

รายละเอียดของรายวิชา

หลักสูตร -

RSU 150	การจัดการเชิงสร้างสรรค์ (Creative Management)		3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	2/2567		
กลุ่ม	04		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน		
	☒ วิชาศึกษาทั่วไป		
	☐ วิชาเฉพาะ		
	☐ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
อาจารย์ผู้สอน	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
	อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
	อ.กรรณิญา คงคา	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	2 มกราคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจแนวคิดและทฤษฎีการจัดการผ่านกระบวนการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ
- 2) เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจองค์ประกอบความสร้างสรรค์ และสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่อการจัดการเชิงสร้างสรรค์ได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

แนวคิดและทฤษฎีการจัดการ การคิดเชิงระบบ การคิดเชิงวิเคราะห์ การคิดเชิงวิพากษ์ การคิดเชิงสังเคราะห์ องค์ประกอบความสร้างสรรค์ เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ การจัดการเชิงสร้างสรรค์ ผ่านกระบวนการเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติให้เป็นไปตามเป้าหมายการเรียนรู้

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : piyarach.y@rsu.ac.th

☐ Facebook :

☒ Line :

☐ อื่น ระบุ :

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

1) มีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการแนวคิดเกี่ยวกับทฤษฎีการจัดการ การคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ และสามารถนำไปประยุกต์ใช้การจัดการด้านต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม

2) มีความสามารถในการสืบค้นข้อมูล การตีความ การวิเคราะห์เนื้อหาจากแหล่งข้อมูลต่างๆ เพื่อประกอบการพิจารณาได้

3) สามารถแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การประเมินสถานการณ์ มีความเป็นผู้นำ แก้ไขปัญหาเฉพาะหน้าได้

4) สามารถสร้างสรรค์ นำไปประยุกต์ใช้ในการจัดการเพื่อการเปลี่ยนแปลงที่เหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีความรู้เชิงกระบวนการที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม	- บรรยายและให้ความรู้ด้านทฤษฎีการจัดการ การคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ - บรรยายและให้ความรู้เกี่ยวกับองค์ประกอบของการจัดการ การคิดวิเคราะห์ - บรรยายและให้ความรู้เกี่ยวกับเครื่องมือในการคิดเชิงสร้างสรรค์	- นักศึกษาร่วมทำกิจกรรมในชั้นเรียน - ทำแบบฝึกหัดเกี่ยวกับความรู้ด้านทฤษฎีการจัดการ การคิดวิเคราะห์ การคิดเชิงสร้างสรรค์ - นักศึกษาสามารถเขียนอธิบายด้วยภาษาของตนเองได้ - นักศึกษาสามารถยกตัวอย่างได้ - นักศึกษาส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

2. ทักษะ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ	นักศึกษาสามารถทำการค้นคว้าหาแหล่งข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต และการเลือกใช้เทคโนโลยีอื่นๆ ที่เหมาะสมได้	- นักศึกษาร่วมทำกิจกรรมในชั้นเรียน - นักศึกษาสามารถแลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกันได้ - นักศึกษาสามารถร่วมกันคิดวิเคราะห์ได้ - นักศึกษาสามารถเข้าถึงข้อมูลผ่านอินเทอร์เน็ต และเลือกใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสมได้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม	- มอบหมายงานให้นักศึกษาทำงานเป็นกลุ่มตามกิจกรรมที่กำหนดในแต่ละครั้ง - นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียน	- นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงความเป็นผู้นำ การมีส่วนร่วม และการทำงานเป็นทีม - นักศึกษาสามารถเขียนอธิบายด้วยภาษาของตนเองได้ - ตรวจผลงาน / ชิ้นงาน / โครงงานสร้างสรรค์ของนักศึกษา - นักศึกษาส่งงานภายในเวลาที่กำหนด

3. จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
-	-	-	-

4. ลักษณะบุคคล

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย	- มีกติกาการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน ให้นักศึกษาได้รับผิดชอบต่อหน้าที่ และทำงานร่วมกันได้ - สามารถแสดงความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ	- จากการสังเกต และการประเมินตนเองของนักศึกษา - นักศึกษาสามารถแสดงออกถึงความเป็นผู้นำ การมีส่วนร่วม และการทำงานเป็นทีม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	ภาพรวมของวิชา การจัดการ เชิงสร้างสรรค์	• แนะนำรายวิชาผ่านทฤษฎี Bloom's Taxonomy (New) • รูปแบบการเรียนการสอน • กติกาการอยู่ร่วมกัน • เครื่องมือต่างๆที่ใช้ในการเรียน สื่อการสอน • เอกสารการนำเสนอ • แผนการสอน Course Syllabus	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิภา คงคา
2	ทักษะการคิด (Thinking Skill) • Creative Thinking • Analytic Thinking • System Thinking • Critical Thinking	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณิดัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสารต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิภา คงคา
3	องค์ประกอบและเทคนิคการ คิดเชิงสร้างสรรค์ • Mind Map • Fishbone Diagram • Smart Goal	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณิดัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสารต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิภา คงคา
4	องค์ประกอบและเทคนิคการ คิดเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ) • Mind Map • Fishbone Diagram • Smart Goal	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณิดัวอย่างจาก Web Site	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิภา คงคา

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ		
5	องค์ประกอบและเทคนิคการ คิดเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ) • Mind Map • Fishbone Diagram • Smart Goal	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการ เรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณียตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปฬา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
6	Workshop ผลงานสร้างสรรค์ • การเขียนแผนธุรกิจ (Business Model Canvas) • แจกโจทย์	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการ เรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณียตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปฬา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
7	นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ (Pre Project)	นำเสนอผลงาน	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปฬา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
8	พักระหว่างเทอม (TERM BREAK)			
9	การจัดการตนเอง • Johari Windows • Growth Mindset	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการ เรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณียตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปฬา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
10	การจัดการทำงานเป็นทีม • Brainstorm Thinking Technique	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการ เรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปฬา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		• กรณีตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ		
11	เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ • SCAMPER • 5W1H	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณีตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
12	การจัดการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ) • SWOT / TOWS Matrix • Positioning Map	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณีตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
13	การจัดการธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ (ต่อ) • ธุรกิจ 4P's / 4C's / 4E's / 4D's • Innovative Product Development • แจกโจทย์	บรรยาย ทำกิจกรรมในชั้นเรียน และสรุปสาระสำคัญของการเรียนรู้ สื่อการสอน • เอกสารนำเสนอ • กรณีตัวอย่างจาก Web Site หรือ YouTube หรือ เอกสาร ต่างๆ	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
14	นำเสนอ Model ธุรกิจสร้างสรรค์ (Final Project)	นำเสนอ Model ธุรกิจสร้างสรรค์	3	อ.ปิรัช อยู่รักษาติ อ.พันธุ์ปภา โมรานนท์ อ.กรรณิญา คงคา
รวม			39	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.2, 2.1, 2.2, 4.1	• การศึกษาค้นคว้า การมีส่วนร่วม การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การทำกิจกรรม และงานมอบหมาย • นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ • นำเสนอ Model ธุรกิจสร้างสรรค์	ตลอดภาคการศึกษา	60%
1.2, 2.1, 2.2	• นำเสนอผลงานสร้างสรรค์ • นำเสนอ Model ธุรกิจสร้างสรรค์	สัปดาห์ที่ 7 สัปดาห์ที่ 14	20% 20%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1.ความรู้		2.ทักษะ		3.จริยธรรม			4.ลักษณะบุคคล
	1.1	1.2	2.1	2.2	3.1	3.2	3.3	4.1
CLO 1 มีความรู้เชิงกระบวนการที่สามารถเชื่อมโยงไปสู่การปรับใช้ได้อย่างเหมาะสม		✓						
CLO 2 มีความสามารถในการแสวงหาองค์ความรู้แบบบูรณาการจากแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมและน่าเชื่อถือ			✓					
CLO 3 มีความสามารถในการเรียนรู้และพัฒนาตนเองเพื่อเสริมสร้างทักษะการทำงานที่หลากหลายได้อย่างเหมาะสม				✓				
CLO 4 มีลักษณะที่เหมาะสมสอดคล้องกับอัตลักษณ์และค่านิยมของมหาวิทยาลัย								✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

เนตรพัฒนา ขาววิราช. (2560). *การจัดการสมัยใหม่ (Modern management)*. พิมพ์ครั้งที่ 11. กรุงเทพฯ : ทริปเพิล กรุ๊ป

Henry, J. (2006). *Creative management and development* (3rd ed.). London: Sage Publications.

Quinn , R. E., Bright , D. S., & Sturm , R. (2020). *Becoming a master manager: A competing values approach* (7th ed.). Hoboken, NJ: John Wiley & Sons.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงสร้างสรรค์* (พิมพ์ครั้งที่ 8). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ชัคเชสมิเดีย จำกัด.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงวิเคราะห์* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ชัคเชสมิเดีย จำกัด.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2553). *การคิดเชิงกลยุทธ์* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ชัคเชสมิเดีย จำกัด.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2554). *การคิดเชิงบูรณาการ* (พิมพ์ครั้งที่ 7). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ชัคเชสมิเดีย จำกัด.

เกรียงศักดิ์ เจริญวงศ์ศักดิ์. (2554). *การคิดเชิงสังเคราะห์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ ชัคเชสมิเดีย จำกัด.

ดำรงค์ พินคุณ. (2558). *เกาจัดการ: Creative Management*. กรุงเทพฯ: บริษัท ดำรงค์ พินคุณ จำกัด.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- ทฤษฎี Bloom's Taxonomy (New)
- การเขียนแผนธุรกิจ (Business Model Canvas)
- ทักษะการคิด (Thinking Skills)
- ROPES Model (Review, Overview, Presentation, Exercise, Summary)
- 5E Model of Learning (Engage, Explore, Explain, Elaborate, Evaluate)
- <https://elearning.set.or.th/>
- <https://www.creativethailand.org/magazine>

- www.live-platforms.com
- ชุดเครื่องมือการคิดเชิงสร้างสรรค์ (https://thailandpolicylab.com/policy_innovation/tools-project-ideation/)
- ข่าว บทความทางวิชาการ งานวิจัย และสารคดีจากสื่อต่างๆ (ออฟไลน์ และ ออนไลน์)

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการวิชาโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการวิชา
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☒ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☒ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชาของนักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา