มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ สถาบัน Gen.ed. **ภาควิชา** -

หลักสูตร -

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

RSU 149	วัฒนธรรมวิจักษ์ (Cultural Appreciation)	3 (3-0-6)

วิชาบังคับร่วม	-
วิชาบังคับก่อน	-
ภาคการศึกษา	2/2567
กลุ่ม	08
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน
	■ วิชาศึกษาทั่วไป
	☐ วิชาเฉพาะ
	☐ วิชาเลือกเสรี
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล ■ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล ■ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	■ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	5 มกราคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1) มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างทางสังคม องค์ประกอบทางวัฒนธรรม ศิลปกรรม และเศรษฐกิจ

2) มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับความเชื่อ ความศรัทธาและโครงสร้างทางสังคมทั้งในระดับภูมิภาคและสากล

3) มีจริยธรรม คุณธรรม ความคิดสร้างสรรค์ เข้าใจความหลายหลายของสังคมเชิงพหุวัฒนธรรมที่ซับซ้อน ทันโลกและสามารถนำเสนอแนวทาง การแก้ปัญหาเรื่องสังคม และการปรับโครงสร้างทางวัฒนธรรม และวิธีคิดในเชิงขับเคลื่อนสังคม และการพัฒนาไปสู่ความยั่งยืน

4) มีความรู้ ความเข้าใจ ในอารยธรรมตะวันตก ตะวันออก เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ และตระหนักถึงคุณค่ามรดกวัฒนธรรมในสุวรรณภูมิ

2. คำอธิบายรายวิชา

สามารถเข้าใจบริบทเชิงสังคมพื้นฐานทางความคิดและหลักการที่ทำให้เกิดงานศิลปะในระดับประเทศ ระดับภูมิภาค และระดับสากล วิเคราะห์องค์ประกอบ และค่านิยม ทางวัฒนธรรม แรงจูงใจทางศิลปะ การสื่อสาร บรรทัดฐานเรื่องความเชื่อ ความศรัทธา ตั้งแต่อดีตจนถึงปรากฏการณ์ร่วมสมัย เข้าใจโครงสร้าง การเหนี่ยวนำของพลังอำนาจอ่อนจากวัฒนธรรม และศิลปะ สู่การนำมาซึ่งพลวัติทางเศรษฐกิจ สร้างจิตสำนักที่ดีในการอยู่ร่วมกัน ตระหนักถึงความหลายหลายในแบบพหุสังคม

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .....3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

■ e-mail : orawin.l@rsu.ac.th
☐ Facebook :……
■ Line :…RSU14908……
☐ อื่น ระบุ.....

4. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

1) ความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับศิลปกรรมตะวันตก ตะวันออก รวมถึงพหุวัฒนธรรมที่หลายหลายในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

2) ทักษะความเป็นผู้นำ ความคิดเชิงวิเคราะห์ (Critical Thinking) เปรียบเทียบและเชื่อมโยงได้

3) ทักษะการทำงานเป็นทีม พัฒนาการเรียนรู้ทางสังคม จริยธรรม (Social Cognitive Learning)

4) ความสามารถในการใช้งานเทคโนโลยีในปัจจุบัน (Digital Literacy)

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1	มีความรู้และเข้าใจในรายวิชา	• สอนแบบบรรยายและทำกิจกรรม ให้รู้จักหาข้อมูล คิดวิเคราะห์ • มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม • ฝึกทำงานเป็นทีมและสร้างสรรค์	• ประเมินและให้คะแนน จากกิจกรรมที่มอบหมายในห้องเรียน
2	สามารถพัฒนาทักษะ การแก้ปัญหาตามเงื่อนไขที่กำหนด	• การบรรยาย • แนะนำเครื่องมือ ในการสร้างงาน และการใช้งานโปรเจก • มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	• ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย • ประเมินจากการทำโปรเจก การนำเสนอ

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3	สามารถคิดวิเคราะห์หาสาเหตุและแก้ปัญหาได้อย่างถูกต้อง	• สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบ • ฝึกปฏิบัติ รู้จักเชื่อมโยงองค์ความรู้ที่ได้รับ	• ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย • ประเมินผลจากโปรเจกกลางภาคและปลายภาค

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	● สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม ● สอนแทรกคุณธรรมจริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ เป็นผู้นำ และรู้จักเสียสละเพื่อสังคมส่วนรวม	● สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลาเพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา มีการแบ่งการทำงานที่เท่าเทียม และเอื้อเฟื้อ

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5	มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย	● มอบหมายงานให้ส่งตามระยะเวลาที่กำหนด ● นำเสนอได้ตามกฎการประเมินโครงการ	● สังเกตพฤติกรรมการทำงานและการส่งงาน ● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● มีทักษะการนำเสนอ และ

			กระบวนการคิดที่เหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1.	1. แนะนำ กระบวนการเรียนการสอน / อธิบายรายวิชา การประเมินผลรายวิชา / ทำความรู้จัก / 2.พลังแห่งการสร้างสรรค์ What do you know about culture? 3. World History สังเขป	1. จับคู่ ปริศนาภาพ และคำใบ้ 2. นำเสนอ Timeline / ยุค / นำเสนอสภาพสังคมในยุคนั้นจากการจับคู่หาข้อมูล 3. ทำคลิป เก็บคะแนน	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
2.	1. Living as Art - Soft power 2. Believe and Inspiration of Art in the World history	การบรรยาย แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม เชิงคิด วิเคราะห์ Cognitive Thinking เชื่อมโยง เรา สังคม โลก และอนาคต ด้วยการสะท้อนมุมมองทางศิลปะ	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
3.	Cultural Decoded เรียนรู้ถอดรหัส อารยธรรม จากอดีต เรียนรู้ เมืองที่สาบสูญ สู่การพัฒนาเมืองในโลกยุคใหม่	1. การบรรยาย อภิปราย ถาม - ตอบ 2. แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรมร่างผังเมืองในจินตนาการ 3. Workshop โปรแกรมการสร้างภาพจาก AI	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
4.	1.Culture/Stories/Faith/-Rituals/Artifacts/Art-Drama music and Food etc.	1. การบรรยาย ถาม - ตอบ 2. แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม 3. แสดงผลงาน ถ่ายทอด	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
	2. การแบ่งยุคทางศิลปะ จินตนาการโลกศิลปะในอนาคตจากการเชื่อมโยงในอดีต	ความคิด ความเข้าใจผ่านมุมมองของตัวเองในโลกศิลปะเพื่อนำเสนอมุมมองใหม่ๆ ทางวัฒนธรรม		
5.	1. Cultural Decoded เรียนรู้ ถอดรหัส เชิงประติมานวิทยา จากศรัทธาสู่อุตสาหกรรมสร้างสรรค์ 2. เข้าใจโลกรอบตัวและสภาพสังคมจากวัฒนธรรมและศิลปะเพื่อการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมและการสร้างแรงบันดาลใจ	1. ลองออกแบบต้นแบบของเล่น EDX-Tools 2. จับกลุ่มเพื่อ หาเครื่องมือ ใหม่ๆ ในช่วยพัฒนาวิธีการเรียนรู้ 3. Workshop แว่น VR	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
6.	1. มอบหมาย Assignment สำหรับ mid-term	1. ให้คำปรึกษา คิดค้นโครงการ 2. กิจกรรม แบ่งกลุ่มวิเคราะห์ แนวคิดการพัฒนาเมืองแห่งศิลป-วิทยาการในอนาคตด้วยโปรแกรม AI	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
7	1. วางแผน ให้คำแนะนำ และให้คำปรึกษา Assignment สำหรับ Midterm 2. Suvarnabhumi the golden land	แบ่งกลุ่ม เพื่อนำเสนอโครงร่างโปรเจคกลางภาค	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
8.	พักระหว่างภาคการศึกษา	ศึกษาด้วยตัวเอง		
9.	การนำเสนอโครงร่าง	1.กิจกรรมให้คำแนะนำ	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
	โปรเจกกลางภาค	เสนอแนะจากอาจารย์ผู้สอน และเพื่อนร่วมชั้น (แบ่งกลุ่ม) 2.ทำแบบประเมินการเรียนรู้		
10.	The Development of Asean culture: Living as us - Living as art บูรพาวิถี เส้นทางการค้าสุวรรณภูมิ 2. The story so far - The way we were การก้าวเข้าสู่ยุคปฏิวัติอุตสาหกรรม และอุตสาหกรรมในโลกศิลปะสมัยใหม่	1. การบรรยาย อภิปราย ถาม-ตอบ 2. แบ่งกลุ่ม ทำกิจกรรม - สร้างเส้นทางท่องเที่ยวเชื่อมโยงอาเซียน สร้างคุณค่าและมูลค่าทางวัฒนธรรม	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
11.	Twentieth - Century Thought วัฒนธรรมบริโภคนิยม (Pop-culture)	บรรยาย ออกแบบผลิตภัณฑ์เชิงสร้างสรรค์	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
12.	1. มอบหมายโครงการปลายเทอม Assignment การพัฒนาแนวคิด (แบบร่าง) ปรับหัวข้อตามความเหมาะสม	1. ปรึกษา แนวคิดโครงงาน (Final Projects) ต่ออาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น 2. Workshop แบ่งกลุ่มนำเสนอแนวคิดและโครงงาน	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
13.	1. นำเสนอ แนวคิดโครงการ (Final Projects) 2. เชื่อมโยง	1. ปรึกษา แนวคิดโครงงาน (Final Projects) ต่ออาจารย์และเพื่อนร่วม	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
	ประมวลผลความรู้ สู่การวางระบบ และพัฒนาโครงการ 3. Suvarnabhumi - The Five Diamonds of the Settlement in Suvarnabhumi รากฐานความเป็นเมือง การสร้างเมือง การผลิตสินค้า เทคโนโลยี การค้า และการแลกเปลี่ยน	ชั้น 2. Workshop แบ่งกลุ่มนำเสนอแนวคิดและโครงร่าง		
14.	1. นำเสนอโครงงาน (โปรเจคปลายภาค)	1. Presentation Final Projects ให้คำแนะนำ ให้คะแนน 2. กิจกรรม Reflections จากเพื่อนร่วมชั้น 3. สรุปผลการเรียนรู้	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
15.	1. นำเสนอโครงงาน (โปรเจคปลายภาค)	1. Presentation Final Projects ให้คำแนะนำ ให้คะแนน 2. กิจกรรม Reflections จากเพื่อนร่วมชั้น 3. สรุปผลการเรียนรู้	3	อ.อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1 1.2 2.1 2.2	นำเสนอกลางภาค นำเสนอปลายภาค	9,10 14,15	30% 30%
2.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	20%
2.3 2.4	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การการทำงานกลุ่มและผลงานในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	20%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล	
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1	4.2
CLO 1 มีความรู้ ความเข้าใจในเนื้อหาสาระที่จำเป็นในศาสตร์ต่างๆ	✓								
CLO 2 มีความสามารถในการแสวงหาความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสม			✓						
CLO 2 มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อสร้างทักษะการทำงานที่หลากหลายอย่างเหมาะสม				✓					
CLO 3 เข้าในในหลักการดำเนินชีวิตและเห็นคุณค่าศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ เข้าใจความหลากหลาย และความต่างของพหุวัฒนธรรม							✓		
CLO 4 มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย								✓	

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- นันทนา กปิลกาญจน์, (2530). **ประวัติศาสตร์และอารยธรรมโลกยุคโบราณจนถึง ค.ศ.1789.** กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- สำนักงานพัฒนาเทคโนโลยีอวกาศและภูมิสารสนเทศ (องค์การมหาชน), (2562). **สุวรรณภูมิ ภูมิอารยธรรมเชื่อมโยงโลก.** กรุงเทพฯ : ศิริวัฒนา อินเตอร์พรินท์ จำกัด (มหาชน)
- ธิดา สาระยา, (2554). **ประวัติศาสตร์มหาสมุทรอินเดีย**. กรุงเทพฯ : เมืองโบราณ.
- อชิรัชญ์ ไชยพจน์พานิช, (2562). **ประวัติศาสตร์ศิลปะจีนโดยสังเขป : ตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ราชวงศ์ชิง.** นนทบุรี : มิวเซียมเพรส, 2562.
- เกียรติชัย พงษ์พาณิชย์, (2556). **อาเซียน ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้**, กรุงเทพฯ : แสงดาว.
- อรวินท์ ลิขิตวิเศษกุล, (2561). **รอยศิลป์อยุธยาในเมืองพม่า.** กรุงเทพฯ : สมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์.

ตำราภาษาต่างประเทศ

- Honour, Fleming, (2005). **A world History of Art (7th ed.).** London : Laurence King.
- SMIL, VACLAV, (2023). **Invention and innovation : A brief history of Hupe and Failure**. Massachusetts : Mit Press.
- T.Singer, **Edo Art in Japan 1615 – 1868**. (1998). (Washington D.C. : National Gallery of Art

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- https://smarthistory.org/
- https://suvarnabhumi.psu.ac.th/tudb/bookreview/4
- https://www.oxfordartonline.com/
- https://www.worldhistory.org/
- https://www.metmuseum.org/
- https://www.moma.org/
- The Art Story: Visual Art Movements, Artists, Ideas and Topics
- https://library.tcdc.or.th/
- https://designer.microsoft.com/
- https://www.sac.or.th/portal/

- https://www.arthistoryproject.com/timeline
- History of the Library of Congress |
- 1_book_review.pdf

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- https://chatgpt.com/
- Mozaik education
- Pico Virtual Reality
- Imagine Ai Art : ทักษะการสร้างสรรค์ผลงานจากเทคโนโลยีในโลกปัจจุบัน
- http://old-book.ru.ac.th/e-book/inside/html/dlbook.asp?code=HI101
- ความคิดเชิงวิเคราะห์ เปรียบเทียบ การถอดรหัสทางวัฒนธรรม
- บทความเชิงวิชาการ งานวิจัย สารคดี จากสื่อออนไลน์และออฟไลน์
- วารสารดำรงวิชาการ
- วารสารเมืองโบราณ และสารคดี ฯลฯ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนวิชาโดยนักศึกษา

☑ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
☐ แบบประเมินกระบวนวิชา
☑ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
☑ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
☐ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา
☑ อื่นๆ (ระบุ) ผลงานจากโครงงานนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

☑ แบบประเมินผู้สอน
☑ สะท้อนโดยนักศึกษา
☐ ผลการสอบ
☑ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

☑ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา

☑ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา

☐ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

☑ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา