



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยดนตรี

ภาควิชา ทฤษฎีและการประพันธ์เพลง

หลักสูตร หลักสูตรดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 304 การเรียบเรียงเสียงวงดนตรี
(Orchestration)

จำนวนหน่วยกิต 2(2-0-4)

วิชาบังคับร่วม -

วิชาบังคับก่อน MUS303 การเรียบเรียงเสียงประสาน (Instrumentation)

ภาคการศึกษา 2/2567

กลุ่ม 01

ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
☐ วิชาศึกษาทั่วไป
☒ วิชาเฉพาะ
☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ดร.วานิช โปตะวนิช

อาจารย์ผู้สอน ดร.วานิช โปตะวนิช

วัน-เวลาเรียน ทุกวันอังคาร

สถานที่สอน 17 - 103

วันที่จัดทำ 21 ธันวาคม 2567

☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ

กลุ่ม 01 เวลา 11.00 - 12.50

☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

ศึกษาดนตรีตะวันตก ในศาสตร์ของการเรียบเรียงเสียงวงดนตรีประเภทต่างๆ ลักษณะการผสมเสียง การเรียบเรียงเพลง สมดุลเสียง สีสันเสียง วิธีการบรรเลง และการจัดทำโน้ตสำหรับวงดนตรีประเภทต่างๆ

2. คำอธิบายรายวิชา

การเรียบเรียงเสียงสำหรับวงดนตรีหลายขนาด ตั้งแต่วงแจ๊สเบรซจนถึงวงออร์เคสตรา โดยใช้ ความรู้จาก วิชา MUS 303 ความสมดุลย์ของเสียง การผสมสีส่นเครื่องดนตรีและความชัดเจนของ ฟันผิวดนตร

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี ...5...ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail : vanich.p@rsu.ac.th
- ☐ Facebook : Group RSU-MUS304
- ☐ Line :.....
- ☐ อื่น ระบุ.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม	กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กรโดยเฉพาะภายในชั้นเรียน ปฏิบัติระเบียบวินัย เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา แต่งกายอย่างเหมาะสม สุภาพ มีความรับผิดชอบในการทำงานร่วมกับผู้อื่น เคารพและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น	ประเมินจากการตรงเวลา ของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน และการฝึกซ้อมบท เพลงที่เรียนก่อนจะมาร่วมบรรเลงกับผู้อื่น

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรอบรู้ทางดุริยางคศาสตร์และศาสตร์อื่นที่เกี่ยวข้อง	บรรยายและฟังบทเพลงที่เรียน / ฝึกปฏิบัติ บทเพลง / สอดแทรกตัวอย่างจากการแสดง ต่างๆ และแนะนำแนวปฏิบัติเพื่อให้ ผลงานไปในทางสร้างสรรค์ และการปฏิบัติ เพื่อให้เข้าใจองค์ความรู้ในวิชาชีพ นำไป ประยุกต์ได้อย่างเหมาะสม	- ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย - พัฒนาการแต่ละครั้งของการเรียนการสอน
2.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ไขปัญห ได้อย่างสร้างสรรค์	มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	ประเมินความรู้จากผลงาน นักศึกษาและผลงานการ แสดง รวมถึงกระบวนการคิดสร้างสรรค์ผลงานที่นำเสนอได้อย่างถูกต้อง

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางการแก้ไข ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	เน้นกระบวนการค้นคว้าและวิเคราะห์ เพื่อให้ได้มาซึ่งผลลัพธ์ที่ถูกต้อง	สังเกตพฤติกรรม
3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมี ปฏิภาณไหวพริบในการสร้าง ผลงาน	ให้ความสำคัญในด้านกระบวนการ ค้นคว้า วิเคราะห์และปฏิบัติเพื่อให้ นักศึกษาได้ เข้าใจกระบวนการ สร้างสรรค์อย่างเป็น ระบบ สามารถ แก้ไขปัญหาในระหว่าง ขั้นตอนการ สร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ	ประเมินจากผลการ แสดง ของนักศึกษา สามารถตอบ ข้อซักถาม จากอาจารย์ ผู้สอนและ ปฏิบัติได้อย่าง ถูกต้อง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของ ตนเอง และสามารถทำงาน ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	- กำหนดให้นักศึกษาได้มีโอกาสทำงาน ร่วมกันเป็นกลุ่ม เน้นการประสานงาน และการบริหารจัดการหน้าที่ภายในกลุ่ม มี มนุษยสัมพันธ์ที่ดีมีความรับผิดชอบต่อ หน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย - มอบหมายงาน	ประเมิน ผลจาก การ พฤติกรรมที่แสดงออก ของ นักศึกษาในการ นำเสนอ ผลงานที่ได้รับ มอบหมายให้ ทำร่วมกับ ผู้อื่น รวมทั้งการ ประเมินจากพฤติกรรม ต่างๆ ในการร่วม กิจกรรม ตลอด การศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยี สารสนเทศในการสืบค้นข้อมูล เพื่อการสร้างสรรค์ผลงานหรือ การนำเสนอผลงานได้อย่างมี ประสิทธิภาพ	- บรรยาย แนะนำวิธีการสื่อสารใน ขณะที่การบรรยายร่วมกับผู้อื่น - ยกตัวอย่างปัญหาและวิธีการแก้ไข สถานการณ์ต่างๆขณะที่กำลังแสดง ร่วมกัน - มอบหมายงาน	- สังเกตพฤติกรรม - ประเมินผลจากการ แสดง

6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

สัปดาห์ที่	วันที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	7/01/2025	แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวการสอนและการวัดผล	- เอกสารการสอน,	2	อ.วานิช โปตะวนิช
2	14/01/2025	การเรียบเรียงและคัดย่อโน้ตเพลงจาก วงออร์เคสตราเป็นเปียโนรีดักชั่น	: ฝึกภาคปฏิบัติ	2	อ.วานิช โปตะวนิช
3	21/01/2025		- เอกสารการสอน,	2	
4	28/01/2025		โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	
5	04/02/2025	วิธีการเรียบเรียงวงดนตรีรูปแบบต่างๆ	: ฝึกภาคปฏิบัติ	2	อ.วานิช โปตะวนิช
6	11/02/2025		- เอกสารการสอน,	2	
7	18/02/2025		โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	
8	25/02/2025	การเรียบเรียงวงดนตรีในบทเพลงที่มีผู้ แสดงเดี่ยว	: ฝึกภาคปฏิบัติ	2	อ.วานิช โปตะวนิช
9	04/03/2025		- เอกสารการสอน, โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	
10	11/03/2025	สอบกลางภาค			
11	18/03/2025	การเรียบเรียงวงดนตรีให้สร้างเสียงสื่อ อารมณ์ที่ ต้องการ	: ฝึกภาคปฏิบัติ	2	อ.วานิช โปตะวนิช
12	25/03/2025		- เอกสารการสอน,	2	
13	01/04/2025		โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต		
14	08/04/2025	การปรับเปลี่ยนโน้ตเพลงจากรูปแบบวง ออร์เคส ตราเป็นรูปแบบวงดนตรีอื่น	: ฝึกภาคปฏิบัติ - เอกสารการสอน, โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	อ.วานิช โปตะวนิช
15	15/04/2025	การเรียบเรียงและขยายโน้ตเพลงจาก เปียโนเป็น วงออร์เคสตรา	: ฝึกภาคปฏิบัติ - เอกสารการสอน, โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	อ.วานิช โปตะวนิช
16	22/04/2025	การนำเสนอผลงานและการสื่อสารกับ วงดนตรีจริง	: ฝึกภาคปฏิบัติ - เอกสารการสอน, โน้ตเพลง, วีดีโอสาธิต	2	อ.วานิช โปตะวนิช
17	29/04/2025	สอบปลายภาค			

1. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
5.1-5.7	สอบกลางภาค	8	60%
5.9-5.16	สอบปลายภาค	15	
5.1-5.16	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม ปฏิบัติในห้องเรียน และแบบฝึกหัด	ตลอดภาคการศึกษา	40%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Lancaster, E. L. (2004). *Alfred's Group Piano for Adults, Book 1*. Alfred Publishing Company.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Palmer, Willard. Manus, Morton. Lethco, Amanda Vick. A. "Basic Adult Piano Course: Lesson Book Level 1", Alfred Publishing Co., Inc.1997.

O'Connor, M. (2004). *Adult piano adventures: All-in-one lesson*. S.l.: Faber Piano Adventures.

Snell, Keith (1997). *Piano Repertoire : Baroque & Classic Level 2*, Neil A. KJOS Music Company

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ณัชชา โสคติยานุรักษ์. 2547 พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Palmer, W., & Manus, M. (1994). *Scales, Chords, Arpeggios and Cadences: Complete Book*. Van Nuys, USA: Alfred Publishing.

Keyboard Chord Chart

All Major, Harmonic & Melodic Minor Scales

All Major & minor Broken Chords

Circle of Fifth Chart

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การอธิบายสิ่งที่เรียน ให้นักศึกษายกตัวอย่างจากสิ่งที่เรียน
- การสรุปในแต่ละครั้งของการสอนโดยนักศึกษา สอบถามถึงการนำสิ่งที่เรียนไปประยุกต์ใช้
- ให้นักศึกษาแสดงข้อคิดเห็นต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลเสนอแนะ
- แบบประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลสัมฤทธิ์ของการแสดงของนักศึกษา และการสอบปฏิบัติย่อยในแต่ละครั้ง
- จัดทำการปฏิบัติการให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัย ร่วมกันแสดงและวิจารณ์
- ประเมินการสอนโดยนักศึกษาภาคการศึกษาละ 1 ครั้ง
- การสังเกตการณ์และประเมินการสอนโดยอาจารย์ท่านอื่นจำนวน 2 ท่าน โดยที่อาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาจากคนบตีเป็นผู้เลือก 1 ท่าน และอาจารย์ผู้สอนเป็นผู้เลือก 1 ท่าน

3. การปรับปรุงการสอน

- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของนักศึกษามาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน
- นำคำแนะนำ และข้อคิดเห็นต่างๆ จากคณะกรรมการวิชาการวิทยาลัยดนตรีมาใช้ในการพิจารณา ปรับปรุง

การสอน

- นำผลการประเมิน และข้อคิดเห็นของอาจารย์ผู้เข้าสังเกตการณ์สอนมาใช้ในการพิจารณาปรับปรุงการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ.....

- การบันทึกวิดีโอการสอนในแต่ละสัปดาห์ และเผยแพร่ในสื่ออิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น Facebook Classroom Group หรือ Google Classroom เพื่อให้นักศึกษาได้อ่านทบทวนหรือฟังบรรยายซ้ำ
- การจัดทำคลังข้อมูลเอกสารการสอนแบบ e-learning ในสื่อสังคมอิเล็กทรอนิกส์ต่างๆ เช่น Facebook หรือ iTunesU หรือ Google Drive ของบัญชีผู้ใช้ RSU ให้นักศึกษาได้อ่านทบทวนซ้ำ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปีหรือ ตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในข้อ 6.3