เอกสารการสอนชุดวิชาความรู้

เบื้องต้นเกี่ยวกับ ภาพนิ่งและ ภาพยนตร์. สาขาวิชานิเทศศาสตร์. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2551.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี.กรุงเทพฯ: อ่านเอาเรื่อง, 2552.

Jenkins, Henry. (2006). Convergence Culture : Where Old and New Media Collide. New York : New York University Press.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

Hayward, Susan.(2006). Cinema Studies. London : Routledge.

Walter Benjamin. (1986). The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction. New York : Schocken Books.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสะท้อนความคิดจากพฤติกรรมของผู้เรียน

- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

- การนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน

- การสอบปลายภาค

- การประเมินการคิดเชิงวิเคราะห์

**3. การปรับปรุงการสอน**

- ข้อแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาจากการเรียน

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการฯ

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์