

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชา** การภาพยนตร์ดิจิทัล

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา การภาพยนตร์ดิจิทัล

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DFM 132**  |  | ชื่อวิชาเทคนิคการจัดแสงสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัล | 3 | (1-4-6) |
|  |  | (Lighting technique for Digital Film) |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | **DFM 111 การภาพยนตร์เบื้องต้น** |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2566 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01-10 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.ภูร นิมมล/อ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | ห้อง 15 - 106  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 10 มกราคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

 1. เพื่อให้นักศึกษามีความรู้และเข้าใจถึงทฤษฎีการจัดแสง สำหรับการเล่าเรื่องในภาพยนตร์ดิจิทัล

 2. เพื่อให้นักศึกษามีทักษะเกี่ยวกับเทคนิคการจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัล

 3. เพื่อให้นักศึกษาเลือกใช้โคมไฟ อุปกรณ์ในการควบคุมแสง อุปกรณ์การวัดแสงได้อย่างเหมาะสม 4. เพื่อให้นักศึกษามีความเข้าใจถึงเทคนิคการจัดแสงเพื่อสร้างบรรยากาศให้แก่ฉาก และเทคนิคการ

 จัดแสงร่วมกับแสงตามธรรมชาติหรือแสงอาทิตย์

1. คำอธิบายรายวิชา

 เรียนรู้หลักการจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัล อุปกรณ์การจัดไฟ วิธีการใช้และการบำรุงรักษาอุปกรณ์การจัดแสง จุดมุ่งหมายของการจัดแสงเพื่อการเล่าเรื่องสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัล วิธีการจัดแสง การกำหนดตำแหน่งและหน้าที่ของดวงไฟ ตลอดจน การสร้างรูปแบบในการจัดแสง เทคนิคการจัดแสงเพื่อสร้างบรรยากาศในฉาก และการจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ สามารถที่จะสื่อความหมายและดึงดูดความสนใจจากผู้ชม

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :phanuphan.k@rsu.ac.th

 Facebook :

 Line :…………………………………

 อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
* สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานกลุ่มโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ
 | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนด เวลา เพื่อฝึกให้นัก ศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
 |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยายโดยใช้สื่อวีดีทัศน์ภาพการจัดแสงของต่างประเทศประกอบการสอน เพื่อความเข้าใจของนักศึกษา
* มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม
* มอบหมายการบ้านให้ฝึกปฏิบัติงาน ด้วยการสร้างโจทย์ให้นักศึกษาถ่ายภาพบุคคลร่วมกับการจัดแสงรูปแบบต่างๆ ซึ่งสอดคล้องกับหัวข้อที่เกี่ยวกับการบรรยาย โดยเน้นให้นักศึกษามีอิสระในการคิดและการสร้างสรรค์ผลงาน
 | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย
* ประเมินจากการทดสอบปฏิบัติงาน และสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
 |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | * บรรยายในระหว่างการฝึกปฏิบัติงาน โดยเน้นให้นักศึกษาเกิดกระบวนการเรียนรู้จากปัญหาซึ่งหน้า และแก้ไขปัญหานั้นด้วยตนเอง
* แนะนำอุปกรณ์การจัดแสง เครื่องมือการควบคุมแสง และการเลือกใช้งานอุปกรณ์ต่างๆได้อย่างเหมาะสม
* มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา
 | * ประเมินและให้คะแนน จากงานปฏิบัติที่มอบหมาย
* ประเมินจากการทำ งานปฏิบัติแบบกลุ่ม การนำเสนอบอร์ดงาน และภาพถ่ายงานปฏิบัติรายบุคคล
 |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบ | * สอนแบบบรรยายในระหว่างที่นักศึกษาปฏิบัติงานและถามตอบโดยยกตัวอย่างจากปัญหาที่พบซึ่งหน้า เพื่อส่งเสริมการคิดวิเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ
 | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย
* ประเมินผลจากการสอบปฏิบัติและสอบปลายภาค
 |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | * สอนแบบปฏิบัติ โดยให้อิสระในการเลือกใช้อุปกรณ์การจัดแสงต่างๆให้เหมาะสมกับประเภทของผลงานที่นักศึกษาสร้างสรรค์
* มอบหมายงานปฏิบัติแบบรายบุคคล
 | * สังเกตพฤติกรรม
 |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล | * สอนแบบเน้นการปฏิบัติงานจริงและมีการตั้งคำถาม เพื่อกระตุ้นสมาธิ ความสนใจของนักศึกษา สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายงานปฏิบัติแบบกลุ่ม 8-10 คน เพื่อให้เกิดการโต้ตอบกันภายในกลุ่มนักศึกษา
 | * สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกถึงการมีส่วนร่วมในห้องปฏิบัติงานของนักศึกษา
* ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย
 |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | * มอบหมายให้มีการนำเสนองานอย่างมีมาตรฐาน ภายหลังการฝึกปฏิบัติในห้องปฏิบัติการ
 | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ
 |
| 5.4 | มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จากภาพถ่ายการจัดแสงของนานาชาติใน Website
 | * ประเมินและให้คะแนนงานแบบรายบุคคล
 |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **ครั้งที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะแนววิชา ภาค 2/2566 | ตัวอย่างผลงานที่นักศึกษาต้องปฏิบัติตลอดภาคการศึกษา | 3 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 2 | ความสำคัญของการจัดแสง | บรรยายและใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน | 3 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 3 | อุปกรณ์ในการจัดแสง | บรรยายและจัดกิจกรรมนอกชั้นเรียนด้วยการพานักศึกษาเข้าชมสาธิตการใช้อุปกรณ์  | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 4 | ทิศทางของแสงและการสื่อความหมาย | บรรยายและใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน | 3 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 5 | การวัดแสง | สาธิตการใช้เครื่องมือวัดแสง | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 6 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 1การจัดแสงที่ใบหน้าผู้แสดง : ทิศทางการจัดไฟเพื่อการสื่ออารมณ์และความหมาย | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 1 เพื่อเก็บคะแนน 10 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 7 | อัตราส่วนของแสง | บรรยายโดยใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน และ การนำเสนองานปฏิบัติชิ้นที่ 1 | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 8 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 2การจัดแสงที่ใบหน้าผู้แสดง : อัตราส่วนของแสง | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 2 เพื่อเก็บคะแนน 10 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 9 | รูปแบบการจัดแสงเพื่อการเล่าเรื่องสำหรับภาพยนตร์ดิจิทัล | บรรยายโดยใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน และ การนำเสนองานปฏิบัติชิ้นที่ 2 | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 10 | การจัดแสงเพื่อสร้างบรรยากาศแก่ฉากให้เกิดความสมจริง | บรรยายและใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน | 3 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 11 | การจัดแสงร่วมกับแสงธรรมชาติ ในฉากภายในและฉากภายนอก | บรรยายและใช้สื่อสาระสนเทศประกอบการสอน | 3 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 12 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3การจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัลหนึ่งสถานการณ์ : รอบที่ 1 | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3 กลุ่มลำดับที่ 1-7เพื่อเก็บคะแนน 30 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 13 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3การจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัลหนึ่งสถานการณ์ : รอบที่ 2 | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3 กลุ่มลำดับที่ 8-14เพื่อเก็บคะแนน 30 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 14 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3การจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัลหนึ่งสถานการณ์ : รอบที่ 3 | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 3 กลุ่มลำดับที่ 15-22 เพื่อเก็บคะแนน 30 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตัน |
| 15 | ปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 4การจัดแสงภาพยนตร์ดิจิทัลหนึ่งสถานการณ์ : รอบที่ 4 | ฝึกปฏิบัติงานกลุ่ม ครั้งที่ 4กลุ่มลำดับที่ 23-27เพื่อเก็บคะแนน 30 คะแนน | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวงนายเดชธนา โรจนกิตติกานายอัณณพ เบคตันนายวชิรวิทย์ นาคประสพ |
| 16 | การนำเสนอผลงานกลุ่มและทบทวนความรู้ในรายวิชา | นักศึกษานำเสนอผลงาน รวมทั้งสิ้น 27 กลุ่ม | 5 | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| 17 | นำเสนอโครงงาน |  | - | อ. ภูร นิมมลอ.สมคเน วรวิวัฒน์/อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง |
| รวม | 70 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | **นำเสนอโครงงาน** | 17 | 30% |
| **1.2**, 2.1, 2.3 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบย่อย** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 3.1, 3.4, 4.2, 5.3, 5.4 | **การทำงานปฏิบัติรายบุคคลและนำเสนอ****การทำงานปฏิบัติกลุ่ม รวม 3 ชิ้นงาน** | 6 , 8 , 12 , 13 , 14 | 10%50% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

วิสิทธิ์ อนันต์ศิริประภา . การจัดแสงภาพยนตร์เบื้องต้น .หน่วยที่ 7 เอกสารประกอบคำสอนการผลิต

 ภาพยนตร์เบื้องต้น มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช 2552

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

Malkiewicz ,Kris. Film Lighting. New York : A Fireside Book,1992.

Brown ,Blain. Lighting Motion Picture and Video*.* USA :Focal Press,1995.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

การประเมินผู้สอนในระบบอินเตอร์เน็ต และ การสัมภาษณ์นักศึกษาภายในชั้นเรียน

 **2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน ด้วยการถามตอบ วิเคราะห์กระบวนการแก้ปัญหาจากโจทย์วิชาการ

ผลการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค

**3. การปรับปรุงการสอน**

ข้อแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และการศึกษาจากตำราวิชาการเพิ่มเติมเพื่อปรับปรุงเนื้อหาการสอนให้ทันสมัยยิ่งขึ้น

 **4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 สัมภาษณ์นักศึกษา

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา

 การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม

 อื่นๆ : การทวนการออกข้อสอบ ประเมินผลจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ทบทวนการจัดลำดับเนื้อหาการสอนในแต่ละสัปดาห์ โดยสังเกตจากพฤติกรรมการให้ความสนใจของนักศึกษาในแต่ละเนื้อหา ลดทอนเนื้อหาเชิงทฤษฏีและเน้นการลงมือปฏิบัติงานกลุ่ม เพื่อกระตุ้นความสนใจและการมีส่วนร่วมในผลงานของนักศึกษา