

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** ดิจิทัลอาร์ต **ภาควิชา** คอมพิวเตอร์อาร์ต

**หลักสูตร** ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาคอมพิวเตอร์อาร์ต

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DLC 222 |  | ชื่อวิชา การออกแบบฉาก | | | 3 | (2-2-5) |
|  |  | (Scenic Design) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2565 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01, 02, 03, 04 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| สถานที่สอน | | อ.ดนุช จารุทรัพย์สดใส  8N-303 อาคารคุณหญิงพัฒนา |  | อาจารย์พิเศษ |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 20 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจถึงหลักการวาดฉากและสิ่งแวดล้อม ที่ถูกต้องตามหลักการทัศนียภาพในความเป็นจริง

2) เพื่อให้เกิดการบูรณาการระหว่างศาสตร์ของการวาดทัศนียภาพ (Perspective) แบบความเป็นจริง

และการออกแบบทัศนียภาพจากจินตนาการ

3) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้มาประยุกต์สร้างสรรค์ผลงานในวิชาชีพ (งาน Pre-Production)

เช่น ฉากในงานแอนิเมชัน ฉากในงานการ์ตูน ฉากในงานภาพยนตร์ ฉากในงานเกม ฯลฯ

1. คำอธิบายรายวิชา

การออกแบบฉากและสิ่งแวดล้อม การศึกษาข้อมูล การวางแนวความคิดและการออกแบบ การหาสัดส่วนและมุมมองที่สัมพันธ์กับตัวละคร การออกแบบอุปกรณ์ประกอบฉากและสิ่งแวดล้อมด้วยหลักทัศนียภาพ

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail: Thammasak.a@rsu.ac.th

Facebook :DLC222 sec01-04

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างก่อนเริ่มปฏิบัติงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่อความซื่อสัตย์ต่องาน วินัย ความสำคัญของจรรยาบรรณในวิชาชีพ ปลูกฝังความเอื้อเฟื้อ ความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมชั้น | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนบรรยายโดยใช้กรณีศึกษาจากผลงานศิลปิน ปัญหาที่พบในการวาดวาดและออกแบบทัศนียภาพจนถึงเทคนิคการแก้ปัญหาและการพัฒนาผลงาน * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกเพื่อพัฒนาทักษะ | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการผลงานในชั้นเรียน การบ้านและสอบปลายภาค |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | * บรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหาของงานวาดและการออกแบบในเทคนิคต่างๆ การสังเกตลักษณะภาพรวมและสัดส่วนเปรียบเทียบ * แนะนำเครื่องมือและการใช้งาน * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ | * สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการผลงานในชั้นเรียน การบ้านและสอบปลายภาค |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | * สอนแบบบรรยาย ถามตอบ * มอบหมายงาน | * สังเกตพฤติกรรม |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง | * สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้ร่วมแสดงความคิดเห็นหน้าชั้นเรียน | * สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ | * บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สื่อสารสนเทศ | * สังเกตพฤติกรรม |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | * มอบหมายงาน | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |
| 5.4 | มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน จาก Social Media เน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | เเนะนำการเรียนการสอน และระเบียบต่างๆในชั้นเรียน  แนะนำอุปกรณ์การเรียน ศึกษาผลงานตัวอย่างงานวาดเส้นทัศนียภาพ | นักศึกษารับชมตัวอย่างผลงานวาดเส้นแนวทางการสอน  นักศึกษาค้นหา และเขียนเส้น Perspective 1 จุดจากภาพถ่าย  นักศึกษาวาด Quick Sketch  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 2 | เทคนิคการวาดทัศนียภาพ  (One Point Perspective)  แบบภายในอาคาร | นักศึกษาฝึกทักษะการวาด  ทัศนียภาพแบบ (One Point Perspective)  โดยฝึกการสังเกตโครงสร้างสิ่งก่อสร้างภายในอาคาร  \*นำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 3 | เทคนิคการวาดทัศนียภาพ  (One Point Perspective)  แบบภายนอกอาคาร | นักศึกษาฝึกทักษะการวาด  ทัศนียภาพแบบ (One Point Perspective)  โดยฝึกการสังเกตโครงสร้างสิ่งก่อสร้างภายนอกอาคาร | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 4 | เทคนิคการวาดทัศนียภาพ  (Two Points Perspective)  แบบภายนอกอาคาร | นักศึกษาฝึกทักษะการวาด  ทัศนียภาพแบบ (Two Points Perspective)  โดยฝึกการสังเกตโครงสร้างสิ่งก่อสร้างภายนอกอาคาร  \*นำเสนอข้อมูลเป็นภาษาอังกฤษทั้งหมด | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 5 | เทคนิคการวาดทัศนียภาพ  (Two Points Perspective)  แบบมีการเปรียบเทียบสัดส่วนของสิ่งแวดล้อมและตัวละคร | นักศึกษาฝึกทักษะการวาด  ทัศนียภาพแบบ (Two Points Perspective)  โดยฝึกการสังเกตสัดส่วนของสิ่งแวดล้อมและตัวละครในฉาก | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 6 | เทคนิคการวาดทัศนียภาพ  (Three Points Perspective)  แบบภายนอกอาคาร | นักศึกษาฝึกทักษะการวาด  ทัศนียภาพแบบ (Three Points Perspective)  โดยฝึกการสังเกตโครงสร้างสิ่งก่อสร้างภายนอกอาคาร | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 7 | การออกแบบฉากในจินตนาการที่มีสภาพแวดล้อมเป็นเมืองเก่า แสดงถึงอารยธรรมโบราณ  (สำหรับงานแอนิเมชัน) | นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การจัดองค์ประกอบภาพแบบ Thumbnail ภาพขาวดำ  การบ้าน นำภาพไปลงสีให้สมบูรณ์  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 8 | หยุดกลางภาค |  |  |  |
| 9 | การออกแบบฉากในจินตนาการที่มีสภาพแวดล้อมเป็นเมืองแนวธีม Cyberpunk  (สำหรับงานเกม) | นักศึกษาฝึกปฏิบัติ นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การจัดองค์ประกอบภาพแบบ และลงสีThumbnail ภาพขาวดำ  การบ้าน นำภาพไปลงสีให้สมบูรณ์  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 10 | การออกแบบฉากในจินตนาการที่มีสภาพแวดล้อมเป็นเมืองร้าง มีซอมบี้ สัตว์ประหลาด  (สำหรับงานภาพยนตร์) | นักศึกษาฝึกปฏิบัติ นักศึกษาฝึกปฏิบัติ การจัดองค์ประกอบภาพแบบ และลงสีThumbnail ภาพขาวดำ  การบ้าน นำภาพไปลงสีให้สมบูรณ์  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 11 | การออกแบบฉากในจินตนาการที่เน้นมีอุปกรณ์ประกอบฉาก และตัวละคร (1) | นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบฉากที่มีตัวละครและอุปกรณ์ประกอบฉาก ที่มีระยะและสัดส่วนเปรียบเทียบ  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 12 | การออกแบบฉากในจินตนาการที่เน้นมีอุปกรณ์ประกอบฉาก และตัวละคร (2) | นักศึกษาฝึกปฏิบัติการออกแบบฉากที่มีตัวละครและอุปกรณ์ประกอบฉาก ที่มีระยะและสัดส่วนเปรียบเทียบ  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 13 | งาน Final Project | นักศึกษาค้นคว้าข้อมูลสำหรับการทำงานสรุปโครงการ นำเสนอแนวคิดและร่างภาพประกอบ  คัดเลือกภาพหลักสำหรับการนำเสนอ  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 14 | งาน Final Project  ความคืบหน้า | นักศึกษาฝึกทักษะการนำเสนองานส่วนบุคคล มีภาพร่าง Thumbnail และลงสีโดยรวม  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| 15 | งาน Final Project  ส่งผลงานสมบูรณ์ 100% | นักศึกษาส่งผลงาน Final Project  เทคนิคอิสระ  สื่อที่ใช้ Power Point | 5 | ผศ.ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล  อ.ดนุช จารุทรัยพ์สดใส |
| รวม | | | 75 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.4, 3.1, 3.3,3.4 | **สอบปลายภาค** | 15 | 20% |
| **1.2**, 2.1, 4.1, 6.1 | **การเข้าชั้นเรียน**  **การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบย่อย (ผลงานในชั้นเรียน)** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10%  40% |
| 3.1, 3.3, 4.1, 4.3, 5.2, 5.3, 6.1 | **วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ** Project **(งานการบ้าน)** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 30% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

-

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

* Dan Cooney. 2019. The Comic Book Aritst’s Workbook: Perspective: A Guided Logbook for Beginners. Sourcebooks Trade; Workbook edition.
* David Chelsea. 2017. Perspective in Action. Watson-Guptill; NO-VALUE edtion.
* Ernest W. Watson. 1993. Creative Perspective for Artists and Illustrators. Dover Publications.
* Krutz, Davin Elle, Wei Gu Zheng. 2024**.** Artists' Master Series: Perspective & Depth**.** 3D Total Publishing Ltd.
* Marcos Mateu-Mestre. 2016. Framed Perspective Vol.1: Technical Perspective and Visual Storytelling. Design Studio Press.
* Marcos Mateu-Mestre. 2016. Framed Perspective Vol.2: Technical Drawing of Shadows, Volume and Character. Design Studio Press.
* Matthew Brehm. 2016. Drawing Perspective: How to See It and How to Apply It. Sourcebook.
* Robbie Lee. 2015. Perspective Made Easy: A Step-by-Step Guide. Impact Books.
* Scott Robertson. 2013. How to Draw: drawing and sketching objects and environments from your imagination. Design Studio Press.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

http://www.artstation.com

http://www.deviantart.com

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

-นักศึกษาโดยภาพรวมมีความเข้าใจในการออกแบบภาพงานฉากด้วยจินตนาการของตนเอง

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

-ไม่มี

**3. การปรับปรุงการสอน**

-การกระตุ้นให้นักศึกษาสามารถมีทักษะด้านงานออกแบบสิ่งต่างๆ

-เน้นย้ำความเข้าใจมากกว่าด้านทักษาะฝืมือ

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

-การทวนหัวข้อที่สำคัญตั้งแต่ช่วงหลังมิดเทอม