

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ภาควิชา** การภาพยนตร์ดิจิตัล

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต การภาพยนตร์ดิจิทัล

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| DFM 338 |  | การแสดงขั้นสูงต้นสำหรับภาพยนตร์ | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  | **(Advanced Acting for Film)** | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.วาจวิมล เดชเกตุ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | 15-505 อาคารดิจิตัลมัลติมีเดีย |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 9 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

* เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การแสดงในสื่อภาพยนตร์และสื่อละครซีรีส์ทั้งในภาคทฤษฎีและปฏิบัติ
* เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำทักษะความรู้ทางด้านการแสดงไปฝึกฝนการแสดงเพื่อใช้ในการผลิตสื่อภาพยนตร์ดิจิทัลประเภทต่างๆ

2. คำอธิบายรายวิชา

วิเคราะห์การแสดงรูปแบบต่าง ๆ ฝึกทักษะและกลวิธีการแสดงให้สอดคล้องกับประเภทของภาพยนตร์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ โทร.064-662-2223

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

1) ได้เรียนรู้หลักการแสดงภาพยนตร์

2) ได้เรียนรู้หลักการแสดงละคร

3) ได้ฝึกปฏิบัติด้านการแสดงทั้งภาพยนตร์,ละครและซีรี่ส์

4) ได้นำความรู้ไปทำการแสดงในภาพยนตร์,ละครและซีรีส์

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| **1.1** | ตระหนักในคุณค่า คุณธรรมจริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต | * การมอบหมายในการทำงานทั้งในลักษณะงานเดี่ยวรายบุคคลและงานกลุ่ม * การนำกรณีศึกษามาใช้ในการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น | * การประเมินบทบาท ความรับผิดชอบนักศึกษารายบุคคลและกลุ่ม * การแสดงให้เห็นถึงความมีวินัย ตรงต่อเวลา |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| **2.2** | มีความรู้ความเข้าใจในกฎหมายและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา | * การจัดทำโครงงานที่เป็นการนำแนวคิด ทฤษฎี ไปสู่การปฏิบัติจริง * การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง | * การประเมินคุณภาพงานปฏิบัตินักศึกษาสอดคล้องกับแนวคิดที่ได้เรียนรู้ * ประเมินผลจากการปฏิบัติงานของนักศึกษาในรายวิชา |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.3 | สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ | * การมีรายวิชาฝึกปฏิบัติที่สร้างเสริมทักษะและความชำนาญในการทำงานด้านวิชาชีพ * การเปิดโอกาสทางการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เชื่อมโยงกับองค์กรวิชาชีพ | * การประเมินผลงานปฏิบัติในรายวิชา * การประเมินงานปฏิบัติที่แสดงพัฒนาการของผู้เรียน * การทดสอบผ่านโจทย์การแสดงของนักศึกษาที่ได้รับจากผลการเรียนรู้ |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.4 | มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูด และการกระทำของตนเองและของกลุ่ม | * การจัดการเรียนการสอนที่เน้นในภาคปฏิบัติ * การจัดการเรียนการสอนในการทำงานแบบเดี่ยวและกลุ่ม | * การประเมินผลงานสร้างสรรค์ผ่านการปฏิบัติในรายวิชา * การประเมินบทบาทความรับผิดชอบของนักศึกษาในลักษระปฏิบัติเดี่ยวและกลุ่ม |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ | * การจัดรายวิชาที่สามารถส่งเสริมหรือสอดแทรกทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ โดยใช้แนวทางของสื่อประกอบการสอนที่เป็นภาพยนตร์หรือละครซีรีส์ หรือ ละครโทรทัศน์ * การให้ผู้สอนเน้นเรื่องเทคนิคการนำเสนอที่สามารถนำเทคโนโลยีมาช่วยพัฒนาการสื่อสาร โดยใช้สื่อภาพยนตร์ หรือละครซีรีส์เป็นโจทย์สำหรับงานปฏิบัติของนักศึกษา | * การประเมินผลการนำเสนอของผู้เรียน * ประเมินผลจากการสอบในรายวิชา |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

นวัตกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา คือ วิธีการจัดการเรียนการสอนที่เน้นการปฏิบัติ การเรียนรู้แบบ PROJECT BASED LEARNING

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | * แนะนำรายวิชา * นำเสนอสื่อที่ต้องใช้การแสดงในลักษณะเดียวกันกับภาพยนตร์ * บทบาท หน้าที่และคุณสมบัติของนักแสดง | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  **- เอกสาร** Course syllabus  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 2 | * การวิเคราะห์ตัวละคร * การใช้ร่างกาย * สมาธิ   (มอบหมายงานบทหนังสั้น,วิเคราะห์ตัวละครที่แสดง และ Self Monologue) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  **- สื่อการสอน** E-learning  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 3 | * จินตนาการ * ความเชื่อ   (ส่งบทหนังสั้น และ Self Monologue)  (มอบหมายงาน วิเคราะห์ตัวละครที่แสดง) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 4 | * การแสดงคือการมีปฏิกิริยา “Reacting” * นำเสนอ Self Monologue   (ส่งวิเคราะห์ตัวละคร) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 5 | * มนต์สมมุติ (Magic If) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 6 | * การสร้าง Story Board * การลงพื้นที่จริง (On Location) * การทำ Shooting Script   (มอบหมายงาน Story Board และ Shooting Script) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 7 | * ส่งงานและนำเสนอ Story Board และ Shooting Script | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 8 | **กลางภาค** | | | |
| 9 | * การแสดงหน้ากล้อง * Character Monologue * ส่งซ้อมครั้งที่ 1 (First Reading)   (มอบหมายงานบท Character Monologue) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 10 | * นำเสนอ Monologue ตัวละครในเรื่อง | - นำเสนองานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 11 | * การแสดงสด(Improvisation) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 12 | * การคัดเลือกนักแสดง (Casting)   (มอบหมายงาน Casting นักแสดง) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 13 | * การนำเสนอนักแสดง (Present Casting) | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 14 | * นำเสนอผลงานปลายภาค (หนังสั้นแบบกลุ่ม) | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| 15 | * นำเสนอผลงานปลายภาค (หนังสั้นแบบกลุ่ม) | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย | 5 | อ.ชนาธิป เสรีพิสุทธิ์ |
| รวม | | | 70 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1, 2.2, 3.3, 4.4, 5.1 | ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 (ปฏิบัติ)  ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 (ปฏิบัติ)  การผลิตและนำเสนอโครงงาน  สอบปลายภาค (ข้อเขียน) | 4  7  14,15  16 | 20%  20%  25%  20% |
| 1.1, 4.4 | **การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา**  **การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน แบบฝึกหัด** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 15% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

สดใส พันธุมโกมล (2538). ศิลปะการแสดง. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Jeremiah Comey (2000). The Art of Film Acting : a guide for actors and directors. United States of America.

Suzy Catliff and Jennifer Granville (2013). The Casting Handbook for Film and Theatre Makers. Routiedge. Saxon Graphics Ltd. United States of America.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ตรีดาว อภัยวงศ์ (2546). More Than Acting. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สามสี

รสสุคนธ์ กองเกตุ (2547). แบ-กบาลการแสดง พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ Cream book

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

-

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

* แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
* การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน อาทิ การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนของนักศึกษา การซักถาม การอภิปราย

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

* การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาขณะมีการเรียนการสอน เช่น สนใจ กระตือรือร้น เบื่อหน่าย
* การทำรายงานและโครงงานกลุ่ม
* ผลการสอบของนักศึกษา

**3. การปรับปรุงการสอน**

* การสอบถาม การสังเกต นักศึกษาในชั้นเรียน
* การจัดทำคลังข้อมูลเอกสารการสอนให้นักศึกษาได้อ่านทบทวนซ้ำ
* การให้เวลานักศึกษาเข้าซักถามข้อสงสัย
* ข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การทวนสอบการให้คะแนนจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ เป็นผู้ตรวจสอบผล

การสอบ (คะแนน / เกรด) ของนักศึกษา

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ปรับปรุงรายวิชาตามเกณฑ์การปรับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตทุก 4 ปี ทั้งนี้เป็นไปตามแผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ