

 **รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/นิเทศศาตร์**  สาขา**วิชา** การภาพยนตร์ดิจิทัล

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DFM498  |  | การออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ |   | 3(1-4-4) |
|  |  | Production Design in Movie |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | DFM498 กลุ่ม 01,02 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ  |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี  |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ |  อ.วาจวิมล เดชเกตุ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |   | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | ห้อง 15-405 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 9 มกราคม 2568  |  |  |  |  |

 หมวดที่ **2** วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

**1.** วัตถุประสงค์ของรายวิชา

 1.มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดหลักการที่สำคัญของการสร้างสรรค์เนื้อหาภาพยนตร์ในส่วนของการออกแบบงานสร้าง และ งานด้านศิลปะของภาพยนตร์

 2. สามารถคิดวิเคราะห์อย่างเป็นระบบโดยใช้องค์ความรู้ที่ได้ไปใช้ไปสู่การปฏิบัติ และ สามารถสร้างสรรค์งานศิลปะในเนื้อหาภาพยนตร์ได้ด้วยตนเอง

1. คำอธิบายรายวิชา

 ออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์ การสร้างฉาก ตบแต่งฉาก ออกแบบเสื้อผ้า และ การทำงานของฝ่ายศิลป์ เพื่อทำงานกับผู้กำกับ และ ทีมงานผลิตภาพยนตร์

**2.** จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 15 ชั่วโมง/สัปดาห์ somcanae.vorra@rsu.ac.th

 Facebook :

 Line :ไม่มี

 อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง

มีดังต่อไปนี้

**1.** คุณธรรมจริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | มีความเชื่อมั่นในคุณธรรมของผู้ศึกษาในความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย | * กำหนดให้เป็นวัฒนธรรมในองค์กร ปลูกฝังความมีคุณธรรม จริยธรรม เช่น กำหนดกติกาเกี่ยวกับการส่งงานปฏิบัติโดยมีกติกาว่าการส่งงานล่าช้ากว่าที่กำหนด จะไม่ได้รับสิทธิ์ในการนำเสนอผลงาน และต้องถูกตัดคะแนนการนำเสนอ
* สอดแทรกบทบาทการทำงานที่มีความสำคัญโดยใช้ความรับผิดชอบเป็นหลักในการเรียนการสอน
 | * ประเมินจากพฤติกรรมของผู้เรียน เช่น การเข้าชั้นเรียนตรงเวลา การแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย การเข้าร่วมกิจกรรมในชั้นเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมาย
 |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ ตัดต่อภาพยนตร์ทั้งในเชิงปฎิบัติและเทคนิคที่ใช้ในการทำงาน | * จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ เน้นการเรียนการสอนที่เป็น Active Learning
* จัดกิจกรรมในลักษณะบูรณาการความรู้และประสบการณ์ของผู้เรียนด้านสังคมโลกผสมผสานกับความรู้และประสบการณ์ใหม่ในรายวิชาที่สอน
* จัดบรรยายพิเศษโดยวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญ หรือมีประสบการณ์ตรง เพื่อให้มีการเรียนรู้ทั้งองค์ความรู้ ทักษะกระบวนการ หลักการและทฤษฏีสู่การประยุกต์ในชีวิตประจำวัน
 | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย
* ประเมินจากาการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
 |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณ และอย่างเป็นระบบเริ่มจากประเด็นที่สร้างแรงบันดาลใจในการสร้างภาพยนตร์ไปสู่แนวความคิดหลักในการตัดต่อภาพยนตร์ | จัดกิจกรรมการเรียนการสอนด้วยกระบวนการคิดเพื่อส่งเสริมให้ผู้เรียนคิดวิเคราะห์ด้วยเหตุผลเช่นให้คำปรึกษาในการพัฒนาบทภาพยนตร์ ของงานปฏิบัติ ถามคำถามและชี้ให้เห็นจากภาพยนตร์ที่ฉายว่าเนื้อหาความรู้ในแต่ละครั้งของการบรรยายว่าผู้กำกับภาพยนตร์ได้นำไปใช้ ในการสร้างสรรค์ผลงานอย่างไร | ประเมินจากพฤติกรรมทางปัญญาของผู้เรียน ตั้งแต่การตั้งคำถาม การสืบค้นการคิดวิเคราะห์ สังเคราะห์เช่น ให้นักศึกษาอภิปรายนำเสนอผลงานปฏิบัติ ว่าได้นำเนื้อหาความรู้ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน* นักศึกษามีความคิดสร้างสรรค์ที่เป็นอิสระ และสามารถนำไปใช้ในการกำกับภาพยนตร์ได้นักศึกษาสามารถพัฒนาโครงสร้างในบทภาพยนตร์ สำหรับผลิตภาพยนตร์และวีดิทัศน์ได้
 |
| 3.2 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | จัดการเรียนรู้จากประสบการณ์ ตรง เช่นการฝึกปฏิบัติ การสังเกต การสัมภาษณ์จากผู้มีประสบการณ์ แล้วนำมาสรุปเป็นสาระความรู้ และนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน | ประเมินจากการจัดทำโครงการเพื่อประยุกต์องค์ความรู้ในรายวิชาทักษะที่นำมาใช้ในสถานการณ์จริง |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.3 | มีสามารถทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพเช่น ทักษะการทำงานกลุ่ม การเรียนรู้ด้วยตัวเอง และความรับผิดชอบในการทำงานที่ได้รับมอบหมายให้เสร็จตามเวลา | สอดแทรกเรื่องความรับผิดชอบ การทำงานเป็นทีม มีมนุษยสัมพันธ์ การเข้าใจวัฒนธรรมในองค์กรในรายวิชาต่างๆด้วยการมอบหมายงานให้ทำงานกลุ่ม กรณีแบ่งกลุ่มอภิปรายในชั้นเรียน และฝึกปฏิบัติตามงานที่ได้รับมอบหมายโดยนำเสนอผลการศึกษาตรงเวลา | การนำเสนอผลงานเป็นกลุ่มการประเมินความรับผิดชอบ ในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.2 | สามารถใช้ภาษาไทยได้อย่างถูกต้องเหมาะสม | * จัดการเรียนการสอนที่เน้นการฝึกทักษะการสื่อสารทั้งการพูดการอ่านการเขียน และการนำเสนอในชั้นเรียนเป็นภาษาไทย
* มอบหมายงาน
 | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอด้วยการใช้ภาษา
* การมีส่วนร่วมในการอภิปราย
 |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | * มอบหมายงานการนำเสนอหน้าชั้นเรียนโดยใช้เทคโนโลยีที่เหมาะสม
 | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอด้วยเทคโนโลยีสารสนเทศ
* การมีส่วนร่วมในการอภิปราย
 |

หมวดที่ **4** แผนการสอนและการประเมินผล

**1.** แผนการสอน

นวัตกรรมในการเรียนการสอนที่มีความสอดคล้องระหว่าง **Program** การใช้งานตัดต่อกับการทำงานของนักศึกษาที่มีการใช้แตกต่างกันและนำความรู้เชิงประจักษ์มาอภิปรายควบคู่กับการนำเสนอผลงานภาพยนตร์สั้น

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ข้อตกลงเบื้องต้นในวิชา * นิยามความหมายของศิลปะของภาพยนตร์
 | * บรรยาย เชิงอภิปราย เพื่อแลกเปลี่ยนทัศนคติเกี่ยวกับหัวข้อการสอน งานมอบหมาย ความเข้าใจเบื้องต้นเกี่ยวกับบทภาพยนตร์
* ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่างPowerPoint
* ศึกษาตัวอย่างกรณีศึกษา
* ฝึกปฏิบัติให้นักศึกษาค้นคว้าเรื่องบทภาพยนตร์
 | 1 4 |  |
| 2 | ดิทัศิลปะในเชิงรูปแบบนิยมของภาพยนตร์ และ กลุ่ม Avant Garde | * บรรยาย เชิงอภิปราย
* ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่างPowerPoint
* ศึกษาตัวอย่างกรณีศึกษา
* นักศึกษารายงานเกี่ยวกับภาพยนตร์ Avant Garde ที่ได้ค้นคว้ามา
* ฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับการหาแนวคิดสำหรับสร้างสรรในตัวผลงานร่วมอภิปรายผลในชั้นเรียน
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 3 | ศิลปะในเชิงสัจจะนิยมของภาพยนตร์ และ กลุ่ม French New Wave | * การบรรยาย ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่าง

PowerPoint* กรณีศึกษาประกอบการ

บรรยาย | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 4 | บทบาทหน้าที่ของผู้ออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ และ ผู้กำกับศิลป์ | * การบรรยาย เชิงอภิปราย

ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่าง PowerPoint | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 5 | การตีความงานออกแบบงานสร้างจากบทภาพยนตร์ | * การบรรยาย เชิงอภิปราย วิเคราะห์งานที่ได้มอบหมายจากการบ้านที่ให้นักศึกษาไปทำมา
* ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่าง PowerPoint
* ฝึกปฏิบัติปรับปรุงแก้ไขโครงเรื่อง
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 6 | กรณีศึกษา งานออกแบบงานสร้างภาพยนตร์ในส่วนของ Pre-Production |  ศึกษาโดยใช้ตัวอย่างการออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์ ที่ได้รับความนิยมในระดับโลก ประกอบการบรรยาย | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 7 | การทำงานในช่วงก่อนการผลิตภาพยนตร์ของผู้ออกแบบงานสร้าง | * การบรรยายโดยวิทยากรมืออาชีพ
* ใช้เอกสาร ภาพตัวอย่าง PowerPoint และกรณีศึกษาจากการทำงานจริงของวิทยากร
* ฝึกทดลองหาแนวคิดและให้ความเห็นโดยวิทยากร
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 8 | **ไม่มี (สอบกลางภาค)** |
| 9 | การหาความคิดเพื่อการออกแบบงานสร้าง  | ฝึกปฏิบัติหาในการหาข้อมูลอ้างอิงในกาออกแบบตัวละคร งานออกแบบฉาก และ องค์ประกอบฉาก | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 10 |  การพัฒนาความคิดสู่การสร้างงานศิลปะในการผลิตภาพยนตร์ | * การอภิปรายวิเคราะห์งานของนักศึกษาเพื่อนำไปพัฒนา
* บรรยาย ภาพตัวอย่าง PowerPoint

การบ้านคือให้นักศึกษาพัฒนาความคิดสู่การเล่าเรื่องส่งในครั้งต่อไป โดยเนื้อหานั้นจะต้องเกี่ยวข้องกับศิลปวัฒนธรรม* บูรณาการพันธกิจด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 11 | บทบาทการกำกับศิลป์ในภาพยนตร์  | ภาพยนตร์นักศึกษาปฏิบัติงานพัฒนาต่อจากแนวความติดเป็นการนำเสนองานศิลปะภาพยนตร์ | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 12 | การนำเสนองานศิลปะภาพยนตร์ในฉากสำคัญ | -การบรรยาย เชิงอภิปรายวิเคราะห์งานที่ได้มอบหมาย | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 13 |  การเตรียมการผลิตภาพยนตร์  | * การอภิปรายวิเคราะห์งานของนักศึกษา

เพื่อนำไปพัฒนา* นักศึกษานำเสนอการเตรียมการผลิตภาพยนตร์
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 14 | การถ่ายทำ  | -นักศึกษาปฏิบัติงานดำเนินการถ่ายทำ | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 15 |  ขั้นตอนหลังการถ่ายทำ  | นักศึกษาปฏิบัติงานตัดต่อผลงานและกระบวนการหลังการถ่ายทำ  | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| 16 |  นักศึกษานำเสนอผลงานการออกแบบงานสร้างภาพยนตร์สรุปบทเรียน | * นักศึกษานำเสนอผลงานสมบูรณ์

 * อาจารย์ให้ข้อเสนอแนะต่อผลงานขอองนักศึกษาและบรรยายสรุปบทเรียน
 | 1 4 | อ.นิติวัฒน์ ชลวณิชสิริ |
| รวม |  |  |

**2.** แผนการประเมินผลการเรียนรู้

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1 | **สอบปลายภาค** | 17 | 30% |
| **1.1**, 3.4 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบย่อย** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 4.3, 5.3 | **วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอภาพยนตร์สั้นและคะแนนปฎิบัติ** | 3,8และ16 | 60% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1.** ตำราและเอกสารหลัก

- Vincent LoBrutto .(2002),The Filmmaker's Guide to Production Design.New York : Allworth

 - Weich,John (2013),Storytelling on Steroids,Amsterdam : Bis Publisher

**2.** เอกสารและข้อมูลสำคัญ

 เขมพัทธ์ พัชรวิชญ์.(2557),ศึกษาการออกแบบงานสร้างในภาพยนตร์ ไทย,กรุงเทพ:สาขาวิชาภาพยนตร์และวิดีโอ คณะ สถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

**3.** เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ไม่มี

หมวดที่ **6** การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

**1.** กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การผลิตผลงานภาพยนตร์โดยใช้หลักการจากที่ศึกษามาในห้องเรียน โดยสร้างผลงานที่เน้นการออกแบบงานสร้าง การออกแบบเครื่องแต่งกาย และ งานฝ่ายศิลป์ในกองถ่ายทำภาพยนตร์

**2.** กลยุทธ์การประเมินการสอน

การประเมินการสอนจากการสังเกตการ์สอนในแต่ละสัปดาห์ รวม ไปถึงผลงานของนักศึกษา และ การสัมพาษณ์นักเรียนที่ลงทะเบียน เรียนและมาเรียนอย่างสม่ำเสมอ

**3.** การปรับปรุงการสอน

.............................................................................................................................................................

**4.** การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

 สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

 การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

 อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5.** การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

.............................................................................................................................................................

.............................................................................................................................................................