

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์   **สาขาวิชา** มัลติมีเดีย

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามัลติมีเดียฉบับปี พ.ศ. 2558

**หมวดที่ 1  ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MMD 244 |  | คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานมัลติมีเดีย | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  | Computer Graphic for Multimedia | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01,02 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบส สันติเดชา |  | อาจารย์ประจำ  อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ  อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 3 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1.วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1.1 เพื่อให้มีความรู้ และเข้าใจเกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิกโดยใช้โปรแกรมประยุกต์

1.2 สามารถออกแบบงานกราฟิกโดยใช้โปรแกรมประยุกต์

1.3 สามารถออกแบบงานกราฟิกโดยใช้โปรแกรมประยุกต์ไปประยุกต์ใช้ในงานมัลติมีเดีย

2**. คำอธิบายรายวิชา**

แนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการออกแบบงานกราฟิก โดยใช้โปรแกรมประยุกต์ทางคอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์และผลิตงานกราฟิก เพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในงานมัลติมีเดีย

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : krukaew@gmail.com

Facebook : krukaew

Line : 0818380087

อื่น ระบุ

4. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)  :**

    (สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

2) ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์

3) มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น

4) กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์

**หมวดที่** **3  การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง   มีดังต่อไปนี้

**1. ความรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีความรู้และความเข้าใจในศาสตร์ที่หลากหลายเพื่อการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ * มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค |

**2. ทักษะ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.4 | มีทักษะการนำเสนอเพื่อสื่อสารความคิดและผลงานเชิงสร้างสรรค์ | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ * มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค |

**3. จริยธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม การส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |

**4**. **ลักษณะบุคคล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | นำเสนอความคิดและผลงานสร้างสรรค์เพื่อสังคมที่ยั่งยืน | * มอบหมายโจทย์โครงงานปลายภาค | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอแนวคิดผลงาน * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากงานที่มอบหมายระหว่างเรียนและโครงงานปลายภาค โดยใช้เกณฑ์ Scoring rubrics |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการออกแบบ และเทคโนโลยีการทำงานด้วยระบบคอมพิวเตอร์ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 2 | การใช้ Application ในการสร้างงานออกแบบ 2 มิติ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 3 | การสร้าง และกำหนด Layer ในการทำงาน  การใช้เครื่องมือในการสร้าง Selection เพื่อกำหนดขอบเขตของภาพ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 4 | การเพิ่ม-ลด ลักษณะทางกายภาพของภาพ (Editing) โดยการใช้ความสามารถของ Masking  การปรับแต่งคุณลักษณะของภาพ (Retouching) | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 5 | การใช้เครื่องมือ Smart Object, Smart Filter  การใช้งาน Layer Style | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 6 | การสร้าง Channel เพื่อกำหนดจำนวนสี และสร้างคุณลักษณะพิเศษ  มอบหมาย Project | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 7 | ส่ง Project พร้อมนำเสนอผลงาน | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 8 | การสร้างงานออกแบบด้วยรูปแบบ Vector  การกำหนดชุดสีในการออกแบบ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 9 | การสร้าง และใช้งาน Symbol เพื่อลดขั้นตอนการทำงาน | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 10 | การใช้งานเครื่องมือ Transform เพื่อกำหนดตำแหน่งที่แม่นยำในงานออกแบบ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 11 | การใช้งานเครื่องมือ Appearance เพื่อสร้าง และกำหนดลักษณะพิเศษให้งานออกแบบ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 12 | การนำภาพ Raster เข้ามาประกอบงานออกแบบ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 13 | การใช้งาน Layer เพื่อกำหนดลักษณะพิเศษในการพิมพ์ | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 14 | การเตรียมงานเพื่อการ outputมอบหมาย Final Project | 1. การบรรยาย  2. การสาธิตเชิงปฏิบัติการ | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 15 | ส่ง Project พร้อมนำเสนอผลงาน |  | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย  อาจารย์นฤเบศ สันติเดชา |
| 16 | สอบนำเสนอ Final Project |  | 6 |  |
| รวม | | | 66 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.3,2.2,4.2 | การนำเสนอโครงงานปลายภาค | 17 | 30% |
| 3.1 | การเข้าชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 1.3,2.2,4.2 | งานฝึกปฏิบัติระหว่างเรียน | 1 -16 | 60% |

**3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้**

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLOs | 1.ความรู้ | | | 2.ทักษะ | | | | 3.จริยธรรม | | | 4.ลักษณะบุคคล | | |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 |
| CLO 1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 2 ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |
| CLO 3 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| CLO 4 กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |

**หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1.ตำราและเอกสารหลัก**

ปุณณรัตน์ พิชญไพบูลย์. (2542). *Computer Graphic for Designer.* กรุงเทพมหานคร:

สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Jeffery J. McConnell. (2006). *Computer graphics: theory into practice*. India: Replika Press Pvt Ltd.

**2.เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

-

**3.เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

-

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนวิชาโดยนักศึกษา**

🗸

□ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา

□ แบบประเมินกระบวนวิชา

□ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

□ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน

□ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้**

□ แบบประเมินผู้สอน

□ สะท้อนโดยนักศึกษา

□ ผลการสอบ

🗸

□ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

🗸

□ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

□ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้**

🗸

□ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

□ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา**

🗸

□ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

□ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

□ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ   
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา**

🗸

□ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

* ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................