

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย** ...ดนตรี...... **ภาควิชา** .....-........

**หลักสูตร การผลิตดนตรี**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MUS262 |  | การผลิตดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์ | 2 | (1-2-3) |
|  |  | (Computer Music Production) |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01-99 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธอ. ประดิษฐ์ แสงไกรอ. ปฐมพงษ์ สุวรรณกิจ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | วิทยาลัยดนตรี |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 10 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

 สามารถเข้าใจถึงบทบาทและพัฒนาการของเทคโนโลยีที่มีต่อดนตรีได้ สามารถสร้างโน้ตเพลงในซอฟท์แวร์พิมพ์โน้ตระดับกลางได้ สามารถบันทึกเสียงและสร้างสรรค์ผลงานง่าย ๆ บนซอฟท์แวร์ Logic Pro X และ Digital Audio Workstation อื่น ๆได้

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาถึงบทบาทและพัฒนาการของเทคโนโลยีที่มีต่อดนตรี เรียนรู้การสร้างโน้ตเพลงในซอฟท์แวร์พิมพ์โน้ตระดับกลาง เรียนรู้การบันทึกเสียงและสร้างสรรค์ผลงานง่าย ๆ บนซอฟท์แวร์ Logic Pro X และ Digital Audio Workstation อื่น ๆ

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :…boonrat.s@rsu.ac.th….

 Facebook :……Boonrut Siri……

 Line :……lengbr………………

 อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | กาหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร ปลูกฝังระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การส่งงานตามที่กาหนดแต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทางาน ร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น โดยอาจารย์ผู้สอนสอดแทรกคุณธรรมจริยธรรมทุกรายวิชา | ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน จากการส่งงานตรงตามเวลา ที่กาหนด ความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย มีความซื่อสัตย์ สามารถแสดงความ คิดเห็นรวมถึงเคารพและรับฟังความเห็นของผู้อื่น |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรอบรู้ทางดุริยางคศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง | ใช้การเรียนการสอนโดยผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง เน้นหลักทฤษฎีและการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ อีกทั้งสามารถนาไปประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม | ประเมินความรู้จากผลงานนักศึกษา และผลงานการแสดง รวมถึงกระบวนการ คิดสร้างสรรค์ผลงานที่นาเสนออย่างถูกต้องเป็นระบบ สามารถบูรณาการองค์ความรู้ได้เหมาะสมกับบริบททางสังคมและวัฒนธรรม |
| 2.2 | มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านดุริยางคศาสตร์อย่างเป็นระบบ |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลายอย่าง มีวิจารณญาณ | เน้นกระบวนการค้นคว้า วิเคราะห์ และการนาแหล่งข้อมูลที่เหมาะสมมาใช้อ้างอิง เพื่อให้นักศึกษาได้เข้าใจกระบวนการค้นคว้าและการสร้างสรรค์ผลงาน สามารถแก้ไขปัญหาและบูรณาการองค์ความรู้สาหรับนามาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเป็นระบบ | ประเมินจากผลงานของนักศึกษา และข้อมูลอ้างอิงในการค้นคว้าและทางานสร้างสรรค์หรือรายงานกระบวนการอธิบายขั้นตอนต่างๆ ได้ รวมถึงประเมินความสามารถด้านการวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญหาและบูรณาการองค์ความรู้ต่างๆ ได้อย่างสร้างสรรค์ |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทางานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ | กำหนดให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงานร่วมกันเป็นกลุ่มเน้นการแสดงความคิดเห็น การประสานงานและการบริหารจัดการหน้าที่ภายในกลุ่ม มีมนุษย์สัมพันธ์ที่ดี มีความรับผิดชอบต่อหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย | ประเมินผลจากการพฤติกรรมที่แสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอผลงานที่ได้รับ มอบหมายให้ทำร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งการประเมินจากพฤติกรรมต่างๆ สามารถแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผลและเคารพความคิดเห็นของผู้อื่น ในการร่วมกิจกรรมตลอดการศึกษา |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่าน เขียนในการสื่อสารโดยทั่วไป ตลอดจนใช้ วิธีการสื่อสารทางดนตรี และนำเสนองานได้อย่างมีประสิทธิภาพ | จัดการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ โดยให้นักศึกษาได้วิเคราะห์และนำเสนองานที่ได้รับ มอบหมายในชั้นเรียนและสามารถประยุกต์ใช้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม | ประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้จากความสามารถของนักศึกษาในการวิเคราะห์ข้อมูล การใช้เครื่องมือในการสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงประเมินความสามารถในการประยุกต์ใช้เทคโนโลยีได้อย่างเหมาะสม |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์****แนวการสอนและการวัดผล เตรียมความพร้อมระบบ** | **สไลด์ ตอบคำถาม** | **2** | **ผศ. บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ** |
| **2-4** | **การผลิตดนตรีบนฐานของโน้ต (**Notation Based Production) | **ทำงานกับซอฟท์แวร์ที่กำหนด** | **6** |
| **5-7** | **การผลิตดนตรีบนฐานของการบันทึกเสียง** (Recording Based Production) | **ทำกิจกรรมที่ได้รับมอบหมาย ทำงานกับซอฟท์แวร์ที่กำหนด** | **6** |
| **8** | **นำเสนอผลงานชิ้นที่ 1** | **นำเสนอผลงาน วิดิทัศน์** | **2** |
| **9-11** | **การผลิตดนตรีด้วยการสังเคราะห์เสียง** (Synthesis Based Production) | **ทำงานกับซอฟท์แวร์ที่กำหนด** | **6** |
| **12-13** | **การผลิตดนตรีด้วยการใช้อัลกอริทึม (**Algorithmic Based Production) | **ทำงานกับซอฟท์แวร์ที่กำหนด** | **4** |
| 1**4-15** | **การบูรณาการกระบวนการผลิตแบบต่าง ๆ เข้าด้วยกัน** | **ทำงานกับซอฟท์แวร์ที่กำหนด** | **4** |
| 1**6-**1**7** | **นำเสนอผลงานชิ้นที่ 2** | **นำเสนอผลงาน วิดิทัศน์** | **4** |
| **รวม** | 17 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.2, 3.1 | **นำเสนอโครงงาน** | 8 | 40% |
| **1.1**, 2.1, 2.2, 3.1, 4.2 | **การเข้าชั้นเรียน การสอบย่อย การรับผิดชอบ และคุณภาพงานที่มอบหมาย รวมทั้งการมีส่วนร่วมแสดงความเห็น** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 40% |
| 3.1, 4.2, 5.1 | **แสดงผลงานปลายภาค** | 16 | 20% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

บุญรัตน์ ศิริรัตนพันธ *การผลิตดนตรีด้วยคอมพิวเตอร์* สไลด์เอกสารประกอบคำสอน

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

-

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

ณัชชา พันธ์เจริญ (2552) . *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์ตะวันตก.* พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Davis, Richard. (1999). Complete Guide to Film Scoring. Boston : Berklee Press.

Miranda, Eduardo Reck. (2001). Composing Music with Computer. Oxford : Focal Press.

Roads, Curtis. (2002). Computer Music Tutorials. Cambridge : MIT Press.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

...วัดจากผลการเรียนของนักศึกษา...................................................................................

.............................................................................................................................................................

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

......จากผู้สังเกตการณ์ และจากผลสำรวจการประเมินการสอนโดยนักศึกษา.......................................

.............................................................................................................................................................

**3. การปรับปรุงการสอน**

จากคำแนะนำที่ได้จากการประเมินการสอนโดยผู้สังเกตการณ์และจากการประเมินการสอนโดยนักศึกษา................................................................................................................

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

 การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

 อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินในข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพต่อไป