



มหาวิทยาลัยรังสิต
รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 216	การประพันธ์เพลง 2			
	Composition II			
จำนวนหน่วยกิต	4(0-8-4)			
วิชาบังคับร่วม	-			
วิชาบังคับก่อน	-			
ภาคการศึกษา	2/2567			
กลุ่ม	38			
ผู้เรียน	นักศึกษาวิทยาลัยดนตรี			
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี			
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ดร.ภาศินี สกุลสุวรรณ์	อาจารย์ประจำ		
อาจารย์ผู้สอน	ดร.ภาศินี สกุลสุวรรณ์	อาจารย์ประจำ		อาจารย์พิเศษ
วัน-เวลาเรียน	นัดเวลาเรียนกับอาจารย์ผู้สอน	☒	☐	
สถานที่สอน	วิทยาลัยดนตรี อาคาร17	☒ ในที่ตั้ง	☐	นอกที่ตั้ง
สถานที่ติดต่อ	วิทยาลัยดนตรี อาคาร17			
วันที่จัดทำ	21 ธันวาคม 2567			

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

สามารถประพันธ์บทเพลงเขมเบอร์ที่มีความซับซ้อนในโครงสร้างแบบโซนาตา แวริเอชัน หรืออื่นๆ ที่มีความยาวไม่เกิน 15 นาที และนำออกแสดงในตอนปลายภาคได้

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการของการประพันธ์เพลงและการแสดงบทประพันธ์ในระดับต้นตอนปลาย

3. เนื้อหารายวิชา (ประเด็นตามที่ระบุในคำอธิบายรายวิชาข้างต้น)

ความรู้เกี่ยวกับเทคนิคการประพันธ์เพลงที่มีความซับซ้อนในโครงสร้างแบบโซนาตา แวริเอชัน หรืออื่น ๆ ที่มีความยาวไม่เกิน 15 นาที

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี4.....ชั่วโมง/สัปดาห์

5. ข้อตกลงร่วม

นักศึกษาขาดเรียนได้ไม่เกิน 3 ครั้ง ในทุกกรณี ถ้าขาดเรียนเกิน 3 ครั้ง นักศึกษาต้องมีเหตุผลสมควรที่อาจารย์ผู้สอนจะรับพิจารณาได้

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐาน

ผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และ ความรับผิดชอบต่อตนเองและ สังคม	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม • สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมภ	• สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขา วิชาชีพ	- สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหำนำและตาม ด้วยการแก้ปัญหาและการฝึกภาคปฏิบัติ - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม - มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	- ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย - ประเมินจากการสอบ กลางภาค สอบปลาย ภาค ด้วยข้อสอบ

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.4	สามารถประยุกต์ความรู้ และ ทักษะกับการแก้ไขปัญหาใน วิชาชีพได้อย่างเหมาะสม	- สอนแบบบรรยาย ถามตอบ - มอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่ เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์	- บรรยาย แนะนำการแก้ไข ปัญหาโดยใช้สารสนเทศ ทางคณิตศาสตร์หรือการ แสดงสถิติประยุกต์ - มอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม

6. ทักษะการปฏิบัติทางวิชาชีพ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางดุริ ยางคศาสตร์ในการสร้างสรรค์ ผลงานของตน	ปฏิบัติเป็นตัวอย่างแก่นักศึกษาและให้นัก นักศึกษาปฏิบัติตามพร้อมให้คำแนะนำ แก้ไขจุดบกพร่อง	- พัฒนาการแต่ละครั้ง ของการเรียนการสอน - สอบปฏิบัติกลางภาค สอบปฏิบัติปลายภาค

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้การสอน

สัปดาห์ ที่	วันที่ (ระบุวัน-เดือน-ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อการสอนที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	ระหว่าง 6-10 ม.ค. 68	- แนะนำรายวิชาและ เนื้อหา รวมถึงกฎ ระเบียบและข้อตกลง ร่วม - บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
2	ระหว่าง 13-17 ม.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
3	ระหว่าง 20-24 ม.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
4	ระหว่าง 27-31 ม.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
5	ระหว่าง 3-7 ก.พ. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์

สัปดาห์ ที่	วันที่ (ระบุนวัน-เดือน-ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอนที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน		
6	ระหว่าง 10-14 ก.พ. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
7	ระหว่าง 17-21 ก.พ. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
8	24-28 ก.พ. 68	Term Break			
9	ระหว่าง 3 -7 มี.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา - Composition Concert, Wednesday Recital Hours	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน นำบทประพันธ์เพลงออกแสดง ใน Composition Concert	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
10	ระหว่าง 10-14 มี.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์
11	ระหว่าง	- บทประพันธ์เพลง	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ	1	ดร.ภาศิณี สกุลสุวรรณ์

สัปดาห์ ที่	วันที่ (ระบุนวัน-เดือน-ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอนที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
	17-21 มี.ค. 68	บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน		
12	ระหว่าง 24-28 มี.ค. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์
13	ระหว่าง 31 มี.ค.-4 เม.ย. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์
14	ระหว่าง 7-11 เม.ย. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์
15	ระหว่าง 14-18 เม.ย. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน	1	ดร.ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์
16	ระหว่าง 21-25 เม.ย. 68	- บทประพันธ์เพลง บังคับตามข้อกำหนด	บรรยาย นักศึกษาส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย อภิปราย ศึกษาบท	1	ดร.ภาศิณี สกกุลสุวรรณ์

ลำดับ ที่	วันที่ (ระบุวัน-เดือน-ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อการสอนที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		ของรายวิชา และ/หรือ - บทประพันธ์เพลง อิสระตามข้อกำหนด ของรายวิชา	ประพันธ์เพลง นักศึกษาใช้ คอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม บันทึกโน้ตเพลง (Notation Program) เพื่อส่งงาน/ นำเสนอ ผลงาน		
17	ระหว่าง 28 เม.ย.-1 พ.ค. 68	สอบโครงงานปลายภาค	นักศึกษานำเสนอบทประพันธ์ เพลงทั้งสองบทในเวลา 10 นาที และเข้าร่วมการนำเสนอ ประพันธ์ของนักศึกษาทุกคน ตลอดทั้งรายการ	3-6	คณะกรรมการของกลุ่ม วิชาการประพันธ์เพลง
	(ดูเอกสารแนบ 1)		รวม	18-21	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้16	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1, 2.2, 3.1	นำเสนอโครงงาน	8	40%
1.1, 2.1, 2.2, 3.1, 4.2	การเข้าชั้นเรียน การสอบย่อย การ รับผิดชอบ และคุณภาพงานที่มอบหมาย รวมทั้งการมีส่วนร่วมแสดงความเห็น	ตลอดภาคการศึกษา	40%
3.1, 4.2, 5.1	แสดงผลงานปลายภาค	16	20%

การตัดเกรด

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

การประพันธ์เพลง เอกสารประกอบคำสอน

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ณัชชา พันธุ์เจริญ (2552) . พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์ตะวันตก. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Davis, Richard. (1999). Complete Guide to Film Scoring. Boston : Berklee Press.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

วัดจากผลการเรียนของนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

จากผู้สังเกตการณ์ และจากผลสำรวจการประเมินการสอนโดยนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

จากคำแนะนำที่ได้จากการประเมินการสอนโดยผู้สังเกตการณ์และจากการประเมินการสอนโดยนักศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อมูลที่ได้จากการประเมินในข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพต่อไป