



มหาวิทยาลัยราชภัฏ

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตร ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 609	หัวข้อพิเศษในดนตรี (Special Topics in Music)		
จำนวนหน่วยกิต	3(3-0-6)		
วิชาบังคับร่วม	-		
วิชาบังคับก่อน	-		
ภาคการศึกษา	2/2567		
กลุ่ม	01		
ผู้เรียน	นักศึกษาปริญญาโทชั้นปีที่ 2 วิทยาลัยดนตรี		
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☒ วิชาเลือกเสรี		
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อ. แชไข ธนสารโสภิน	อาจารย์ประจำ	
อาจารย์ผู้สอน	อ. แชไข ธนสารโสภิน	☒ อาจารย์ประจำ	☐ อาจารย์พิเศษ
วัน-เวลาเรียน	TBC		
สถานที่สอน	ห้อง 108 วิทยาลัยดนตรี	☒ ในที่ตั้ง	☐ นอกที่ตั้ง
สถานที่ติดต่อ	อีเมล: khaekhai.ta@rsu.ac.th		
วันที่จัดทำ	10 มกราคม 2568		

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้ นักศึกษาสามารถประยุกต์และนำองค์ความรู้ต่าง ๆ มาใช้เป็นพื้นฐานการวิเคราะห์อย่างมีเหตุผล และเหมาะสมกับหัวข้อที่สนใจ
- 2) เพื่อให้ นักศึกษาได้บูรณาการความรู้ด้านต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับหัวข้อที่สนใจ

3) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสอภิปรายและวิเคราะห์บทประพันธ์ร่วมกันบนพื้นฐานแนวคิดของแต่ละคน

4) เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอประเด็นข้อสงสัยหรือที่สนใจและนำมาอภิปรายร่วมกัน

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาหัวข้อพิเศษในดนตรีที่เกี่ยวข้องกับประวัติ วรรณกรรม ทฤษฎี บุคคลสำคัญ การสอน และลีลาการบรรเลง เป็นต้น

3. เนื้อหารายวิชา (ประเด็นตามที่ระบุในคำอธิบายรายวิชาข้างต้น)

ศึกษาหัวข้อพิเศษตามที่นักศึกษาชั้นปีนั้น ๆ ตกลง และสนใจจะเรียนรู้ร่วมกัน รวมถึงให้นักศึกษาได้มีโอกาสค้นคว้าเพิ่มเติมในประเด็นที่สนใจและนำมาอภิปรายร่วมกัน

4. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี5.....ชั่วโมง/สัปดาห์

5. ข้อตกลงร่วม

(1) ติดต่อสื่อสารผ่านทาง Line กลุ่ม

(2) หากนักศึกษามีจำนวนน้อย กรณีนักศึกษาลาเรียน สามารถตกลงร่วมเพื่อเปลี่ยนวันเวลาเพื่อให้มีการเข้าเรียนร่วมกัน เนื่องจากรายวิชานี้ การอภิปรายเป็นสิ่งสำคัญ ดังนั้นหากติดภารกิจ หรือเหตุฉุกเฉิน จึงจำเป็นต้องมีการสื่อสาร

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.3	ปฏิบัติตามจรรยาบรรณ เคารพ สิทธิและรับฟังความคิดเห็น ของผู้อื่น และมีความ กระตือรือร้น มีความคิดริเริ่ม ในการหยิบยกข้อบกพร่องของจรรยาบรรณที่มีอยู่ในปัจจุบัน เพื่อให้เกิดการทบทวนและแก้ไข	● สอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทาง วิชาการและวิชาชีพ ● ส่งเสริมให้นักศึกษาร่วมกันแสดงความคิดเห็น และให้คำแนะนำที่เป็นประโยชน์ต่อกัน	● ประเมินจากการเข้าชั้นเรียน ● ประเมินจากการรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.4	สามารถประยุกต์ความรู้ หลักการทางทฤษฎีในเชิง บัณฑิต การให้เกิดประโยชน์ ต่อตนเอง และส่วนรวม และ ตระหนักใน ระเบียบ ข้อบังคับที่ใช้ใน สภาพแวดล้อมของท้องถิ่น และ ในระดับนานาชาติ ที่ อาจมี ผลกระทบต่อศาสตร์ ด้านดนตรี ทั้งในปัจจุบัน และอนาคต	● สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหำนำและ ตามด้วยการแก้ปัญหาของการ ออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึก ภาคปฏิบัติ ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	● ประเมินและให้ คะแนน จากงานที่ มอบหมาย

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.3	สามารถคิดแบบองค์รวม คิด เชื่อมโยง ความสัมพันธ์ของ สิ่งต่างๆ อย่างบูรณาการจับ ประเด็นของแก่นความคิด สำคัญสามารถ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมิน ความรู้ เพื่อการประยุกต์ ใช้ ได้อย่างเหมาะสม	● บรรยายและ แบบฝึก กัด ● ศึกษาค้นคว้าด้วย ตนเอง	● นักศึกษา สามารถตอบ ข้อซักถามจาก อาจารย์ ผู้สอน และปฏิบัติได้ อย่าง ตรง ประเด็น ● นักศึกษา สามารถนำ ความรู้มาคิด วิเคราะห์ต่อ ได้

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการเข้าใจ บทบาทและหน้าที่ ปรับตัว และอยู่ร่วมกับสังคมต่าง วัฒนธรรม	มอบหมายงาน / โจทย์ปัญหาให้งานเดี่ยว และงานกลุ่ม โดยมีการกำหนดระยะเวลา การส่งงาน	● ประเมินผลสัมฤทธิ์ ของ งานที่ได้รับ มอบหมาย และ การ พุดจาสื่อสาร อธิบาย ให้ผู้อื่น เข้าใจได้

			อย่างมีขั้นมีตอน
--	--	--	------------------

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.3	สามารถสื่อสาร ถ่ายทอด แนวความคิดได้อย่างเป็น ระบบ ด้วยวิธีการและ รูปแบบที่เหมาะสมกับ เนื้อหาสาระ	●	● สังเกตพฤติกรรม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอนและกิจกรรมการเรียนรู้

สัปดาห์ ที่	วันที่ (ระบุวัน-เดือน- ปี)	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อการสอนที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1		แนะนำรายวิชา	บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	3	อ.ชาญ ธารสาร โสภิน
2-14		อภิปรายหัวข้อที่น่าสนใจ	บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	18	อ.ชาญ ธารสาร โสภิน
15		สรุปและนำเสนอ	บรรยาย อภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น	3	อ.ชาญ ธารสาร โสภิน
		รวม			

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.2	Attendance / Class participation	ทุกสัปดาห์	20%
1.2, 2.1, 1.3	Homework / Assignment	ตลอดภาคการศึกษา	20%
2.2, 3.1	Presentation	8,15	30%
1.2, 2.1, 2.2, 2.3	Final Project	15	30%

การตัดเกรด

A	=	85-100%	B+	=	80-84%	B	=	75-79%
C+	=	70-74%	C	=	65-69%	D+	=	60-64%
D	=	55-59%	F	=	0-54%			

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

-

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

-

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน
- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☐ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☐ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการเรียนการสอนของนักศึกษา

- ☐ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบ รายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการเรียนการสอน

- ☐ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา