

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ**ดิจิทัลอาร์ต**ภาควิชา** คอมพิวเตอร์อาร์ต

**หลักสูตร** ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิเตอร์อาร์ต

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ANV 370 |  |  | | | 3 | (2-2-5) |
|  |  | (Sound Production for Film) | | |  |  |
|  |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาพื้นฐานวิชาชีพ | | |  |  |
|  |  | วิชาวิชาชีพ-บังคับ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.หทัยชนก เชียงทอง |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.ณัฐ เชียงทอง |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 5 มกราคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1. เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการในการบันทึกเสียงประกอบงานดิจิทัลอาร์ตเบื้องต้น

2. สามารถนำความรู้ที่ได้นำไปใช้ในการสร้างเสียงประกอบผลงานของตนเองได้อย่างเหมาะสม

**2. คำอธิบายรายวิชา**

การนำเสียงจากสิ่งรอบตัว สร้างสรรค์ให้เกิดความลงตัวและสอดคล้องกัน ศึกษาระดับความสูง ต่ำของเสียง โดยใช้โปรแกรมการออกแบบเสียง ทำให้เกิดคุณค่าทางศิลปะของเสียงและนำมาประยุกต์ใช้กับงานดิจิทัลอาร์ตได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......5........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail:……………………………

Facebook:www.facebook.com

/nut.chiang.9

Line:…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่**3**การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง**มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริตต่อตนเองและผู้อื่น เพื่อให้เห็นถึงคุณธรรมที่ดีงาม | * ให้นักศึกษาทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อแบ่งปัน และช่วยเหลือซึ่งกันและกัน | * ความมีน้ำใจในการทำงานร่วมกันของนักศึกษา |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * กำหนดระเบียบวินัยในการเรียนการสอน การเข้าชั้นเรียน และการสอบ | * เวลาในการเข้าชั้นเรียนในแต่ละสัปดาห์ |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.2 | มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา  และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ | * สอนขั้นตอนให้ค้นคว้าหาข้อมูลอาจารย์แนะแนวแหล่งเนื้อหาในการสืบค้น | * ประเมินจากการผลการส่งงานและโปรเจคปลายภาคเรียน |
|  |  |  |  |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งสามารถสร้างสรรค์ผลงานเสียงและประยุกต์ใช้ในงานตนเอง | * จัดหาสื่อและเอกสารประกอบการสอนและอธิบายในห้องเรียน | * ผลการส่งงานและโปรเจคปลายภาคเรียน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ | * อธิบายพร้อมยกตัวอย่างการเลือกเสียงที่นำมาประกอบภาพ | * ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | * อธิบายเทคนิคการบันทึกเสียงด้วยคอมพิวเตอร์ | * ประเมินผลจากผลงานที่ได้รับมอบหมาย |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| - | - | - | - |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| - | - | - | - |

**6. ทักษะพิสัย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 6.1 | สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตน | ทดสอบภายในห้องและทำงานไฟนอล | * ผลการส่งงานและโปรเจคปลายภาคเรียน |

**หมวดที่ 4แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | อธิบายโครงสร้างวิชาและแนะนำทฤษฎีการกำเนิดเสียงและธรรมชาติของเสียง | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน**:** เขียนอธิบายแนวคิดการออกแบบเสียงในภาพยนตร์ตามความคิดของตนเอง | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 2 | สอนทฤษฎีการใช้เสียง Diegetic, Non-Diegetic  -องค์ประกอบประกอบของเสียงกับภาพยนตร์ | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านเทคนิคการใช้เสียงประกอบ  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน**:** ดูภาพยนตร์และวิเคราะห์การใช้เสียงประกอบฉากภาพยนตร์ | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 3 | สอนการบันทึกเสียงเบื้องต้นแนะนำอุปกรณ์ที่ใช้ในการบันทึกเสียงในระบบดิจิตอลด้วยโปรแกรม Cubase | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน**:** การสร้าง Loop ด้วยโปรแกรม Cubase | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 4 | สอนการใช้งานระบบมีดี(MIDI) + Plug in sound sampling ในโปรแกรม Cubase | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ และคำสั่งในโปรแกรม  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน**:** บันทึกเสียงโดยมีดี Midi | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 5 | สอนการสร้างเสียงในระบบ MIDI ด้วย Plug-in Halion SE | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ และคำสั่งในโปรแกรม  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน**:** บันทึกเสียงโดยมีดีด้วย Plug-in Halion SE | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 6 | สอนการบันทึกเสียงในระบบดิจิตอลจาก Audio interface1 | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ และคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน: ทำสปอตโฆษณาสินค้าในรูปแบบโฆษณาวิทยุ | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 7 | สอนการบันทึกเสียงในระบบดิจิตอลจาก Audio interface2 (ADR Lesson) | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ และคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง ADR  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Moviesชิ้นงาน:การบันทึกเสียงเพื่อทำ ADR ซิงค์กับ Video | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 8 | สอนการปรับแต่งเสียง Audio Track, สอบมิดเทอม | • การเรียนการสอน On-site  • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการใช้อุปกรณ์และฟังก์ชันต่างๆ และคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการตกแต่งเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Moviesชิ้นงาน: ปรับแต่งเสียงที่ได้จากการบันทึก | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 9 | การควบคุมในห้องบันทึกเสียง  Record Studio Control | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการตกแต่งเสียง และทางด้านดนตรีประกอบ  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน : เรียนรู้การใช้ห้องบันทึกเสียงเสียงเพื่อประกอบงานแอนิเมชั่นและสื่อประเภทวิดีโอ | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 10 | บันทึกเสียงเพื่อใช้ประกอบกับภาพ1  (studio room) | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง, ตกแต่งแก้ไขเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน: ออกแบบเสียงประกอบภาพ โดยทำใน Studio บันทึกเสียง | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 11 | บันทึกเสียงเพื่อใช้ประกอบกับภาพ2  (studio room) | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง, ตกแต่งแก้ไขเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน: ออกแบบเสียงประกอบภาพ โดยทำใน Studio บันทึกเสียง | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 12 | บันทึกเสียงเพื่อใช้ประกอบกับภาพ 3  (studio room) | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง, ตกแต่งแก้ไขเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน: ออกแบบเสียงประกอบภาพ โดยทำใน Studio บันทึกเสียง | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 13 | สอนการรวมและผสมเสียง (Mixdown) และการทำโปรเจคสุดท้าย Final Project | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง, ตกแต่งแก้ไขเสียง  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน:Mixdown เสียงที่ได้จากการบันทึก และการทำโปรเจค Final | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 14 | การเตรียมส่ง และตรวจสอบโปรเจคสุดท้าย Pre-Final Project | • เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษทางด้านการคำสั่งในโปรแกรมเพื่อการบันทึกเสียง, ตกแต่งแก้ไขเสียง, การทำมาสเตอร์  • ตั้งคำถามและตอบคำถาม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies  ชิ้นงาน: ทำมาสเตอร์ในระบบ stereo | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| 15 | สรุปเนื้อหาที่ได้เรียนไปทั้งหมด,ส่งผลงาน Final Project | • ตั้งคำถามและตอบคำถาม คอมเมนต์โปรเจคโดยใช้ภาษาอังกฤษเสริม  • นักศึกษาแสดงความคิดเห็น  • ตรวจงานเก็บคะแนน  • สื่อที่ใช้ PDF, Movies | 4 | อาจารย์ณัฐ เชียงทอง |
| รวม | | | 60 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.**3**, 3.1, 3.4 | **สอบกลางภาค**  **สอบปลายภาค** | **8**  15 | 10%  25% |
| **1.1,1.2** | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 1.1,1.2, 2.**2,** 2.3, 3.1, 3.4, **6** | **การส่งงาน** | 1.1,1.2, 2.**2,** 2.3, 3.1, 3.4, **6** | 55% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- Designing Sound for Animation by Robin Beauchamp

- คู่มือการใช้โปรแกรม Nuendo เพื่อการสร้างเสียงสำหรับสื่อผสม โดย อ.ณัฐ เชียงทอง

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

- The Foley Grail By Venessa Theme Amemt

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

1. คู่มือการใช้โปรแกรม Nuendo เพื่อการสร้างเสียงสำหรับสื่อผสม โดย อ.ณัฐ เชียงทอง

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

-นักศึกษาสามารถวิจารณ์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทั้งในและนอกชั้นเรียน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- จากความพร้อมของข้อมูลและสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนแต่ละสัปดาห์

- โครงงานกลางภาคและปลายภาคของนักศึกษา

- รับคำปรึกษาจากอาจารย์ทั้งภายในและนอกสาขา รวมไปถึงข้อแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**3. การปรับปรุงการสอน**

- นำข้อเสนอแนะจากนักศึกษา อาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาพิจารณาเพื่อปรับปรุงการสอนให้ดี

ยิ่งขึ้น

- ติดตามข้อมูลข่าวสารใหม่ๆเพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่ต่อเนื่อง

- ปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงเนื้อหาและสื่อการสอนของแต่ละสัปดาห์ให้มีความน่าสนใจและทันสมัยมากยิ่งขึ้น

- ปรับปรุงจากความคิดเห็นของนักศึกษา

- การแนะนำและให้คำปรึกษาทางสื่อออนไลน์