



รายละเอียดของรายวิชา
มหาวิทยาลัยรังสิต
คณะ ดิจิทัลอาร์ต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ANM 312	การเรียนรู้ข้ามศาสตร์สำหรับงานดิจิทัลอาร์ต (Collaborative Project for Digital Art)		3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	2/2566		
กลุ่ม	01, 02		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ กลุ่มวิชาชีพ-บังคับ ☐ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ. อนุพงศ์ เจริญมิตร	☐ อาจารย์พิเศษ	☒ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ. อนุพงศ์ เจริญมิตร	☐ อาจารย์พิเศษ	☒ อาจารย์ประจำ
	อาจารย์ วรพจน์ อินเหลา	☐ อาจารย์พิเศษ	☒ อาจารย์ประจำ
วันที่จัดทำ	7 ธันวาคม 2566		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. ให้นักศึกษาฝึกฝนการทำงานกลุ่ม จากการบูรณาการองค์ความรู้
2. เพื่อพัฒนากระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน จากการทำงานในลักษณะความร่วมมือ
3. ให้นักศึกษาเห็นถึงคุณประโยชน์จากการทำงานในลักษณะความร่วมมือ

2. คำอธิบายรายวิชา

การแลกเปลี่ยนองค์ความรู้หลากหลายศาสตร์ การบูรณาการองค์ความรู้ให้เกิดประโยชน์ในทางสร้างสรรค์ การพัฒนาต่อยอด การนำเสนอผลงานศิลปะเพื่อสะท้อนมุมมองของบริบทร่วมสมัย

The exchange of knowledge across areas and disciplines; the integration of knowledge for the development of novel and creative forms of artwork; the presentation of artworks to reflect the perspectives of the contemporary context.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

Email: anupong_charoenmitr@hotmail.com

Facebook: www.facebook.com/anupong.cha

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.3	ให้นักศึกษาเข้าใจการออกแบบผลงานเพื่อกระตุ้นจิตสำนึกในการอยู่ร่วมในสังคม	นำเสนอเนื้อหาการสอน ยกตัวอย่างและรูปแบบผลงานที่กระตุ้น จิตสำนึกในการอยู่ร่วมสังคม	การนำเสนอผลงานและ ผลงานของนักศึกษา

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.3	ผลงานนักศึกษาที่แสดงความรู้ทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม และวัฒนธรรม	การยกตัวอย่างผลงาน โครงการศิลปะ ที่สะท้อนมุมมองทางสังคมและวัฒนธรรม	การนำเสนอผลงานและ ผลงานของนักศึกษา

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	ผู้เรียนมีไหวพริบในการสร้างสรรค์ผลงาน จากการเรียนรู้ และทำความเข้าใจผลงานของตนเอง	แนะแนวทางในการพัฒนาผลงาน จากความสนใจ และความชำนาญที่ต่างกัน เพื่อให้เห็นถึงความเป็นไปได้ใหม่ ๆ ระหว่างการพัฒนาผลงาน	การนำเสนอผลงาน และ ผลงานของ นักศึกษา

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	ชี้แจงภาพรวมของเนื้อหาวิชา การสร้างสรรค์ผลงาน การประเมิน	- เอกสารประกอบการสอนจาก แหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
2	1. แนวคิดของการทำงานแบบ Collaborative Project 2. กรณีศึกษา Collaborative Project	- เอกสารประกอบการสอนจาก แหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
3	1. แนวคิดของการทำงานแบบ Collaborative Art Project 2. กรณีศึกษา Collaborative Art Project	- เอกสารประกอบการสอนจาก แหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - สื่อวีดิทัศน์ประกอบการสอน - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
4	1. รูปแบบของโครงการ Collaborative Art Project 2. * เสนอหัวข้อให้นักศึกษาครีเอทีฟคิดการทำงานร่วมกับคณะวิทยาลัยวิศวกรรมชีวการแพทย์ (จากวิศวกรรมชีวการแพทย์)	- เอกสารประกอบการสอนจาก แหล่งข้อมูลภาษาอังกฤษ - การจัดกลุ่มเพื่อดำเนินโครงการ การบ้าน ให้นักศึกษาโครงการ Collaborative Art Project	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
5	1. การริเริ่มโครงการ (นักศึกษานำเสนอแบบจำลอง Collaborative Art Project)	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน การบ้าน นักศึกษานำเสนอความก้าวหน้าของโครงการ		อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์

สัปดาห์	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
6	1. การวางแผนโครงการ กำหนดโครงร่าง เป้าหมายของโครงการ ผลที่คาดหวังเมื่อเสร็จสิ้น โครงการ 2. กำหนดบทบาท การทำงานเป็นทีม การ จัดการทีมและการสื่อสาร	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
7	การเก็บข้อมูล ลงพื้นที่ภาคสนาม	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
8	กำหนดเนื้อหา รูปแบบ แบบร่างของงาน ออกแบบในภาพรวม และแนวทางการนำเสนอ ผลงาน	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
9	การพัฒนาโครงการส่วน Pre-Production ทั้งหมด	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน การบ้าน นักศึกษาสรุปภาพรวมของใน กระบวนการก่อนการผลิต (ประเมินครั้งที่ 1)	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
10	กระบวนการออกแบบต่าง ๆ ตามส่วนงาน	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
11	การผลิตตามแผนงาน	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
12	การตรวจสอบ และประเมินผลงาน 75% (ประเมินครั้งที่ 2)	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน การบ้าน นักศึกษาสรุปภาพรวมของใน กระบวนการก่อนการผลิต (ประเมินครั้งที่ 2)	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
13	การดำเนินโครงการส่วน Post-Production	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
14	การนำเสนอความคืบหน้าโครงการ และการ ดำเนินโครงการส่วน Post-Production	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์
15	นักศึกษานำเสนอผลสัมฤทธิ์โครงการ และสรุป บทเรียน	- นักศึกษานำเสนอโครงการ - การอภิปรายในชั้นเรียน	4	อ.อนุพงศ์ อ.วรพจน์

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		การบ้าน นักศึกษานำเสนอโครงการที่ เสร็จสิ้น (ประเมินครั้งที่ 3)		
รวม			60	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.2, 2.3, และ 3.1	การอภิปราย การเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน การนำเสนอโครงการกลุ่ม ในส่วน “กระบวนการก่อนการผลิต”	5, 6, 7, 8, และ 9	35%
1.2, 2.3, และ 3.1	การอภิปราย การเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน การนำเสนอโครงการกลุ่ม ในส่วน “กระบวนการผลิต”	10, 11, และ 12	70%
1.2, 2.3, และ 3.1	การเข้าชั้นเรียน การอภิปราย การเสนอความคิดเห็น ในชั้นเรียน การนำเสนอ “โครงการที่เสร็จสิ้น”	13, 14 , และ 15	100%

การประเมินผล

ระดับคะแนน	80 – 100 %	=	A
ระดับคะแนน	75 – 79 %	=	B+
ระดับคะแนน	70 – 74 %	=	B
ระดับคะแนน	65 – 69 %	=	C+
ระดับคะแนน	60 – 64 %	=	C
ระดับคะแนน	55 – 59 %	=	D+
ระดับคะแนน	50 – 54 %	=	D
ระดับคะแนน	0 – 49 %	=	F

การเข้าชั้นเรียน

เข้าชั้นเรียนหลัง 15 นาที ถือว่ามาสาย

เข้าชั้นเรียนหลัง 30 นาที ถือว่าขาดเรียน

ขาดเกิน 3 ครั้ง ให้นักศึกษาทำการถอนรายวิชาหรือเท่ากับ W หากไม่ถอน เท่ากับ F

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Bublitz, Melissa & Rank-Christman, Tracy & Cian, Luca & Cortada, Xavier & Madzharov, Adriana & Patrick, Vanessa & Peracchio, Laura & Scott, Maura & Sundar, Aparna & To, Rita & Townsend, Claudia. (2019). **Collaborative Art: A Transformational Force within Communities**. Journal of the Association for Consumer Research. From https://www.researchgate.net/publication/335708884_Collaborative_Art_A_Transformational_Force_within_Communities

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

BAAN NOORG COLLABORATIVE ARTS & CULTURE. (2018). **Bangkok Layers** ออนไลน์. 7 December 2023. from <https://www.baannoorg.org/baannoorg-curatorial-projects/bangkok-layers/>

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

สิริรัฐญา ณ เชียงใหม่. (2562). **แนวทางการทำงานร่วมกันในการสร้างสรรค์งานศิลปะ** **แนวนิวิมิตีอาร์ตจากเรื่องเล่าประวัติศาสตร์แม่เกาะในชุมชนตำบลแม่เกาะ อำเภอแม่เกาะ** **จังหวัดลำปาง**. ออนไลน์. เข้าถึงเมื่อ 7 ธันวาคม 2566 จาก <https://he02.tci-thaijo.org/index.php/Veridian-E-Journal/article/view/192677/157308>

พรรัตน์ ดำรุ่ง. (2018). **การสร้างรากฐานแห่งศิลปะการแสดงแบบชนบในวัฒนธรรมร่วมสมัย: การสร้างพื้นที่ร่วมกันระหว่างศิลปินและนักวิจัย**. ออนไลน์. เข้าถึงเมื่อ 7 ธันวาคม 2566 จาก <https://www.bipam.org/post/rooting-the-traditional-performing-arts-in-contemporary-culture-keynote>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
การอภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทั้งในชั้นเรียนของนักศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
 - ความก้าวหน้าในการพัฒนาโครงในลักษณะความร่วมมือ
 - กระบวนการทำงานกลุ่ม และการแก้ปัญหาตลอดโครงการ
 - การประเมินผลงานในโครงการผ่านผลงานกลุ่ม
3. การปรับปรุงการสอน
พัฒนาจากกระบวนการเก็บข้อมูล การสังเกตระหว่างการสอน และ ข้อเสนอแนะของนักศึกษา
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
มีการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์จากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
5. การดำเนินการทบทวน และการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - ปรับปรุงเนื้อหา และกระตุ้นผู้เรียนให้เกิดท้าทายในการทำโครงการกลุ่มเพื่อเรียนรู้ในลักษณะข้ามศาสตร์
6. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
 - ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
 - ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
 - ☒ ประเมินความรู้รอบยอดโดยการนำเสนอผลสัมฤทธิ์ของโครงการ
 - ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
 - ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
 - ☐ อื่นๆ ระบุ.....
7. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - ปรับเนื้อหาให้เกิดการดำเนินโครงการกลุ่มในลักษณะข้ามศาสตร์