

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ **ภาควิชา** สื่อสารการแสดง

**หลักสูตร** นิเทศศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสื่อสารการแสดง

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PAC 221 |  | การสร้างและออกแบบฉาก | | | 3 | (2-2-5) |
|  |  | (Scenic Techniques) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.อรรจน์ จินดาพล |  |  |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |  | อาจารย์ประจำ |  | **อาจารย์พิเศษ** |
| สถานที่สอน | | อาคาร 15 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 8 มกราคม 2566 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1)มีความรอบรู้เกี่ยวกับการทำงานเบื้องหลังฉากเป็นอย่างดีทุกขั้นตอน

2)มีทักษะในการสร้างฉากและสามารถแก้ไขปัญหาการสร้างทุกรูปแบบ

3)สามารถร่วมกันทำงานเป็นกลุ่มอย่างมีประสิทธิผล

4)มีพื้นฐานทางด้านเทคนิคอย่างดีเพื่อประกอบงานอย่างมีประสิทธิภาพ

5)ทราบบทบาทและหน้าที่ของงานฉากแล้วเวทีอย่างกว้างขวาง

6)วิจารณ์งานด้านฉากและเวทีโดยใช้ศัพท์เทคนิคได้อย่างถูกต้องได้มาตรฐาน

7)สามารถประกอบงานด้านเทคนิค การสร้างฉาก และการจัดแสงได้ ฯลฯ

1. คำอธิบายรายวิชา

รูปแบบและสไตล์ของฉาก ประเภทของเครื่องประกอบฉาก อุปกรณ์และเทคนิคในการสร้างงานฉาก แนวคิดและหลักการออกแบบฉากเบื้องต้น

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......5........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :……………………………….

Facebook :……………………………

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | - บรรยายและให้ทำแบบฝึกหัด  - ทดสอบย่อย  - ส่งชิ้นงานเป็นคะแนนเก็บ  - สอบปลายภาค | - ประเมินผลจากงานที่นำส่งตรงต่อเวลา เป็นงานคุณภาพดี ใช้ประกอบการแสดงได้จริง  - ประเมินจากผลงานทุกชิ้นที่นำส่งครบถ้วนสมบูรณ์  - การทดสอบย่อยและคะแนนสอบปลายภาค |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | - บรรยายและแจกแจงสิ่งที่ได้ศึกษาและปฏิบัติ  - ร่วมกันวิเคราะห์เนื้องานที่กำหนดให้แต่ละคนทำ ทำงานเดี่ยวและงานกลุ่ม ชี้นำวิธีการที่ถูกต้องแม่นยำ  - ให้ดูตัวอย่างงานที่ดีมีคุณภาพและเป็นต้นแบบที่มีรสนิยม เป็นที่ยอมรับด้านมาตรฐานสากล | - ประเมินจากผลงานที่นำส่งซึ่งผลิตขึ้นตามคำสั่งงานที่กำหนดให้แต่ละคนทำ  -ประเมินจากประสิทธิภาพของสิ่งที่ส่ง ดีหรือไม่ดีอย่างไร ควรแก้ไขอย่างไร สามารถนำไปใช้ในการแสดงประเภทอื่นๆได้หรือไม่ |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง | - สอดแทรกประสบการณ์จริง แจกแจงวิธีการอื่นๆ ที่สามารถใช้เป็นทางเลือกเพื่อประกอบงานได้อย่างรวดเร็ว ตรงเวลาที่กำหนดไว้  - ให้นักศึกษาแสดงบทบาทของตนเองในการออกแบบด้วยความรับผิดชอบ มีความภาคภูมิใจในงานทุกชิ้น  - กิจกรรมกลุ่ม | - ประเมินจากความตั้งใจในการปฏิบัติงาน  - ความภาคภูมิใจในผลงาน  - ความพยายามรักษาเวลาปฏิบัติงานให้เสร็จสิ้นอย่างรวดเร็วด้วยความเข้าใจอย่างถ่องแท้  - การเข้าร่วมงานและตรงต่อเวลา  - การสอบภาคทฤษฏีและปฏิบัติ |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ | - สอนการคำนวณงานออกแบบฉาก | - จากผลงานที่ส่งและปฏิบัติจริง |

***(การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง ซึ่งต้องสอดคล้องกับที่ระบุไว้ในแผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบต่อมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) ตามที่กำหนดในรายละเอียดของหลักสูตร โดยมาตรฐานการเรียนรู้แต่ละด้าน)***

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

นวัตกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา คือ วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติ เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ มีการเรียนรู้แบบ PROJECT BASED LEARNING

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1.บทนำการสร้างละคร  2.หน้าที่ฝ่ายงานต่างๆ | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 2 | 1.โรงละครรูปแบบต่างๆ  2.รูปแบบ ฟอร์ม และสไตล์ของฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 3 | 1.หน้าที่ฝ่ายงานฉาก  2.เครื่องมือชนิดต่างๆ | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 4 | องค์ประกอบพื้นฐานสำหรับการออกแบบและการสร้างฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 5 | 1.การอ่านบทละคร  2.การวิเคราะห์ ตีความบท | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 6 | ภาพสเก็ต แบบแปลนและโมเดล | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 7 | 1.การสร้างฉาก  2.วัสดุที่ใช้ในการสร้างฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 8 | พักการเรียนการสอน | | | |
| 9 | 1.เครื่องประกอบฉาก  2.การสร้างเครื่องประกอบฉาก การแสดงและเวที | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 10 | การสร้างฉากขั้นพื้นฐาน | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 11 | สีและการทาฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 12 | การติดตั้งฉากและการเคลื่อนย้ายฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 13 | การประกอบฉากด้านเทคนิคต่างๆ | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 14 | การทำงานของฝ่ายต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับ ฉาก แสง และเทคนิคพิเศษ | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| 15 | 1.นำเสนอ โมเดล  2.การเก็บฉาก รื้อ-ถอน ฉาก | บรรยาย ปฏิบัติ สั่งงาน  แจกงานใหม่ | 4 | อ.นุห์ชาล์ ปาลาเลย์ |
| **รวม** | | | 60 |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| ผลการเรียนรู้\* | วิธีการประเมินการเรียนรู้ | กำหนดการประเมิน (สัปดาห์ที่) | สัดส่วนของการประเมิน |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 3.4, 4.1 | งานปฏิบัติเดี่ยว  งานปฏิบัติการกลุ่ม  สอบปลายภาค | 1-7  9-14  15 | 35%  20%  20% |
| 3.4, 4.1, 5.1 | วิเคราะห์กรณีศึกษา  ค้นคว้า การนำเสนอรายงาน  การทำงานกลุ่ม | 9-14 | 15% |
| 1.2, 2.1 | การเข้าชั้นเรียน  การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็น | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

กฤษรา (ซูไรมาน) วริศราภูริชา.สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย ส.น.พ. /ศูนย์หนังสือจุฬา,2548.

ซูไรมาน เวศยาภรณ์. งานฉากละคร 1. พิมพ์ครั้งที่3 สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,พ.ศ. 2537

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

.............................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

.............................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- แบบประเมินผู้สอน

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ผลการสอบ

**3. การปรับปรุงการสอน**

- ข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

(ให้เลือกข้อใดข้อหนึ่งหรือหลายข้อให้ตรงกับมาตรฐานผลการเรียนรู้หลัก

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

.............................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................

***(อธิบายกระบวนการในการนำข้อมูลที่ได้จากการประเมินจากข้อ 1 และ 2 มาวางแผนเพื่อปรับปรุงคุณภาพ)***