

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** วิทยาลัยดนตรี **ภาควิชา** -

**หลักสูตร** ดุริยางคศาสตร์บัณฑิต

หมวดที่1 ข้อมูลทั่วไป

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MUS114 |  | โสตทักษะ 2 | 1 | (0-2-1) |
|  |  | (Aural Skill II) |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | MUS113 โสตทักษะ 1 |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | 11,12,13,14,15,16 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ.สุขชัย ภวการค้าดี |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.สุขชัย ภวการค้าดี |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | วิทยาลัยดนตรี |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 14 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. คำอธิบายรายวิชา**

 นักศึกษามีทักษะ/องค์ความรู้ด้านโสตทักษะและนำมาใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเองได้ถูกต้อง เหมาะสม

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......1.5.......ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :sukchai.p@rsu.ac.th

 Facebook :

 Line : Group Chat

 อื่นๆ: Office Hours

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.11.21.31.41.5 | (1) ตระหนักในคุณค่าและคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต(2) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม(3) เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์(4) -(5) เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ | สอดแทรกตัวอย่างต่างๆ และแนะนำแนวการปฏิบัติเพื่อให้ผลงานไปในทางสร้างสรรค์ | ประเมินจากการเปลี่ยนแปลงของนักศึกษา |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | (1) มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ(2) สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม กับการแก้ไขปัญหา(3) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้ และพัฒนา(4) มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ และสามารถประยุกต์ใช้  อย่างเหมาะสม | บรรยายและแบบฝึกหัดเครื่องดนตรีดนตรีตะวันตกรูปแบบต่างๆ | - การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน- งานที่มอบหมาย- นำเสนองานกลางภาค- นำเสนอผลงานปลายภาค |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | (1) สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ(2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์(3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ(4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม(5) สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆทีเกี่ยวข้อง | - บรรยายและแบบฝึกหัด-ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง |  - นักศึกษาสามารถตอบข้อซักถามจากอาจารย์ผู้สอนและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง - นักศึกษาสามารถนำความรู้มาใช้ได้เป็นอย่างดี |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | (1) มีความสามารถในการติดต่อให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง | * สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้ทั้งเดี่ยวและกลุ่ม
 | ประเมินผลสัมฤทธิ์ของงานที่ได้รับมอบหมาย และตอบคำถามจากอาจารย์ได้ถูกต้อง |
| 4.4 | (4) มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูด และการกระทำของตนเองและของกลุ่ม |  มอบหมายงาน / โจทย์ปัญหา และกำหนดระยะเวลาการส่งงาน |  |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงาน (2) มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม (3) มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม  | มอบหมายงาน ค้นคว้า และส่งงาน | ตรวจสอบโดยการตรวจงานที่ได้รับมอบหมาย |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. สัปดาห์ที่
 | หัวข้อบรรยาย | จำนวน\* (ชั่วโมง) | กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้  | ผู้สอน |
| 1 | แนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์แนวการสอนและการวัดผล | 1.5 |  **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | อ.สุขชัย |
| 2-7 | ฝึกทักษะการร้องและการฟัง | 1,5 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | อ.สุขชัย |
| 8 | **term break** |  |  |  |
| 9-14 | ฝึกทักษะการร้อง การอ่านโน้ต และการฟัง | 1.5 | **ตัวอย่างโน้ตเพลงและซีดีเพลง** | อ.สุขชัย |
| 15 | **สอบปลายภาค** |  |  | อ.สุขชัย |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้\***  | **งานที่จะใช้ประเมิน (เช่น การเขียนรายงาน โครงงาน การสอบย่อย การสอบกลางภาค การสอบปลายภาค)** | **กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่)** | **สัดส่วนของการประเมิน ผล** |
| 5.9-5.16 | **สอบปลายภาค** | 15 | 30% |
| 5.1-5.16 | **การเข้าชั้นเรียน พัฒนาการ การรับผิดชอบและคุณภาพงาน**  |  | **7**0% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

 Aural Skill II Exercises on Major and Natural Minor Scales

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

 โน้ตเพลงตัวอย่างที่เหมาะสม

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

ณัชชา พันธ์เจริญ. (2548) *พจนานุกรมศัพท์ดุริยางคศิลป์.* กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

 SAMUEL ADLER. (2545) *THE STUDY OF ORCHESTRATION.* NEW YORK: W.W.NORTON & COMPANY, Inc.

 โน้ตเพลงตัวอย่าง ที่แสดงการประพันธ์ดนตรีตามมาตรฐานที่ผู้สอนแนะนำ

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

- การอธิบายสิ่งที่เรียน ให้นักศึกษายกตัวอย่างจากสิ่งที่เรียน

- การสรุปในแต่ละครั้งของการสอนโดยนักศึกษา สอบถามถึงการนำสิ่งที่เรียนไปประยุกต์ใช้

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ผลการสอบ

- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

**3. การปรับปรุงการสอน**

- จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

- การทวนสอบการให้คะแนนจากการแสดงดนตรีของนักศึกษาโดยอาจารย์อื่น หรือผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ไม่ใช่อาจารย์ผู้สอน แต่อาจารย์ที่ทวนสอบต้องมีความรู้ในวิชานี้

- มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยเข้าฟังการแสดง และการให้คะแนนพฤติกรรม

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในข้อ 7.3

**6. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชาในข้อ 7.3