

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/นิเทศศาสตร์**  สาขา**วิชา** การภาพยนตร์ดิจิทัล

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **DFM 336** |  | **การถ่ายภาพขั้นสูง** | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  |  | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | COM 223 การถ่ายภาพดิจิทัลเพื่อการสื่อสาร | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/ 2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01,02, 03,04 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.วาจวิมล เดชเกตุ |  | อาจารย์พิเศษ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | ห้อง 15- 301 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 9 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้เทคนิคการถ่ายภาพในสตูดิโอ

2. เพื่อให้นักศึกษาฝึกทักษะการใช้อุปกรณ์ประกอบการถ่ายภาพในสตูดิโอ

3. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การสร้างสรรค์ภาพถ่ายในสตูดิโอ

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาวิธีการถ่ายภาพขั้นสูงรวมถึงการใช้อุปกรณ์ต่างๆ เรียนรู้เทคนิคการจัดแสงกับรูปทรงและพื้นผิวชนิดต่างๆ การใช้แฟลชอิเล็คทรอนิค การจัดองค์ประกอบ และการสร้างความสมดุลย์และน้ำหนักของภาพถ่ายให้เกิดความน่าสนใจ

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

1. คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * การปฏิบัติงานฝึกทักษะการถ่ายภาพในสตูดิโอ โดยผู้สอนให้นักศึกษาปฏิบัติเดี่ยวต่อบุคคล ถ้าขาดเรียนในวิชาช่วงปฏิบัติ มีการหักคะแนน | * พิจารณาผ่านคะแนนการปฏิบัติงาน และการแสดงทักษะการถ่ายภาพ |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.4 | สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการในวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง รวมทั้งการนำไปประยุกต์ใช้และพัฒนา | * มอบหมายงานปฏิบัติถ่ายภาพในสตูดิโอด้วยโจทย์ที่เน้นการฝึกทักษะด้านต่างๆ ให้นักศึกษาคิดออกแบบสร้างสรรค์ภาพถ่าย * พิจารณางานผลิตผลงานนักศึกษาโดยใช้เกณฑ์คุณภาพมาตรฐานวิชาชีพ | * เกณฑ์ประเมินและให้คะแนน วัดผลงานผลิตนักศึกษา ถ้าไม่ได้มาตรฐานคุณภาพงาน นักศึกษาต้องแก้ไขจนได้คุณภาพงานดี |

3.ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานผลิตที่มีโจทย์ล้อรับกับงานมาตรฐานวิชาชีพ และเน้นการนำเสนองานของนักศึกษาที่ได้รับมอบหมาย | * จัดแบ่งการประเมินและให้คะแนนจากงานผลิตที่มอบหมาย |

4. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.2 | มีทักษะในการใช้เครื่องมือสื่อสารที่จำเป็นที่มีอยู่ในปัจจุปันในการทำงาน | * ให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยการหาภาพอ้างอิงผ่านระบบค้นคว้าทางสื่ออินเทอร์เน็ต นำมาวิเคราะห์เพื่อการเรียนรู้ นำไปสู่การนำเสนอภาพถ่ายของตนเอง | * ให้นักศึกษานำเสนอแนวคิดภาพถ่ายก่อนนำไปสู่การถ่ายภาพส่งผู้สอน |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

นวัตกรรมการเรียนการสอนในรายวิชา คือ **เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง** (student center) **โดยใช้เทคโนโลยีใหม่เข้ามาสนับสนุน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำการเรียน | 5 | บรรยายออนไลน์ ยกตัวอย่างสื่อ e-learning | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 2 | ทบทวนพื้นฐานการถ่ายภาพเบื้องต้น | 5 | บรรยายออนไลน์ ยกตัวอย่างสื่อ e-learning | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 3 | เทคนิคการจัดไฟแฟลชในสตูติโอ ส่วนประกอบชุดไฟแฟลชอิเล็กทรอนิค แสงเพื่อการถ่ายภาพ ทิศทางของแสงการวัดแสง ชนิดของเครื่อวัดแสง การจัดวางวัตถุในฉาก | 5 | บรรยายออนไลน์ ยกตัวอย่างสื่อ e-learning | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 4-5 | การถ่ายภาพ Still Life วัตถุที่มีรูปทรงและพื้นผิวชนิดต่าง ๆ | 5 | แบบฝึกหัดที่ 1 ถ่ายภาพให้เห็นพื้นผิวของวัตถุ | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 6-7 | การถ่ายภาพ Still Life วัตถุที่มีความโปร่งแสงสูง | 5 | แบบฝึกหัดที่ 2  ถ่ายภาพ วัตถุที่เป็นแก้ว | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 8-9 | การถ่ายภาพ Still Life วัตถุที่มีผิวสะท้อนแสงสูง | 5 | แบบฝึกหัดที่ 3  ถ่ายภาพ วัตถุที่เป็นโลหะ | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 10-11 | การถ่ายภาพ Portrait  บุคคลในห้องถ่ายภาพ |  | แบบฝึกหัดที่ 4  ถ่ายภาพ High Key Portrait | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 12-13 | การถ่ายภาพ Portrait  บุคคลในห้องถ่ายภาพ |  | แบบฝึกหัดที่ 5  ถ่ายภาพ Low Key Portrait | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 14-15 | สรุปเนื้อหา /นำเสนอผลงาน |  | ผลงานถ่ายภาพที่มอบหมาย | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |
| 16 | สอบปลายภาค | 2 |  | อ.ภานุพันธ์ กิจแสวง  อ.สุภาษิต คำมานิตย์ |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1, 2.2, 3.3, 4.4, 5.1 | ทดสอบย่อยครั้งที่ 1 (ปฏิบัติ)  ทดสอบย่อยครั้งที่ 2 (ปฏิบัติ)  การผลิตและนำเสนอโครงงาน | 4  7  14,15,16 | 20%  20%  45% |
| 1.1, 4.4 | **การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา**  **การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน แบบฝึกหัด** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 15% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. **ตำราและเอกสารหลัก**
2. **ตำราหลัก** การถ่ายภาพเบื้องต้น ผู้เขียน ผศ.สมาน เฉตระการ

Fundamentals of Photography Analogue- Dlgital

ISBM : 974-8247-11-2 พิมพ์ครั้งที่ 54 พฤศจิกายน 2549

1. **เอกสารและข้อมูลสำคัญ**
2. **เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

1. NEW PRODUCT SHOTS ( A GUIDE TO PROFESSIONAL LIGHTING TECHNIQUES )

ALEX LARG and JANE WOOD Pro Lighting Copyright 1999 TR 690.4 L37N48

2. FOOD SHOTS ( A GUIDE TO PROFESSIONAL LIGHTING TECHNIQUES )

ROGER HICKS and FRANCES SCHULTZ Pro Lighting Copyright 1994 TR 656.5 H53F66

3. LIGHTING ( FOR FOOD AND DRINK PHOTOGRAPHY ) STEVE BAVISTER Copyright RotoVision SA 2001 TR 509 B38L52

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

ผลการเรียนจากคะแนนผลงานปฏิบัติของนักศึกษา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

ผลการเรียนผ่านคะแนนการฝึกปฎิบัติถ่ายภาพของนักศึกษาในรายวิชานี้

**3. การปรับปรุงการสอน**

การพัฒนานักศึกษาผ่านทักษะการถ่ายภาพในสตูดิโอ ใช้งานภาพถ่ายที่มีคุณภาพดีเป็นแม่แบบศึกษาวิเคราะห์ สังเกตการณ์การคิดสร้างสรรค์ผลงาน และทักษะการใช้อุปกรณ์ประกอบการถ่ายภาพ

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

นักศึกษาต้องมีการปรับแก้ไขข้อผิดพลาดของผลงานจึงจะได้รับการประเมินคะแนนเพื่อผ่านในเกณฑ์มาตรฐาน