

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย** ...ดนตรี...... **ภาควิชา** .....-........

**หลักสูตร ดนตรีบัณฑิต**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MUS460 |  | เทคนิคการประพันธ์ดนตรีประกอบมัลติมีเดีย | | | 3 | (2-2-5) |
|  |  | (Multimedia Scoring Techniques) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | วิทยาลัยดนตรี |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 16 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

ศึกษาเทคนิคการประพันธ์ดนตรีประกอบภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ

1. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการประพันธ์ดนตรีประกอบภาพยนตร์ประเภทต่าง ๆ

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :…boonrat.s@rsu.ac.th….

Facebook :……Boonrut Siri……

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | กาหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร ปลูกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การส่งงานตามที่กาหนดแต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทางาน ร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยอาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมทุกรายวิชา | ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน จากการส่งงานตรงตามเวลา  ที่กาหนด ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความซื่อสัตย์ สามารถแสดงความ  คิดเห็นรวมถึงเคารพและรับฟังความเห็นของผู้อื่น |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรอบรู้ทางดุริยางคศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง | ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ อีกทั้งสามารถนาไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม | ประเมินความรู้จากผลงานนักศึกษา และผลงานการแสดง รวมถึงกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ผลงานที่นาเสนออย่างถูกต้องเป็นระบบ สามารถบูรณาการองค์ความรู้ได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม |
| 2.2 | มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านดุริยางคศาสตร์อย่างเป็นระบบ |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง มีวิจารณญาณ | เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และการนาแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้อ้างอิง เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการค้นคว้าและการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถแก้ไขปัญหาและบูรณาการองค์ความรู้สาหรับนามาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นระบบ | ประเมินจากผลงานของนักศึกษา และข้อมูลอ้างอิงในการค้นคว้าและทางานสร้างสรรค์หรือรายงานกระบวนการอธิบายขั้นตอนต่างๆ ได้ รวมถึงประเมินความสามารถด้านการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาและบูรณาการองค์ความรู้ต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทางานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี  ประสิทธิภาพ | กำหนดให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเน้นการแสดงความคิดเห็น การประสานงานและการบริหารจัดการหน้าที่ภายในกลุ่ม มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย | ประเมินผลจากการพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานที่ได้รับ มอบหมายให้ทำร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการประเมินจากพฤติกรรมต่างๆ สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ในการร่วมกิจกรรมตลอดการศึกษา |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้ วิธีการสื่อสารทางดนตรี และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | จัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และนำเสนองานที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียนและสามารถประยุกต์ใช้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม | ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จากความสามารถของนักศึกษาในการวิเคราะห์ข้อมูล การใช้เครื่องมือในการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์  แนวการสอนและการวัดผล | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 2 | การ set up template สำหรับการทำดนตรีประกอบภาพยนตร์ | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 3 | การเลือกเครื่องดนตรีที่ใช้สำหรับฉากต่าง ๆในภาพยนตร์ ระดับเสียง สีสันและตำแหน่งของเครื่องดนตรี | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 4 | การเลือกทำนองสำหรับฉากต่าง ๆ และการพัฒนาทำนองจากโมทีฟ | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 5 | การเลือกเสียงประสานและจังหวะสำหรับฉากต่าง ๆ และการเปลี่ยนเสียงประสาน | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| **6** | การเรียบเรียงดนตรีสำหรับฉากต่าง ๆ โดยคำนึงถึงการประพันธ์บนคอมพิวเตอร์ | **2** | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| **7** | **นำเสนอโครงงาน** |  |  | **บุญรัตน์** |
| 8-10 | พัฒนาโครงงานและนำเสนอความก้าวหน้า | **2** | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 11 | นำเสนอผลงานครั้งที่ 1 | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 12-14 | พัฒนาโครงงานและนำเสนอความก้าวหน้า | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 15 | นำเสนอผลงานครั้งที่ 2 | 2 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | **บุญรัตน์** |
| 1**6** | **แสดงโครงงานปลายภาค** |  |  |  |
| 17 | สอบปลายภาค | | | |
| รวม | | | 34 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.2, 3.1 | **นำเสนอโครงงาน** | 8 | 30% |
| **1.1**, 2.1, 2.2, 3.1, 4.2 | **การเข้าชั้นเรียน การสอบย่อย การรับผิดชอบ และคุณภาพงานที่มอบหมาย รวมทั้งการมีส่วนร่วมแสดงความเห็น** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 40% |
| 3.1, 4.2, 5.1 | **แสดงผลงานปลายภาค** | 16 | 30% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ *การประพันธ์ดนตรีประกอบภาพยนตร์เบื้องต้น* เอกสารประกอบคำสอน

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

-

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

ณัชชา พันธ์เจริญ (2552) . *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์ตะวันตก.* พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Davis, Richard. (1999). Complete Guide to Film Scoring. Boston : Berklee Press.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

...วัดจากผลการเรียนของนักศึกษา...................................................................................

.............................................................................................................................................................

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

......จากผู้สังเกตการณ์ และจากผลสำรวจการประเมินการสอนโดยนักศึกษา.......................................

.............................................................................................................................................................

**3. การปรับปรุงการสอน**

จากคำแนะนำที่ได้จากการประเมินการสอนโดยผู้สังเกตการณ์และจากการประเมินการสอนโดยนักศึกษา................................................................................................................

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินในข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพต่อไป