



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย / คณะดิจิทัลอาร์ต

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาวิชาวลอฟเฟลค

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DGA 341	การค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด (Research and Concept 1)	3 (2-2-5)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2566	
กลุ่ม	01, 02	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาชีพ บัณฑิต ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. ชิดารัตน์ บุญรักษ์	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อ. ชิดารัตน์ บุญรักษ์ อ. ชิตพิชญ์ เนืองพิมพ์ อ. วรพจน์ อินเหลา	☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☒ อาจารย์ประจำ ☒ ในที่ตั้ง
สถานที่สอน		☐ อาจารย์พิเศษ ☐ อาจารย์พิเศษ ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	วันที่ 21 ธันวาคม 2567	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจหลักการพัฒนาแนวความคิด โดยจะมุ่งเน้นไปที่วิธีการคิด การวิเคราะห์และแยกแยะประเภทข้อมูล ผ่านกระบวนการวิจัย ที่สามารถนำเสนอการสร้างสรรค์งานที่เป็นตัวตนของ น.ศ.เพื่อที่จะได้นำ ไปสู่การเตรียมหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

2. คำอธิบายรายวิชา

การพัฒนาแนวความคิดและรูปแบบของ ผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นโครงการศึกษาแบบเฉพาะบุคคล และแบบกลุ่ม ที่มีการประยุกต์ใช้กระบวนการวิจัยมาเป็นพื้นฐาน

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

Facebook : DGA341 การค้นคว้าและพัฒนาแนวคิด 2/67

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

นักศึกษาศึกษาสามารถพัฒนาแนวความคิด และผลงาน ผ่านกระบวนการวิจัย ที่สามารถนำเสนอการสร้างสรรค์งานที่เป็นตัวตนของ น.ศ.เพื่อที่จะได้นำ ไปสู่การเตรียมหัวข้อวิทยานิพนธ์ที่ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับฟังแนวคิดของผู้อื่น	• ฝึกการนำเสนอแนวคิด ในหัวข้อที่สามารถมีความเห็นแตกต่างกัน โดยยกตัวอย่างประเด็นในสังคมปัจจุบันมาวิเคราะห์	ประเมิน ด้วยวิธีการสังเกตและพูดคุยในหัวข้อที่กำหนด

2. ความรู้

•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	มีความสามารถในการค้นคว้าแก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ	• บรรยายทฤษฎีระเบียบการวิจัยเบื้องต้น และวิธีระเบียบการวิจัยสร้างสรรค์มาปรับประยุกต์ใช้กับการคิดงานในสายดิจิทัลอาร์ต	• ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ภายในชั้นเรียน • ผลการส่งงานและความถี่หน้าของงานทุกสัปดาห์

2.3	มีความรู้ในทางศิลปะที่สัมพันธ์กับบริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรม	นำประเด็นเกี่ยวกับ บริบททางสังคม ภูมิปัญญาและวัฒนธรรมที่สนใจและพัฒนาเป็นรูปแบบงานศิลปะตามแนวทางของตนเอง	ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ Project และรายงานตามหลักการทำงานวิจัย
-----	---	---	---

3. ทักษะทางปัญญา

•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไข ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	ทดลองออกแบบผลงานเฉพาะคน โดยมีผู้สอนคอยให้คำปรึกษาและแนะนำ -การอภิปรายกลุ่ม	สอบกลางภาคและปลายภาคโดยประเมินผลจากการนำเสนอผลงาน ของนักศึกษา และผลงานสำเร็จ ขั้นตอน การทำงานและวิธีแก้ปัญหาในงานวิจัย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- มีการนำเสนอความคิดจากกระบวนการวิจัยและอ้างอิงแหล่งข้อมูลที่มาของเนื้อหาวิจัย อย่างถูกต้อง - สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน	- ประเมินจากการนำเสนอข้อมูล จากกระบวนการวิจัย - ประเมินจากการแสดงออกทางความคิด และทัศนคติของนักศึกษาระหว่างการนำเสนอผลงานของเพื่อนร่วมชั้นเรียน
4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	การกำหนดหัวข้อในประเด็นที่เป็นประโยชน์หรือสะท้อนสังคม และสอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน	

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

•	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อการสร้างสรรค์ผลงาน หรือการ นำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	แนะนำการเลือกใช้สื่อ หรือเครื่องมือต่างๆในการการนำเสนอผลงานวิจัย	ประเมินคุณภาพ ความหลากหลายความ สมบูรณ์ของข้อมูลที่นักศึกษานำมาใช้ในการปฏิบัติงาน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและ สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	- แนะนำการเรียนการสอน และระเบียบ ต่างๆ ในชั้นเรียน - การค้นคว้า การพัฒนาแนวคิดในรูป แบบการวิจัย - ภาษาการเขียนแบบเป็นทางการ	3	กิจกรรม แบบฝึกหัดก่อนเรียน Pre test - การหาแรงบันดาลใจและการ เก็บข้อมูลเบื้องต้น อาทิการจด บันทึกการสังเกตการณ์และการ บันทึกภาพ - วิเคราะห์ Pre test บุคคลที่น่าสนใจ (ทั้งในประเทศไทยและ ต่างประเทศ) - ตัวอย่างงาน Thesis - นักศึกษา แสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies - สอบเก็บ คะแนนรายบุคคล	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
2	วิธีการรวบรวม สืบค้นข้อมูล (ทั้งภาค ภาษาไทยและต่างประเทศ)	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies กิจกรรม - สร้างโจทย์จากสถานการณ์หรือ เหตุการณ์ที่น่าสนใจ ใกล้เคียง นักศึกษาแล้วใช้บทเรียนมา วิเคราะห์โจทย์ที่สร้างขึ้น	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
3	หลักการ การคัดกรองข้อมูลที่สามารถ อ้างอิงในการวิจัย (ทั้งภาคภาษาไทยและ ต่างประเทศ)	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies กิจกรรม - สอบเก็บคะแนนรายบุคคล	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
4	การเรียบเรียงข้อมูลในงานวิจัย	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies กิจกรรม ยกตัวอย่างงานหัวข้องานวิจัยให้ นักศึกษาค้นคว้าเอกสารข้อมูล สนับสนุน (ทั้งภาษาไทยและต่าง ประเทศ)	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
5	หลักการเขียน Proposal	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies - สอบเก็บคะแนนรายบุคคล	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
6	วิธีการเขียนและการนำเสนอข้อมูล	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies - สอบเก็บคะแนนรายบุคคล	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตพงษ์ เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา

7	วิธีเรียบเรียงการเขียนงานวิจัย 4 บท การเขียนแหล่งอ้างอิงภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies - สอบเก็บคะแนนรายบุคคล	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตินัย เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
Term Break (27 ก.พ.. 67)				
8 -12	โครงการวิจัย (Project)	3	- ตั้งคำถามและตอบคำถาม - นักศึกษาแสดงความคิดเห็น - สื่อที่ใช้ PDF, Movies กิจกรรม ให้นักศึกษารวมกลุ่มหา แนวทางหัวข้อที่สนใจ (กลุ่ม ละ 5 คน)	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตินัย เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
13-14	การเตรียมนำเสนองานวิจัยในรูปแบบ นิทรรศการ (Pre Presentation)	3	- present นำเสนอความถนัดหน้า - ให้คำปรึกษาแนะนำแนวทาง การแก้ไขกลุ่มละ 30 นาที	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตินัย เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา
15	การนำเสนองานวิจัย (Final)	3	- นำเสนอผลงาน	อ.ธิดารัตน์ บุญรักษ์ อ.ธิตินัย เนื่องพิมพ์ อ.วรพจน์ อินเหลา

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการ เรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1	-การเข้าชั้นเรียน -การส่งงานตามที่มอบหมาย	ตลอดภาคการศึกษา	10 %
2,3	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน		
4	การมีส่วนร่วม อภิปรายเสนอ ความคิดเห็นในชั้นเรียน		
2,3,5	ทดสอบย่อย -การศึกษาเนื้อหาและแหล่ง ความรู้ทางสารสนเทศเพิ่ม เติมผ่านทางชั้นเรียนและสื่อ ออนไลน์ -การเลือกใช้สื่อ หรือเครื่อง มือต่างๆในการนำเสนอ ผลงานวิจัย	ตลอดภาคการศึกษา	40%
2,4,5	สอบกลางภาค สอบปลายภาค	7 และ 15	50%

2.1 การประเมินผล

ระดับคะแนน	80 - 100 %	= A	ระดับคะแนน	75 - 79 %	= B+
ระดับคะแนน	70 - 74 %	= B	ระดับคะแนน	65 - 69 %	= C+
ระดับคะแนน	60 - 64 %	= C	ระดับคะแนน	55 - 59 %	= D+
ระดับคะแนน	50 - 54 %	= D	ระดับคะแนน	0 - 49 %	= F

2.2 การเข้าชั้นเรียน

เข้าชั้นเรียนหลัง 15 นาทีถือว่ามาสาย

เข้าชั้นเรียนหลัง 30 นาทีถือว่าขาดเรียน

สาย 3 ครั้ง = ขาด 1 ครั้ง

ขาด 3 ครั้ง ให้นักศึกษาทำการถอนรายวิชาหรือเท่ากับ F

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เทคนิคการตั้งชื่อเรื่องวิทยานิพนธ์ศ.ดร.ปรัชญนันท์ นิลสุข prachyanun@hotmail.com , <http://members.fortunecity.com/prachyanun>

- Research Methodology ระเบียบวิธีวิจัยและคู่มือการทำวิทยานิพนธ์ (ตำราประกอบวิชาสอน 02027103) รศ. สมศักดิ์ ธรรมเวชวิถิ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

<http://tdc.thailis.or.th/tdc/>

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- นักศึกษาสามารถวิจารณ์และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทั้งในและนอกชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- จากความพร้อมของข้อมูลและสื่อที่ใช้ในการเรียนการสอนแต่ละสัปดาห์
- ข้อสอบที่ใช้วัดผลการเรียนในแต่ละสัปดาห์
- เชิญอาจารย์ทั้งภายในและนอกสาขาร่วมประเมินการสอนภายในชั้นเรียนพร้อมแบบประเมิน
- จากข้อเสนอแนะของผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

3. การปรับปรุงการสอน

- นำข้อเสนอแนะจากนักศึกษา อาจารย์และผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาพิจารณาเพื่อปรับปรุงการสอนให้ดียิ่งขึ้น
- ติดตามข้อมูลข่าวสารใหม่ๆ เพื่อการพัฒนาหลักสูตรที่ต่อเนื่อง
- ปรับปรุงสื่อการเรียนการสอนให้ทันสมัยอยู่เสมอ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษาจากการอธิบาย การค้นคว้าจากโจทย์ที่ตั้งไว้
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ การนำเสนอโครงการวิจัย
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงเนื้อหาและสื่อการสอนของแต่ละสัปดาห์ให้มีความน่าสนใจและทันสมัยมากยิ่งขึ้น
- ปรับปรุงจากความคิดเห็นของนักศึกษา