

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยดนตรี** **ภาควิชา** -

**หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MUS307 |  | การแต่งทำนองสอดประสาน | | | 2 | (2-0-4) |
|  |  | (Counterpoint) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | MUS 212 ทฤษฎีดนตรี 4 | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาชีพเลือก | | |  |  |
|  |  |  | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | รศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | รศ.ดร.เด่น อยู่ประเสริฐ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| สถานที่สอน | | อาคาร 17 วิทยาลัยดนตรี |  | ในที่ตั้ง |  |  |
| วันที่จัดทำ | | 6 มกราคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

* To focus the student’s awareness of the contrapuntal element present in virtually all music.
* To provide analytical insights into the compositional practices of the masters of 18th-century contrapuntal writing.
* Through this foundation, to provide the student with the capability to compose music in the aforementioned style, which will enhance compositional skills and one's understanding of musical structure in general.

**2**. คำอธิบายรายวิชา

การแต่งทำนองสอดประสานสำหรับ 2-4 เสียง ในรูปแบบซึ่งเป็นที่นิยมในช่วงครึ่งแรกของ ศตวรรษที่ 18 โดยเฉพาะในงานของ เจ เอส บาค การเขียนท่อนดนตรีสวีทส์ อินเว็นชัน ฟิวก์ แคนอน พาซาคาเลีย และ คอราลพรีลูด

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......5........ชั่วโมง/สัปดาห์ Email : denny@rsu.ac.th

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อตนเอง และความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมชั้นเรียน | * สังเกตพฤติกรรมทั้งความตรงต่อเวลาในการเข้าชั้นเรียน และการทำงานส่งให้ทันตามกำหนดเวลา และพยายามทำงานที่ได้รับมอบหมายด้วยตนเอง เพื่อฝึกความรับผิดชอบ และความซื่อสัตย์สุจริต * ประเมินและให้คะแนนเข้าชั้นเรียน |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยาย ในแต่ละหัวข้อ * ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินจากการงานที่ส่งในชั้นเรียน |
| 2.2 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | * สอนแบบบรรยาย ในแต่ละหัวข้อ * ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินจากแบบฝึกหัดประจำคาบเรียน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ | * สอนแบบบรรยายและถามตอบ * ทำแบบฝึกหัดในชั้นเรียน * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินจากแบบฝึกหัดประจำคาบเรียน * ประเมินผลจากรายงานปลายภาค |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินผลจากรายงานปลายภาค |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Introduction, Single Melodic line | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 2 | รศ.ดร.เด่น |
| 2 | First Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 2 | รศ.ดร.เด่น |
| 3-4 | Second Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 4 | รศ.ดร.เด่น |
| 5-6 | Third Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 4 | รศ.ดร.เด่น |
| 7 | Forth Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 2 | รศ.ดร.เด่น |
| 8 | พักกลางภาค | | | |
| 9 | Forth Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 2 | รศ.ดร.เด่น |
| 10-11 | Fifth Species | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 4 | รศ.ดร.เด่น |
| 12-13 | Two Part Invention | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 4 | รศ.ดร.เด่น |
| 14-15 | Three Part Invention | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 4 | รศ.ดร.เด่น |
| 16 | Fugue | Lecture, analysis of musical excerpts, listening, exercise | 2 | รศ.ดร.เด่น |
| 17 | สอบปลายภาค | | | |
| รวม | | | 30 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1, 2.2, 3.2, 4.2 | การมีส่วนร่วมในชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 20% |
| 1.1, 2.2, 3.2, 4.2 | งานในชั้นเรียนและสอบย่อย | ตลอดภาคการศึกษา | 40% |
| 1.1, 2.1, 3.2 | สอบปลายภาค | 17 | 40% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

Fux, J. (1943). *Steps to Parnassus: the Study of Counterpoint*. London: W.W. Norton & Company, Inc

Kennan, K. (1998). *Counterpoint.* (4th ed.) New Jersey: Prentice Hall.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

Benjamin, T. (1986). Counterpoint in the Style of J.S. Bach. New York: Schirmer Books.

Gauldin, R. (1985). *Sixteenth-century counterpoint.* Long Grove, IL: Waveland Press, Inc.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

Brown, James Murray***.*** (1987). *A Handbook of Musical Knowledge.* London : Trinity College.

Taylor, Eric.(2011*). The AB Guide of Music Theory Part I and II* : ABRSM Ltd.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

- แบบประเมินการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ให้นักศึกษาแสดงความคิดเห็นถึงการนำความรู้ที่ได้จากรายวิชาไปประยุกต์ใช้

- การอธิบายสิ่งที่เรียน ให้นักศึกษายกตัวอย่างจากสิ่งที่เรียน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ผลการสอบ

- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

**3. การปรับปรุงการสอน**

- จัดทำสัมมนาให้นักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและร่วมกันวิเคราะห์และวิจารณ์

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.........โดยให้นักศึกษาเป็นผู้ทำแบบสอบถาม........................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา