



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา

วิทยาลัยดนตรี

หลักสูตร ดุริยางคศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

MUS 191	ชั่วโมงการแสดงดนตรี 1	0 (0-0-0)
	(Recital Hours I)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2566	
กลุ่ม	11	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ปณัฏดา ทรัพย์ภักกุล	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ปณัฏดา ทรัพย์ภักกุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	17-215, 17-217, ศาลาดนตรีฯ	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	20 มิถุนายน 2567	

หมวดที่ 2 การจัดการเรียนการสอนที่เปรียบเทียบกับแผนการสอน

1. หัวข้อที่มีชั่วโมงการสอนจริงที่ไม่เป็นไปตามแผน (เขียนเฉพาะไม่เป็นไปตามแผน)

หัวข้อ	จำนวนชั่วโมงตามแผนการสอน	จำนวนชั่วโมงที่สอนจริง	ระบุเหตุผลที่การสอนจริงต่างจากแผนการสอน เกิน 25%	การดำเนินการเพื่อการปรับปรุงการสอน
ไม่มี	-	-	-	-

2. หัวข้อที่ไม่ได้สอนตามแผน

หัวข้อที่สอนไม่ครอบคลุมตาม แผน	นัยสำคัญของหัวข้อต่อผลการ เรียนรู้ของรายวิชาและหลักสูตร	แนวทางชดเชย
ไม่มี	-	-

3. ประสิทธิภาพของวิธีสอนที่ทำให้เกิดผลการเรียนรู้ตามที่ระบุในรายละเอียดของรายวิชา

3.1 ประสิทธิภาพการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิ 5 ด้าน

การเรียนรู้ด้าน : คุณธรรม จริยธรรม						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
1.2	มีทัศนคติที่เปิด กว้าง ยอมรับ ฟังแนวคิดของ ผู้อื่น	จัดตารางการแสดงโดย แบ่งกลุ่มนักศึกษา ออกเป็นแขนงวิชาต่างๆ และให้นักศึกษาช่วยคิด สร้างสรรค์การแสดง ซึ่ง สามารถออกแบบการ แสดงได้อย่างอิสระ	/			

การเรียนรู้ด้าน : ความรู้						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
2.1	มีความรอบรู้ ทางดุริยางค ศาสตร์และ ศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง	นักศึกษาร่วมจัดการแสดง ดนตรีและเข้าชมการ แสดงดนตรีหลากหลาย รูปแบบ	/		เวลาสำหรับการ รวมกลุ่มเพื่อ ฝึกซ้อมการแสดง ไม่เพียงพอ	วางแผนจัด ตารางการแสดง ล่วงหน้าอย่าง น้อย 3 เดือน ก่อนการแสดง

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะทางปัญญา						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิภาพ		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
3.4	มีความคิด สร้างสรรค์ และมี	นักศึกษาคัดเลือกบท เพลงตลอดจนร่วม สร้างสรรค์รูปแบบ	/		-	-

	ปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	การแสดงตามที่ได้รับมอบหมาย				
--	------------------------------	----------------------------	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
4.1	มีภาวะผู้นำ เข้าใจ บทบาท หน้าที่ของ ตนเอง รับฟัง ความคิดเห็น ของผู้อื่น และมนุษย สัมพันธ์ที่ดี	นักศึกษาร่วมทำงาน เป็นทีมตามหน้าที่ที่ ได้รับผิดชอบ	-		-	-

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
5.1	สามารถ สื่อสารด้วย การพูด ฟัง อ่าน เขียนใน การสื่อสาร โดยทั่วไป ตลอดจนใช้ วิธีการสื่อสาร ทางดนตรี และนำเสนอ งานได้อย่าง	วางแผนขั้นตอน ดำเนินงานสำหรับการ แสดง และให้นักศึกษา ดำเนินการตามขั้นตอน ตั้งแต่การสร้างสรรค์การ แสดง การเขียนข้อความ ประชาสัมพันธ์งาน การ เขียนสูจิบัตร การนำเสนอ ผลงานโดยการอธิบาย และการแสดงดนตรี	/			

	มี ประสิทธิภาพ					
--	-------------------	--	--	--	--	--

การเรียนรู้ด้าน : ทักษะพิสัย						
●	มาตรฐานผล การเรียนรู้	วิธีการสอน	ประสิทธิผล		ปัญหาของวิธีสอน ที่ใช้	ข้อเสนอแนะ ในการแก้ไข
			มี	ไม่มี		
6.1	สามารถใช้ ทักษะปฏิบัติ ทางศรัทธา ศาสตร์ในการ สร้างสรรค์ ผลงานของ ตน	กำหนดให้นักศึกษา ใช้ทักษะตาม เครื่องมือเอกของ ตนเองแสดงผลงาน อย่างสร้างสรรค์	/		-	-

3.2 ผลลัพธ์การเรียนรู้ตามมาตรฐานการอุดมศึกษา

มาตรฐานการอุดมศึกษาด้าน ผลลัพธ์ผู้เรียน	ผลการดำเนินการ	ข้อเสนอแนะในการแก้ไข
1. บุคคลผู้เรียนรู้ (Learner Person)	นักศึกษามีเวลาสำหรับการรวมกลุ่มเพื่อ ฝึกซ้อมการแสดงไม่เพียงพอ	วางแผนจัดตารางการแสดง ล่วงหน้าอย่างน้อย 3 เดือน ก่อนการแสดง
2. ผู้ร่วมสร้างนวัตกรรม (Innovative Co-Creator)		
3. ความเป็นพลเมืองที่เข้มแข็ง (Active Citizen)		

หมวดที่ 3 สรุปผลการจัดการเรียนการสอนของรายวิชา

1. จำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน (ณ วันหมดกำหนดการเพิ่มถอน)	2	คน
2. จำนวนนักศึกษาที่คงอยู่เมื่อสิ้นสุดภาคการศึกษา	2	คน
3. จำนวนนักศึกษาที่ถอน (W)	0	คน
4. จำนวนนักศึกษาขาดสอบ (F)	0	คน
5. จำนวนนักศึกษาที่เข้าสอบ	2	คน

6. การกระจายระดับคะแนนของผู้เข้าสอบ (เกรด)

ระดับคะแนนตัวอักษร	จำนวน	ร้อยละ
A	2	100
B+		
B		
C+		
C		
D+		
D		
F		
I		
IP		
รวม	2	100

5. ปัจจัยที่ทำให้ระดับคะแนนผิดปกติ

ไม่มี

6. ความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินที่กำหนดไว้ในรายละเอียดรายวิชา

ระบุความคลาดเคลื่อนจากแผนการประเมินผลการเรียนรู้ที่กำหนดไว้ใน มคอ.3 หมวด 5 ข้อ 2

6.1 ความคลาดเคลื่อนด้านกำหนดเวลาการประเมิน

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

6.2 ความคลาดเคลื่อนด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้

ความคลาดเคลื่อน	เหตุผล
ไม่มี	

7. สรุปผลการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

วิธีการทวนสอบ	สรุปผล

หมวดที่ 4 ปัญหาและผลกระทบต่อการดำเนินการ

1. ประเด็นด้านทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก

อุปสรรคในการใช้แหล่งทรัพยากรประกอบการเรียนและสิ่งอำนวยความสะดวก	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

2. ประเด็นด้านการบริหารและองค์กร

อุปสรรคด้านการบริหารและองค์กร	ผลกระทบต่อการเรียนรู้
ไม่มี	

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยนักศึกษา

ไม่มี

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

ไม่มี

ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมินโดยวิธีอื่น

ไม่มี

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

ไม่มี

หมวดที่ 5 การประเมินรายวิชา

1. ผลการประเมินรายวิชาโดยนักศึกษา (แบบเอกสาร)

1.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยนักศึกษา

.....

1.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 1.1

.....

2. ผลการประเมินรายวิชาโดยวิธีอื่น

2.1 ข้อวิพากษ์ที่สำคัญจากผลการประเมิน โดยวิธีอื่น

.....

2.2 ความเห็นของอาจารย์ผู้สอนต่อข้อวิพากษ์ตามข้อ 2.1

.....

หมวดที่ 6 แผนการปรับปรุง

1. ความก้าวหน้าของการปรับปรุงการเรียนการสอนตามที่เสนอในรายงานของรายวิชาครั้งที่ผ่านมา

แผนการปรับปรุงของภาคเรียน/ปีการศึกษา ที่ผ่านมา	ผลการดำเนินการ

2. การดำเนินการอื่นๆ ในการปรับปรุงรายวิชา

.....

.....

3. ข้อเสนอแผนการปรับปรุงสำหรับภาคการศึกษา/ปีการศึกษาต่อไป

ข้อเสนอแผนการปรับปรุง	กำหนดเวลาที่แล้วเสร็จ	ผู้รับผิดชอบ

4. ข้อเสนอแนะของอาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาต่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

.....

.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชาปณิดดา ทรัพย์ภักกุล.....

ลงชื่อปณิดดา ทรัพย์ภักกุล..... วันที่รายงาน 20 มิถุนายน 2567.....

ชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร.....

ลงชื่อ วันที่รับรายงาน