



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนันทศาสตร์ นันทศาสตร์การกีฬา
หลักสูตรนันทศาสตรบัณฑิต สาขาวิชานันทศาสตรการกีฬา

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสและชื่อรายวิชา

SPC 219 การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่องานสื่อสารการกีฬา 3(2-2-5)
(Video Production for Sports Communication)

วิชาบังคับร่วม -
วิชาบังคับก่อน -
ภาคการศึกษา 2/2567
กลุ่ม 01
ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
 ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
 ☒ วิชาเฉพาะ
 ☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ☒ อาจารย์ประจำ
สถานที่สอน อาคารดิจิทัลมัลติมีเดียคอมเพล็กซ์ ☒ ในที่ตั้ง นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ 20 ธันวาคม 2567

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ขั้นตอนการผลิต การฝึกปฏิบัติ การวางแผน การสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคนิคในการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานภาพและเสียงเพื่อการสื่อสารการกีฬาในสื่อดิจิทัล

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการ ขั้นตอนการผลิต การฝึกปฏิบัติ การวางแผน การสืบค้นข้อมูล การสร้างสรรค์เนื้อหา รวมถึงการประยุกต์ใช้เทคนิคในการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานภาพและเสียงเพื่อการสื่อสารการกีฬาในสื่อดิจิทัล

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ e-mail : anick@rsu.ac.th

☐ Facebook :

☐ Line :

☐ ห้อง 15-313

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

- 1) นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักการและขั้นตอนการผลิตเนื้อหาบทกีฬาในสื่อดิจิทัล
- 2) นักศึกษามีทักษะในการวางแผน การสืบค้นข้อมูล และการสร้างสรรค์เนื้อหาบทกีฬาในสื่อดิจิทัล
- 2) นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคในการนำเสนอและเผยแพร่งานภาพและเสียงเพื่อการสื่อสารบทกีฬาในสื่อดิจิทัล

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.5	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ	สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ในรายวิชา มีการสอดแทรกจรรยาบรรณการเป็นสื่อมวลชนในการเรียน โดยเฉพาะเรื่องการนำเสนอ การอ้างอิงข้อมูลที่มีลิขสิทธิ์	ประเมินพฤติกรรมความซื่อสัตย์ สุจริตของนักศึกษา จากการเผยแพร่งานที่คำนึงถึงหลักจริยธรรมในการนำเสนอ

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.5	มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ๆ และสามารถประยุกต์ใช้อย่างเหมาะสม	จัดให้มีการเรียนรู้จากเนื้อหาและเทคโนโลยีที่มีผลต่อความน่าสนใจในการนำเสนอผลงาน ทั้งการใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการผลิตสื่อในกระบวนการถ่ายทำและกระบวนการหลังการถ่ายทำ	- ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมายทั้งกระบวนการถ่ายทำและหลังการถ่ายทำ - ประเมินจากการนำเสนอผลงานและการเสนอข้อวิจารณ์ต่องานอื่นๆในชั้นเรียน

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	• การคิด การวางแผน และวิเคราะห์ความน่าสนใจเนื้อหาเพื่อนำไปสู่การผลิตสื่อ จากประเด็นสถานการณ์ปัจจุบันและอิทธิพลของผู้รับสารที่มีต่อการเลือกสนใจเนื้อหา	• ประเมินจากการมอบหมายให้ผลิตสื่อโดยมีการนำเสนอเนื้อหาสื่อในกระบวนการก่อนการถ่ายทำ • ประเมินจากงานที่ได้รับมอบหมายและการทำงานกลุ่ม • การสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล	• สอนโดยสนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกันในห้องเรียนและมอบหมายงานกลุ่มเพื่อกระตุ้นให้แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ และเกิดการสื่อสารภายในกลุ่ม • ให้มีการวิเคราะห์ วิจัยเนื้อหาและกระบวนการทำงานที่เกี่ยวข้องกับการผลิตสื่อ • การนำเสนอผลงานที่โดยมีงานมอบหมายให้นำเสนอในประเด็นที่เหมาะสม	• ในชั้นเรียน ประเมินจากการทำงานกลุ่ม การแสดงความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลในบทบาท เป็นผู้นำและสมาชิกในทีม • ในการฝึกปฏิบัติ ประเมินจากพฤติกรรมการแสดงออกที่แสดงถึง ความรับผิดชอบ ขณะปฏิบัติงานในบทบาทหัวหน้าทีม และสมาชิกทีม ร่วมกับเพื่อนร่วมปฏิบัติงาน การประสานงานในการสื่อสารในทีม • สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน • ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.4	มีความสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม	จัดให้มีอุปกรณ์เครื่องคอมพิวเตอร์เพื่อส่งเสริมการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ในการค้นคว้า รวบรวม จัดเก็บ ประมวลผล และแสดงผลลัพธ์เป็นสารสนเทศในรูปแบบต่าง ๆ	- การนำวิชาความรู้ด้านสื่อสารมาปรับใช้กับการฝึกทำงานจริง สามารถอธิบายเหตุและผลในการเลือกใช้ความรู้ต่าง ๆ มาปรับใช้กับโจทย์ที่ได้รับ และนำเสนอผลงานในชั้นเรียน - การมีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิจารณ์งานในชั้นเรียน - ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

นวัตกรรมการเรียนการสอน คือ ออกแบบการสอน 360 องศา โดยสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ผ่านกรณีศึกษา (Case Study) และใช้คำถามหรือกิจกรรมการเรียนการสอน ที่กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างทั่วถึง เปิดกว้างต่อการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระของนักศึกษา และมีการมอบหมายงานที่ไม่มีคำตอบในเอกสารประกอบการสอน ให้นักศึกษาช่วยกันคิด วิเคราะห์ เพื่อให้ได้ข้อสรุป และทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจการเรียนการสอนตลอดเวลา

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียน - วัตถุประสงค์การเรียนการสอน - ขอบเขตของรายวิชา - ความหมาย และความสำคัญของการผลิตสื่อ วิทัศน์เพื่อนิเทศศาสตร์การกีฬา	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปราย (เอกสารประกอบการสอนนำเสนอผ่าน Power Point)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
2	แนวคิดสำคัญเรื่องกระบวนการผลิตวิทัศน์เพื่อนิเทศศาสตร์การกีฬา - ความหมายและความสำคัญ - กระบวนการผลิตสื่อวิทัศน์ - ขั้นตอนพัฒนาความคิด (Development of ideas)	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน และอภิปราย (เอกสารประกอบการสอนนำเสนอผ่าน Power Point)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	- ขั้นตอนเตรียมงานก่อนการถ่ายทำ (Pre-production) - ขั้นตอนลงมือถ่ายทำ (Production) - ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ (Post-production) - ขั้นตอนประเมินผล (Evaluation)			
3	หลักการและแนวคิดเกี่ยวกับ ประเภท รายการ และการเขียนบทโทรทัศน์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน และอภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำ เสนอผ่าน Power Point) -มอบหมายงานการศึกษาค้นคว้า -รายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
4	หลักการและแนวคิดเรื่องภาพ ภาษาภาพเชิง เทคนิค และศัพท์เทคนิค -การสื่อความหมายด้วยภาพ -ขนาดของภาพ -มุมกล้อง -การเคลื่อนไหวของกล้อง -การจัดองค์ประกอบของภาพ	3	-บรรยาย ยกตัวอย่างรายการ -แลกเปลี่ยน อภิปราย(เอกสาร ประกอบการสอนทำเสนอผ่าน Power Point)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
5	อุปกรณ์การถ่ายทำ 1. กลุ่มอุปกรณ์กล้อง - กล้อง - อุปกรณ์ยึดกล้อง 2. กลุ่มอุปกรณ์ไฟ 3. กลุ่มอุปกรณ์เสียง 4. เครื่องสวิตช์เซอร์ 5. วัสดุบันทึกวีดิทัศน์ 6. กลุ่มอุปกรณ์ตัดต่อ	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติโดยใช้ อุปกรณ์ทั้งหมด	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
6	เทคนิคการใช้เสียงเพื่อการผลิตวีดิทัศน์ และ รายการข่าวเพื่อนิตศาสตร์การกีฬา - รายการข่าว - สก๊อปข่าว	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน และอภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำ เสนอผ่าน Power Point) -ฝึกการใช้เสียงในสตูดิโอ	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			บันทึกเสียง -มอบหมายงานการผลิตสื่อบันทึกเสียง	
7	ระบบการผลิตวีดิทัศน์ และการถ่ายทำใน สตูดิโอ - พื้นที่ถ่ายทำ - พื้นที่ห้องควบคุม - พื้นที่สนับสนุนการถ่ายทำ	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการผลิตวีดิ ทัศน์ในสตูดิโอ -รายงานความคืบหน้าสื่อบันทึกเสียง	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
8	พักระหว่างเทอม			
9	การจัดแสงเบื้องต้นเพื่อการถ่ายทำในสตูดิโอ และเทคนิค Chroma key	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -ให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติการจัดแสง และฝึกเทคนิคการทำ Chroma key ในสตูดิโอ -รายงานความคืบหน้าสื่อบันทึกเสียง	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
10	นำเสนอผลงานสื่อบันทึกเสียง วิเคราะห์และประเมินผลการทำงาน	3	- นำเสนอผลงานสื่อบันทึกเสียง - ประเมินผลงานวิชาการวิจารณ์ โดยอาจารย์ผู้สอน และเพื่อน สมาชิกต่างกลุ่ม	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
11	เทคนิควิธีและวิธีการเบื้องต้นในกระบวนการ หลังการถ่ายทำ (Basic for Video Editing)	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง -ให้นักศึกษาฝึกการใช้โปรแกรม ตัดต่อในห้องปฏิบัติการ คอมพิวเตอร์	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
12	รายการสารคดีเพื่อนิเทศศาสตร์การศึกษา - รายการสารคดีทั่วไป -รายการสารคดีท่องเที่ยว -รายการสารคดีบุคคล -รายการสารคดีนวัตกรรม/เทคโนโลยี	3	-บรรยาย ยกตัวอย่างรายการ - แลกเปลี่ยน และอภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำ เสนอผ่าน Power Point) -มอบหมายงานการรายการสาร คดี 1 รายการ	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
13	รายการสัมภาษณ์ และเทคนิคการสัมภาษณ์ บุคคลเพื่อสร้างสรรค์เป็นเนื้อหาและผลิตเป็น วีดิทัศน์	3	-บรรยาย ยกตัวอย่างรายการ - แลกเปลี่ยน และอภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำ เสนอผ่าน Power Point) -รายงานความคืบหน้ารายการ สัมภาษณ์	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
14	นำเสนอรายการสัมภาษณ์	3	- นำเสนอผลงานรายการ	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	วิเคราะห์และประเมินผลการทำงาน		สัมภาษณ์ - ประเมินผลงานวิพากษ์วิจารณ์ โดยอาจารย์ผู้สอน และเพื่อน สมาชิกต่างกลุ่ม - รายงานความคืบหน้ารายการ สารคดี	
15	นำเสนอรายการสารคดี วิเคราะห์และประเมินผลการทำงาน	3	- นำเสนอผลงานรายการสารคดี - ประเมินผลงานวิพากษ์วิจารณ์ โดยอาจารย์ผู้สอน และเพื่อน สมาชิกต่างกลุ่ม	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
16	สรุปและทบทวนบทเรียน - แนวคิดการวิจารณ์เพื่อการพัฒนา กระบวนการผลิตรายการ	3	- บรรยาย - แลกเปลี่ยน และ อภิปราย ร่วมแสดงความคิดเห็น	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
17	สอบปลายภาค	3		
	รวม	45		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.5, 2.5, 3.2	สอบปลายภาค	17	20%
1.5, 2.5, 3.2, 4.2, 5.4	- รายงานการศึกษายทรายการวิทัศน์ประเภทต่างๆ - การนำเสนอผลงานและรายงานความคืบหน้า สัปดาห์ รายการสัมภาษณ์ และรายการสารคดี	3 7-10 และ 13-15	10% 50%
1.5, 2.5, 4.2	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	20%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลัก

อานิก ทวีชาชาติ. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา SPC 219 การผลิตสื่อวีดิทัศน์เพื่องานสื่อสารการกีฬา. สาขาวิชานิติศาสตร์การกีฬา วิทยาลัยนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2562.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ทิทัมพร เอี่ยมเรไร. การสื่อสาร ศาสนา กีฬา. กรุงเทพฯ: ห้างหุ้นส่วนจำกัดภาพพิมพ์. 2554.

ธีรภาพ โลหิตกุล. กว่าจะเป็นสารคดี. กรุงเทพฯ: พิมพ์ครั้งที่ 5. สำนักพิมพ์อ่านเอาเรื่อง. 2552.

นฤมล ปิ่นโต. การผลิตรายการข่าวโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ: คณะวารสารศาสตร์และ สื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2559.

สหศักดิ์ กลิ่นสุวรรณ. การผลิตรายการโทรทัศน์สมัยใหม่สไตลอเมริกัน. กรุงเทพฯ: פרסט ออฟ กรุป, 2548.

สมสุข หินวิมาน และคณะ. ความรู้เบื้องต้นทางวิทยุและโทรทัศน์. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2557.

Brad Scultz and Ed Arke. Sport Media. New York: Focal Press, 2016.

Jill Marshall and Angela Werndly. The Language of Television. 1st. United Kingdom: Routledge, 2002.

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินผู้สอน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษาของนักศึกษาและผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- ข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- การประชุมทีมอาจารย์ผู้สอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการกำกับ

มาตรฐาน

- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- นำผลการประเมินจากผู้เรียนมาวางแผนเพื่อพัฒนาวางแผนการสอน