

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์   **สาขาวิชา** มัลติมีเดีย

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามัลติมีเดียฉบับปี พ.ศ. 2558

**หมวดที่ 1  ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| MMD 112 |  | วาดภาพลายเส้นเพื่องานมัลติมีเดีย | 3 | (1-4-4) |
|  |  | Drawing for Multimedia  |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |   | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |   | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 3 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

 1) ความรู้ ความเข้าใจ ทักษะเกี่ยวกับการวาดภาพลายเส้น

 2) สามารถถ่ายทอดแนวคิดการสร้างสรรค์โดยอาศัยการวาดภาพลายเส้น

2**. คำอธิบายรายวิชา**

เทคนิคการวาดภาพลายเส้นด้วยวิธีการที่หลากหลาย รวมถึงการใช้เส้นในการสร้างรูปทรง การให้น้ำหนักแสงเงา ลักษณะพื้นผิว ทัศนียภาพ และการจัดวางองค์ประกอบภาพ เพื่อประยุกต์ใช้ในงานมัลติมีเดีย

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : krukaew@gmail.com

 Facebook : krukaew

 Line : 0818380087

 อื่น ระบุ

4. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)  :**

    (สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

 1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

 2) ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์

 3) มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น

 4) กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์

**หมวดที่** **3  การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง   มีดังต่อไปนี้

**1. ความรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.3  | สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านสังค ประเพณี วัฒนธรรม และวิถีการดำเนินชีวิตเพื่อนำไปสู่ธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ
* มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
* มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ
 | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย
* วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค
 |

**2. ทักษะ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.4  | มีทักษะการนำเสนอเพื่อสื่อสารความคิดและผลงานเชิงสร้างสรรค์ | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ
* มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ
* มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ
 | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย
* วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค
 |

**3. จริยธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
* สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ
 | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม การส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
 |

**4**. **ลักษณะบุคคล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | นำเสนอความคิดและผลงานสร้างสรรค์เพื่อสังคมที่ยั่งยืน | * มอบหมายโจทย์โครงงานปลายภาค
 | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอแนวคิดผลงาน
* วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากงานที่มอบหมายระหว่างเรียนและโครงงานปลายภาค โดยใช้เกณฑ์ Scoring rubrics
 |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** |  | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | -ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวาดภาพลายเส้น-แนะนำการใช้อุปกรณ์ในการวาดภาพ-การวาดภาพลายเส้น Outline | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการหลักการควบคุมกระดูกและกล้ามเนื้อแขนในการวาดภาพลายเส้นอย่างถูกวิธี3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : เส้นตรง เส้นนอน เส้นเฉียง เส้นโค้ง วงกลม | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 2 | -วาดภาพหุ่นนิ่ง : การวาดภาพแรงเงา | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการแรงเงาภาพ3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : วาดภาพ ลายเส้นสิ่งของใกล้ตัว 3 อย่าง  | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 3 | -วาดภาพหุ่นนิ่ง : พื้นผิววัตถุ (Texture) | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการแรงเงาพื้นผิว3 มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : วาดภาพ ลายเส้นสิ่งของใกล้ตัว 3 อย่าง พร้อมแรงเงา | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 4 | -วาดภาพหุ่นนิ่ง : พื้นผิววัตถุโลหะ(Texture) | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการแรงเงาพื้นผิวโลหะ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 5 | -วาดภาพหุ่นนิ่ง : พื้นผิววัตถุโปร่งใส | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการแรงเงาพื้นผิว แก้วน้ำ 3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 6 | -วาดภาพ ดอกไม้ ใบไม้ ต้นไม้ | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการแรงเงาถ่ายทอดความรู้สึกของดอกไม้ ใบไม้ ต้นไม้ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 7 | -วาดภาพทัศนียภาพ Perspective | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา 2. เขียนภาพมุมมองแบบ 1 จุด 2 จุด และ 3จุด3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : ภาพทัศนียภาพ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 8 | -ทิวทัศน์Landscapeนอกสถานที่ | 1. การบรรยายประกอบสื่อ2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการภายนอกชั้นเรียน3.มอบหมายโจทย์โครงงานปลายภาคพร้อมอธิบาย4. ตอบข้อซักถามคำถามเกี่ยวกับโจทย์โครงงาน | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 9 | - วาดภาพส่วนประกอบร่างกายได้แก่ ตา หู จมูก ปาก มือ เท้า เป็นต้น | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา 2. วาดภาพส่วนประกอบร่างกาย | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 10 | -วาดภาพบุคคล PortraitPortrait | . การบรรยายประกอบสื่อกายวิภาค Anatomy โครงสร้างสัดส่วนใบหน้า2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการวาดภาพบุคคลครึ่งตัว Portrait ในลักษณะมุมมองด้านต่างๆ3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : วาดภาพบุคคล | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 11 | -วาดภาพบุคคลเต็มตัว Figure | 1. การบรรยายประกอบสื่อกายวิภาค Anatomy โครงสร้างสัดส่วนร่างกาย2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการการวาดภาพบุคคลเต็มตัว Figure 3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : ภาพ Figure | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 12 | -การวาดภาพการ์ตูน | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา: งานออกแบบมัลติมีเดีย2.การสาธิตเชิงปฏิบัติการระบายสีน้ำ : หุ่นนิ่ง3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : สืบค้นงาน Character Design in 2D Animation | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 13 | -การวาดภาพล้อเลียน | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา: งานออกแบบมัลติมีเดีย2.การสาธิตเชิงปฏิบัติการระบายสีน้ำ :: หุ่นนิ่ง3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : ภาพที่สื่อความหมาย | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 14 | วาดภาพประกอบแผ่นเรื่องราว Storyboard | 1. การบรรยายประกอบสื่อพร้อมกรณีศึกษา: งานออกแบบมัลติมีเดีย2.การสาธิตเชิงปฏิบัติการระบายสีน้ำ :: หุ่นนิ่ง3. มอบหมายงานปฏิบัตินอกชั้นเรียน : ภาพการจัดองค์ประกอบศิลป์ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 15 | ศึกษาภาคสนาม | -วาดภาพสัญจรเชิงศิลปวัฒนธรรมพระศรีสรรเพชญ อยุธยา | ฝึกทักษะการวาดภาพภายนอกสถานที่ (12 ชั่วโมง) | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 16 |  | -จัดนิทรรศการแสดงผลงานโครงการวาดภาพสัญจรเชิงศิลปวัฒนธรรม -สัมมนา “แรงบันดาลใจการสร้างสรรค์งานศิลปะ”-Final Project Brief | 1. ฟังการสัมมนา “แรงบันดาลใจการสร้างสรรค์งานศิลปะ” โดยศิลปิน2. เปิดนิทรรศการแสดงผลงานโครงการวาดภาพสัญจรเชิงศิลปวัฒนธรรม(6 ชั่วโมง) | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **รวม** | **74** |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.3,2.4,4.2 | การนำเสนอโครงงานปลายภาค | 17 | 30% |
| 3.1 | การเข้าชั้นเรียน  | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 1.3,2.4,4.2 | งานฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน | 1 -16 | 60% |

**3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้**

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| CLOs | 1.ความรู้ | 2.ทักษะ | 3.จริยธรรม | 4.ลักษณะบุคคล |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 |
| CLO 1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 2 ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| CLO 3 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| CLO 4 กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |

**หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

ทสึบุระ คาโดะมารุ. (2561). ฝึกวาดเส้นสไตล์ญี่ปุ่นขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพมหานคร: ดีเอ็กเพรส.

ธานี สังข์เอี้ยว. (2564). **วาดเส้นฝึกมือ ชุดวาดเส้นพื้นฐาน**. กรุงเทพฯ: ซี เอ็ด บุ๊ค.

. (2559). **ภาพการ์ตูนล้อลียน.** กรุงเทพมหานคร: ซี เอ็ด บุ๊ค.

C. C Club. (2556). Drawing Comic 1 พื้นฐานที่ดีสำหรับการเริ่มวาดการ์ตูน. กรุงเทพมหานคร: ซี เอ็ด บุ๊ค.

(2559). Drawing & Sketch Basic ฉบับเบสิก สำหรับเริ่มต้นวาดการ์ตูน. กรุงเทพฯ:

ซี เอ็ด บุ๊ค.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

-

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

-

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนวิชาโดยนักศึกษา**

🗸

□ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา

□ แบบประเมินกระบวนวิชา

□ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

□ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน

□ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้**

□ แบบประเมินผู้สอน

□ สะท้อนโดยนักศึกษา

□ ผลการสอบ

🗸

□ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

🗸

□ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

□ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้**

🗸

□ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

□ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา**

🗸

□ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

□ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

□ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา**

🗸

□ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

* ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................