

**รายละเอียดของรายวิชา**

วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DCC221 |  | **การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล** | | |
|  |  | (Storytelling in Digital Media)  3 (3-0-6) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01,02 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 1 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) เพื่อให้นักศึกษา มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล การเล่าเรื่องข้ามสื่อ

2) เพื่อให้นักศึกษาสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ นำข้อมูลที่ผ่านกระบวนการสืบค้น คิดวิเคราะห์ ข้อมูล อย่างเป็นระบบจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ มาประมวลผล เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ดี มีประโยชน์ น่าสนใจ

2) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจกระบวนการเทคนิค การออกแบบคอนเทนต์และการถ่ายทอดเรื่องราวในสื่อดิจิทัล

3) เพื่อให้นักศึกษาวิเคราะห์กลวิธีในการเขียนและการเล่าเรื่องในรูปแบบต่าง ๆ ได้

4) เพื่อให้นักศึกษารู้และเข้าใจจริยธรรมและตระหนักถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักและแนวคิดการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล ออกแบบคอนเทนต์ กลวิธี เทคนิคการเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัลด้วยตัวอักษร ภาพนิ่ง ภาพเคลื่อนไหว ภาพกราฟิก และเสียง เพื่อการประยุกต์ใช้ในทุกช่องทางสื่อดิจิทัล

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail :……………………………….

Facebook :……………………………

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

1.1 มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล การเล่าเรื่องข้ามสื่อ

2.2 สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยนำข้อมูลที่ผ่านกระบวนการสืบค้น คิดวิเคราะห์ ข้อมูล อย่างเป็นระบบจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ มาประมวลผล เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ดี มีประโยชน์ น่าสนใจ

3.1 มีจริยธรรม และตระหนักถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์

4.1 มีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น เรียนรู้รอบด้าน เท่าทันการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำอย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | มีจริยธรรม และตระหนักถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นจากการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล เคารพในสิทธิ เสรีภาพและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ | 1. การบรรยายหลักจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพสื่อดิจิทัล พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา และการฟังเสวนาจากวิทยากรภายนอก รวมถึงสอดแทรกประเด็นคุณธรรมและจริยธรรมในระหว่างการสอน พิจารณาทางเลือกที่ใช้หลักจริยธรรม และจรรยาบรรณในการแก้ปัญหาทางจริยธรรม  2. เรียนรู้จากกรณีศึกษาและจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดีทำประโยชน์ แก่ส่วนรวม เสียสละ ช่วยเหลือชุมชนและสังคม | 1. การวัดและประเมินผลจากคะแนนโดยใช้ข้อสอบที่ผ่านการพิจารณาความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่านคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการของวิทยาลัย  2. การสังเกตและประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | มีความรู้ ความเข้าใจในการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล การเล่าเรื่องข้ามสื่อ | 1.การบรรยายหลักการ ความสำคัญและวิธีการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล พร้อมยกตัวอย่างกรณีศึกษา และการฟังเสวนาจากวิทยากรภายนอก  2.การฝึกปฏิบัติในชั้นเรียน โดยกำหนดโจทย์ปัญหาเพื่อนำหลักการมาบูรณาการและประยุกต์ใช้ | 1. การวัดและประเมินผลจากคะแนนโดยใช้ข้อสอบที่ผ่านการพิจารณาความถูกต้องและเหมาะสมของเนื้อหากับผลลัพธ์การเรียนรู้ผ่านคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการของวิทยาลัยนิเทศศาสตร์  2.การสังเกตและประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.2 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ โดยนำข้อมูลที่ผ่านกระบวนการสืบค้น คิดวิเคราะห์ ข้อมูล อย่างเป็นระบบจากแหล่งข้อมูลที่เชื่อถือได้ มาประมวลผล เพื่อสร้างสรรค์คอนเทนต์ที่ดี มีประโยชน์ น่าสนใจ | 1. กิจกรรมส่งเสริมให้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ และการนำเสนอผลการสืบค้นและวิเคราะห์ข้อมูลที่เชื่อถือได้  3. การนำเสนอโครงร่างการออกแบบแนวคิดสำหรับการสร้างสรรค์คอนเทนต์ดิจิทัล (Creative Proposal Report) | 1. การประเมินผลจากระบบการอ้างอิงและความครอบคลุมประเด็นที่ต้องการนำเสนอ และการสอบวัดความสามารถ การคิดและการวิเคราะห์ปัญหา  4. การวัดและประเมินผลจากคุณภาพของผลงานโดยอาจารย์ผู้สอน |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความใฝ่รู้ กระตือรือร้น เรียนรู้รอบด้าน เท่าทันการเปลี่ยนแปลง กล้าคิด กล้าทำอย่างสร้างสรรค์ | 2. ฝึกความรับผิดชอบการจัดทำโครงงานกลุ่มที่มุ่งเน้นการทำงานเป็นทีม ทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ทั้งในบทบาทของผู้นำกลุ่มและสมาชิก | 1. การสังเกตและประเมินพฤติกรรมการเรียนรู้และการมีส่วนร่วมในชั้นเรียน  2. การประเมินตนเองและการประเมินการทำงานของเพื่อนร่วมทีมผ่านแบบประเมินที่กำหนดมาตรฐานโดยสาขาวิชา  3. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานด้วยวาจา และตัวอักษร |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนออย่างสร้างสรรค์ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม และเป็นประโยชน์ต่อสังคม | มีการนำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนออนไลน์ด้วยรูปแบบที่น่าสนใจ และเหมาะสม | การนำเสนอผลงานมีความน่าสนใจ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  8 ม.ค.68 | แนะนำรายวิชา และรูปแบบการเรียนการสอน การประเมินผล และสร้างข้อตกลงร่วมกัน | - แนะนำรูปแบบ วิธีการเรียนการสอน | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 2  15 ม.ค.68 | หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการเล่าเรื่องผ่านตัวอักษร | * บรรยาย * ถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 3  22 ม.ค.68 | วิทยากรคนที่ 1 ถ่ายทอดประสบการณ์ การเล่าเรื่องผ่านตัวอักษร | ส่งงานครั้งที่ 1 วิเคราะห์กรณีศึกษา ส่งในชั่วโมง (10 คะแนน)  สั่งงานให้นักศึกษาวิเคราะห์สื่อดิจิทัล ที่มีการเล่าเรื่องผ่านตัวอักษร จำนวน 10 กลุ่ม | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 4  29 ม.ค.68 | หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการเล่าเรื่องผ่านเสียง | * บรรยาย * ถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น   ส่งงานครั้งที่ 2 งานกลุ่ม (5 คะแนน) | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 5  5 ก.พ.68 | วิทยากรคนที่ 2 ถ่ายทอดประสบการณ์ การเล่าเรื่องผ่านเสียง | ส่งงานครั้งที่ 3 วิเคราะห์กรณีศึกษา ส่งในชั่วโมง (10 คะแนน)  สั่งงานให้นักศึกษาวิเคราะห์สื่อดิจิทัล ที่มีการเล่าเรื่องผ่านเสียง จำนวน 10 กลุ่ม | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 6  12 ก.พ.68 | หยุดชดชเย |  | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 7  19 ก.พ.68 | นำเสนองานการวิเคราะห์ | ส่งงานครั้งที่ 4 นำเสนองาน 10 กลุ่ม (5 คะแนน)   * บรรยายสรุป | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 7  24-28 ก.พ.68 | เทอมเบรค |  |  |  |
| 8  5 มี.ค.68 | หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการเล่าเรื่องผ่านภาพเคลื่อนไหว | * บรรยาย * ถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 9  12 มี.ค.68 | วิทยากรคนที่ 3 ถ่ายทอดประสบการณ์ การเล่าเรื่องผ่านภาพเคลื่อนไหว | ส่งงานครั้งที่ 5 วิเคราะห์กรณีศึกษา ส่งในชั่วโมง (10 คะแนน)  สั่งงานให้นักศึกษาวิเคราะห์สื่อดิจิทัล ที่มีการเล่าเรื่องผ่านภาพเคลื่อนไหว จำนวน 10 กลุ่ม | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 10  19 มี.ค.68 | นำเสนองานการวิเคราะห์ | ส่งงานครั้งที่ 6 นำเสนองาน 10 กลุ่ม (5 คะแนน)   * บรรยายสรุป | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 11  26 มี.ค.68 | หลักการ แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการเล่าเรื่องผ่านสัญญลักษณ์ ภาพกราฟิก | * บรรยาย * ถามคำถาม แลกเปลี่ยนความคิดเห็น | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 12  2 เม.ย.68 | วิทยากรคนที่ 4 ถ่ายทอดประสบการณ์ การเล่าเรื่องผ่านสัญญลักษณ์ ภาพกราฟิก | ส่งงานครั้งที่ 7 วิเคราะห์กรณีศึกษา ส่งในชั่วโมง (10 คะแนน)  สั่งงานให้นักศึกษาวิเคราะห์สื่อดิจิทัล ที่มีการเล่าเรื่องผ่านสัญญลักษณ์ ภาพกราฟิก จำนวน 10 กลุ่ม | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 13  9 เม.ย.68 | นำเสนองานการวิเคราะห์ | ส่งงานครั้งที่ 8 นำเสนองาน 10 กลุ่ม (5 คะแนน)   * บรรยายสรุป |  | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 14  23 เม.ย.68 | สอบปลายภาค | สอบปลายภาค 30 คะแนน | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |
| 15 | ประเมินผลการเรียนรู้ |  | 3 | ผศ.ดร.บุปผา บุญสมสุข  ผศ.ดร.อานิก ทวิชาชาติ |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.2 | **สอบประมวลความรู้** | 14 | 30% |
| 1.5 | ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมาย | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 3.2, 4.1,5.3 | ประเมินผลงานเดี่ยวจากการวิเคราะห์กรณีศึกษาที่ให้ จำนวน 4 ชิ้นงาน  และงานกลุ่ม วิเคราะห์การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล จำนวน 10 กลุ่ม กลุ่มละ 4 ชิ้น ชิ้นละ 5 คะแนน รวม 20 คะแนน | 3,4,5,6,7,8,10,11,12,13,14 | 60% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

ไม่มี

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

เอกสารประกอบการสอน รายวิชา DCC221 การเล่าเรื่องในสื่อดิจิทัล

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

มี แต่ไม่สามารถระบุได้ เนื่องจากต้องเป้นไปตามสถานการณ์ ณ เวลานั้น

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสะท้อนความคิดจากพฤติกรรมของผู้เรียน

- แบบประเมินผู้สอน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

- การนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน

- การนำเสนอผลงาน

- การสอบปลายภาค

- การประเมินการคิดเชิงวิเคราะห์

**3. การปรับปรุงการสอน**

- ข้อแนะนำจากวิทยากร

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม

อื่นๆ ระบุ.การทวนสอบการให้คะแนนจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ