



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยนเทศศาสตร์ การสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล
หลักสูตรนเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

รหัสและชื่อรายวิชา

DCC241 การออกแบบเสียงและการสร้างสรรค์พอดคาสต์เพื่อสื่อดิจิทัล 3(2-2-5)
(Sound Design and Podcast Creation for Digital Media)

วิชาบังคับร่วม -
วิชาบังคับก่อน -
ภาคการศึกษา 2/2567
กลุ่ม 01 และ 02
ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
 ☐ วิชาศึกษาทั่วไป
 ☒ วิชาเฉพาะ
 ☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ ☒ อาจารย์ประจำ
สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ 20 ธันวาคม 2567

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษาได้มีความรู้ความเข้าใจในการวางแผน การใช้องค์ประกอบเสียงเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว เทคนิค ของกระบวนการการสร้างสรรค์พอดคาสต์
2. เป็นการฝึกทักษะด้านกระบวนการการสร้างสรรค์พอดคาสต์ ผ่านการฝึกปฏิบัติการวางแผน การผลิตพอดคาสต์ ได้อย่างเหมาะสม
3. ปฏิบัติการสร้างสรรค์พอดคาสต์ เป็นการสร้างทักษะการผลิตสื่อผ่านเสียง จากความเข้าใจกลุ่มเป้าหมายเฉพาะกลุ่ม เพื่อสร้างประสบการณ์ร่วมให้กับผู้ฟัง
4. เพื่อให้นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์พอดคาสต์ ในการทำงานจริง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่องานทางด้านสื่อดิจิทัลต่อไปในอนาคต

2. คำอธิบายรายวิชา

การใช้องค์ประกอบเสียงเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว เทคนิค กระบวนการการสร้างสรรค์พอดคาสต์ ฝึกปฏิบัติการวางแผน การผลิตพอดคาสต์ ได้อย่างเหมาะสม เพื่อสร้างประสบการณ์ร่วมให้กับผู้ฟัง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์



e-mail: anick@rsu.ac.th

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

1. นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในการวางแผน การใช้องค์ประกอบเสียงเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว เทคนิค ของกระบวนการการสร้างสรรค์พอดคาสต์
2. นักศึกษามีทักษะด้านกระบวนการการสร้างสรรค์พอดคาสต์ และสามารถวางแผนการผลิตพอดคาสต์ ได้อย่างเหมาะสม
3. นักศึกษามีทักษะการผลิตสื่อผ่านเสียง เข้าใจกลุ่มเป้าหมายเฉพาะกลุ่ม และสามารถสร้างสรรค์พอดคาสต์ในการสร้างประสบการณ์ร่วมให้กับผู้ฟัง
4. นักศึกษาสามารถประยุกต์ใช้เทคนิคการนำเสนอและเผยแพร่ผลงานการสร้างสรรค์พอดคาสต์ ในการทำงานจริง และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ต่องานทางด้านสื่อดิจิทัลต่อไปในอนาคต

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.3	เคารพสิทธิและรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของ ความเป็นมนุษย์	ส่งเสริมให้นักศึกษามีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อพัฒนาศักยภาพการเป็นผู้พูดและผู้ฟังที่ดี	เปิดโอกาสให้นักศึกษาได้แลกเปลี่ยน แสดงความคิดเห็นต่อการทำงานของเพื่อนในชั้นเรียน โดยให้เป็นคะแนนเพิ่มเติม
●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.5	เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล	กำหนดแนวทางการเคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ เพื่อการพัฒนาตนเอง โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา	ประเมินผลจากการทำงาน และความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.5	มีความรู้ความเข้าใจการเปลี่ยนแปลง ผลกระทบของเทคโนโลยีใหม่ ๆ และสามารถประยุกต์ใช้กับสาขาวิชาชีพการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัลอย่างเหมาะสม	ใช้วิธีการเรียน การสอน ที่หลากหลายและผสมผสานทั้งบรรยาย การแลกเปลี่ยนความรู้ ผ่านกรณีศึกษา (Case Study) และวิทยากรพิเศษที่มีความรู้ในประเด็นที่ทันสมัยโดยเน้นหลักการทำงานในวิชาชีพจริง	ประเมินความรู้จากการทำงาน ทั้งจากเพื่อนร่วมชั้นเรียน อาจารย์ และ นักวิชาชีพที่มาร่วมประเมินผลการทำงาน โดยเน้นให้ผลงานสามารถนำไปใช้ได้ในการทำงานจริง

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถสืบค้น ตีความ และ ประเมินข้อมูลต่าง ๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์	- ให้นักศึกษาสืบค้น ตีความ และ ประเมินข้อมูลต่าง ๆ เพื่อให้ได้คอนเทนต์ที่ดี ที่น่าสนใจ - การคิด วิเคราะห์ ถึงเนื้อหา ที่ต้องนำมาใช้ให้เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายได้จริง รวมถึงคิดวิเคราะห์การใช้เทคโนโลยีอย่างมีวิจารณญาณ	ประเมินจากการนำเสนอ งาน และ วิเคราะห์ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย และการนำไปใช้ได้จริง

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีปฏิสัมพันธ์อย่างสร้างสรรค์ในการติดต่อสื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้องและมีประสิทธิภาพ	- สอน โดย ส นั บ ส นุน ให้ มี การ ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกันในห้องเรียนและมอบหมายงานกลุ่มเพื่อกระตุ้นให้แบ่งหน้าที่รับผิดชอบ และเกิดการสื่อสารภายในกลุ่ม - มอบหมายให้แต่ละกลุ่มสร้างสรรค์ผลงานเพื่อนำเสนอ โดยให้วิเคราะห์การทำงานซึ่งกันและกัน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่ม	- สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน - ประเมิน และให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ผ่านการให้วิเคราะห์การทำงานซึ่งกันและกัน ทั้งในกลุ่มและระหว่างกลุ่ม

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	มีทักษะในการแปลงข้อมูลข่าวสารที่มีคุณภาพและเหมาะสมต่อการสื่อสาร รวมถึงการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุบันในการทำงานอย่างมีประสิทธิภาพ	- การประยุกต์ใช้ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์คอนเทนต์ - สร้างความเข้าใจในการใช้เทคโนโลยีในการสื่อสาร และฝึกทักษะการใช้งานให้มีความเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ	ประเมิน การใช้เทคโนโลยีกับข้อมูลสถิติได้อย่างมีคุณภาพและถูกต้อง

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

นวัตกรรมการเรียนการสอน คือ ออกแบบการสอน 360 องศา โดยสอนให้ผู้เรียนรู้จักคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์ผ่านกรณีศึกษา (Case Study) จากผลงานทั้งในชั้นเรียนและนอกชั้นเรียน รวมทั้งใช้คำถามหรือกิจกรรมการเรียนการสอน ที่กระตุ้นให้นักศึกษาคิด วิเคราะห์ และวิจารณ์อย่างทั่วถึง เปิดกว้างต่อการแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระของนักศึกษา และมีการมอบหมายงานที่ไม่มีคำตอบในเอกสารประกอบการสอน ให้นักศึกษาช่วยกันคิด วิเคราะห์ เพื่อให้ได้ข้อสรุป และทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจการเรียนการสอน ตลอดเวลา

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำการเรียน - วัตถุประสงค์การเรียนการสอน - ขอบเขตของรายวิชา	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำเสนอผ่าน Power Point)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
2	หลักการ และความสำคัญขององค์ประกอบเสียง	3	-บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน อภิปราย (เอกสารประกอบการสอนทำเสนอผ่าน Power Point)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
3	เรียนรู้และฝึกทักษะด้านองค์ประกอบเสียง	3	ฝึกทักษะด้านองค์ประกอบเสียงในสตูดิโอเสียง - มอบหมายงานเล่าเรื่องรอบมหาวิทยาลัย (10 คะแนน)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
4	เทคนิคในการใช้อุปกรณ์ประกอบเสียงเพื่อการถ่ายทอดเรื่องราว	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง (เอกสารประกอบการสอนทำเสนอผ่าน Power Point) - ฝึกทักษะการใช้เทคนิคด้านองค์ประกอบเสียง โดยการเล่าเรื่องด้วยเสียง ในสตูดิโอ (10 คะแนน)	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
5	การสร้างสรรค์พอดคาสต์ - หลักการของพอดคาสต์ - วิธินำเสนอและรูปแบบรายการพอดคาสต์ที่	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา (เอกสาร	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
	หลากหลาย - ความนิยมของผู้ฟัง		ประกอบการสอนทำเสนอผ่าน Power Point)	
6	รายการพอดคาสต์ (1) - แนวความคิด รูปแบบ โครงสร้างรายการ - กลุ่มเป้าหมาย - กระบวนการสร้างสรรค์รายการ	3	- วิทยากรพิเศษ บรรยาย ยกตัวอย่าง - แลกเปลี่ยน อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษา - มอบหมายให้สร้างสรรค์ รายการพอดคาสต์ โดยมี รายละเอียด แนวความคิด รูปแบบ โครงสร้างรายการ และกลุ่มเป้าหมาย (10 คะแนน)	วิทยากรพิเศษ
7	รายการพอดคาสต์ (2) แนวความคิด รูปแบบ โครงสร้างรายการ กลุ่มเป้าหมาย แผนการสร้างสรรค์รายการ	3	- นำเสนอแนวความคิด รูปแบบ โครงสร้างรายการกลุ่มเป้าหมาย แผนการสร้างสรรค์รายการ - ประเมินผลและวิเคราะห์ ผลงานจากวิทยากรพิเศษ - อภิปรายกลุ่ม	วิทยากรพิเศษ ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
8	พักระหว่างเทอม			
9	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการพูดคนเดียว (1)	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการในสตูดิโอเสียง	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
10	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการพูดคนเดียว (2)	3	- นำเสนอผลงาน (10 คะแนน) - ประเมินผลและวิเคราะห์ ผลงานด้วยการอภิปรายกลุ่ม	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
11	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการสนทนา (1)	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา - ฝึกปฏิบัติการในสตูดิโอเสียง	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
12	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการสนทนา (2)	3	- นำเสนอผลงาน (10 คะแนน) - ประเมินผลและวิเคราะห์ ผลงานด้วยการอภิปรายกลุ่ม	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
13	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการสัมภาษณ์ (1)	3	- บรรยาย ยกตัวอย่าง - อภิปรายกลุ่มจากกรณีศึกษา	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
14	รายการพอดคาสต์ ที่นำเสนอด้วยการสัมภาษณ์ (2)	3	- นำเสนอผลงาน (10 คะแนน) - ประเมินผลและวิเคราะห์	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอน และสื่อที่ใช้	ผู้สอน
			ผลงานด้วยการอภิปรายกลุ่ม	
15	โครงการปลายภาค สร้างสรรค์รายการพอด คาสต์ผ่านระบบสตรีมมิ่ง		- นำเสนองานปลายภาค (20 คะแนน) - อภิปราย ร่วมแสดงความ คิดเห็น	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
16	สรุปเนื้อหาและถอดความรู้ที่ได้จากการ เรียนและการทำโครงการปลายภาค	3	- แลกเปลี่ยน อภิปรายกลุ่มจาก กรณีศึกษาที่ได้ฝึกปฏิบัติตลอด ภาคการศึกษา	ผศ.ดร.อานิก ทวีชาชาติ
	รวม	48		

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
1.3, 1.5	- การเข้าชั้นเรียน - การแลกเปลี่ยนเรียนรู้	ตลอดภาคการศึกษา	20%
1.5, 2.5, 3.2, 4.1	- การฝึกปฏิบัติย่อย - การสืบค้น การคิดวิเคราะห์	ลำดับที่ 3, 4, 6, 10, 12 และ 14	50%
4.1, 5.2	- การทำงานกลุ่ม การนำเสนอ และเสนอ ความคิดเห็นในชั้นเรียน - การใช้เทคโนโลยีกับข้อมูล เพื่อความ เหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมายและการนำใช้ งานจริง	ลำดับที่ 10, 12, 14 และ 15	30%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารหลัก

อานิก ทวีชาชาติ. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา DCC241 ภูมิทัศน์สื่อและโลกของดิจิทัล. สาขาวิชา
การสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล วิทยาลัยนเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, 2564.

2. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

กตัญ มหาชนะวงศ์ สุวรรณแพทย์ และพิสิษฐ์ สุวรรณแพทย์. (2564). พอดแคสต์ในประเทศไทย. วารสาร
สหวิทยาการวิจัยและวิชาการ ปีที่ 1 ฉบับที่ 3 พฤษภาคม-มิถุนายน 2564 หน้า 39-46.

ปวรรัตน์ ระวัง. (2563). การวิเคราะห์เนื้อหาพ็อดคาสท์: บริการโอทีทีในกิจการกระจายเสียงของประเทศ
ไทย. วารสารวิชาการ กสทช. ปี 2563 ฉบับที่ 5, หน้า 213-231.

อาลี ปรียากร และกุลทิพย์ ศาสตรระจุ. (2561). แนวทางการผลิตรายการกระจายเสียงผ่านรูปแบบรายการ
พ็อดแคสต์ในประเทศไทย. วารสารนิเทศศาสตร์ ปีที่ 36 ฉบับที่ 3 หน้า 47-58.

Siobhan McHugh. (2022). The Power of Podcasting Telling Stories Through Sound. Sydney
Australia: University of New South Wales Press. เข้าถึงได้จาก www.google.co.th/books/edition/The_Power_of_Podcasting/NZvfEAAAQBAJ?hl=en&gbpv=1&dq=%E0%B8%9E%E0%B8%AD%E0%B8%94%E0%B9%81%E0%B8%84%E0%B8%AA%E0%B8%95%E0%B9%8C&printsec=frontcover

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- แบบประเมินผู้สอน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน
- การนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน
- ผลการประเมินการคิดเชิงวิเคราะห์กรณีศึกษาของนักศึกษาและผลการสอบ

3. การปรับปรุงการสอน

- ข้อเสนอแนะจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- การประชุมทีมอาจารย์ผู้สอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการ
กำกับมาตรฐาน
- ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ - การทวนสอบการให้คะแนนจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- การทวนสอบ วิธีการให้คะแนนสอบ และการประเมินผล

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์
- นำผลการประเมินจากผู้เรียนมาวางแผนเพื่อพัฒนาวางแผนการสอน