

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย** นิเทศศาสตร์   **สาขาวิชา** มัลติมีเดีย

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชามัลติมีเดียฉบับปี พ.ศ. 2558

**หมวดที่ 1  ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MMD 492 |  | ปริญญานิพนธ์ | | | 5 | (1-15-8) |
|  |  | Senior Project | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 3 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1.1 เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและฝึกปฏิบัติทำโครงการปริญญานิพนธ์ในหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับมัลติมีเดีย

1.2 เพื่อให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทำโครงการปริญญานิพนธ์ในหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับโครงการการออกแบบสื่อมัลติมีเดีย

1.3 เพื่อให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติทำโครงการปริญญานิพนธ์ในหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับการนำทฤษฎีแนวคิดเกี่ยวกับงานมัลติมีเดียมาวิเคราะห์เพื่อสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย

1.4 เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจและฝึกปฏิบัติทำโครงการปริญญานิพนธ์ในหัวข้อที่สนใจเกี่ยวกับกระบวนการวิจัยทั้งเชิงปริมาณและคุณภาพ สามารถทำวิจัยเบื้องต้นเพื่อพัฒนาหรือแก้ปัญหาในการปฏิบัติ รวมทั้งการดำเนินโครงงานการสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลิตสื่อมัลติมีเดีย และสามารถเขียนสรุปรายงานผลงานการวิจัยหรือการดำเนินโครงงาน

1.5 เพื่อมุ่งเน้นให้นำความรู้จากทฤษฎีและงานวิจัยที่มีอยู่มาทดสอบหรือทดลองใช้ในการปฏิบัติเพื่อให้เกิดทักษะการเรียนรู้ การพัฒนา ซึ่งจะทำให้นักศึกษามีทั้งความรู้และประสบการณ์ที่พร้อมจะเข้าสู่อาชีพได้

2**. คำอธิบายรายวิชา**

ศึกษาด้วยตนเองในภาคการศึกษาฤดูร้อน โดยการไปฝึกงานภายนอกในองค์กรวิชาชีพที่ดำเนินงานมัลติมีเดียตามขั้นตอนที่ทางวิทยาลัยนิเทศศาสตร์กำหนดไว้เป็นเวลา 2 เดือน หรือ 8 สัปดาห์ และรับการประเมินผลการฝึกงานจากหน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงาน โดยมีอาจารย์ที่ปรึกษาทำหน้าที่ประสานเพื่อดูแลให้คำแนะนำร่วมกับหน่วยงานที่นักศึกษาไปฝึกงาน และเมื่อนักศึกษาฝึกงานครบเกณฑ์จะต้องได้รับการประเมินผลจากการทำรูปเล่มรายงานการฝึกงาน

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : krukaew@gmail.com

Facebook : krukaew

Line : 0818380087

อื่น ระบุ

4. **ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)  :**

    (สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย

2) ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์

3) มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น

4) กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์

**หมวดที่** **3  การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้รายวิชาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง   มีดังต่อไปนี้

**1. ความรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.3 | สามารถเชื่อมโยงความรู้ด้านสังค ประเพณี วัฒนธรรม และวิถีการดำเนินชีวิตเพื่อนำไปสู่ธุรกิจเชิงสร้างสรรค์ | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ * มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค |

**2. ทักษะ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.3 | สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มารับใช้สังคมในประเด็นและโอกาสที่เหมาะสม | * สอนแบบบรรยายร่วมการฝึกทักษะเชิงปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ฝึกปฏิบัติ * มอบหมายการบ้านให้ฝึกทักษะ | * วัดและประเมินผลการเรียนรู้ จากงานที่มอบหมาย * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากโครงงานปลายภาค |

**3. จริยธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | มีวินัย ตรงต่อเวลา และมีความรับผิดชอบในการปฏิบัติงานที่ได้รับมอบหมาย | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรม การส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |

**4**. **ลักษณะบุคคล**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **PLOs** | **สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.3 | มีความพร้อมและความสามารถในการทำงานทางวิชาชีพ และใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล | * มอบหมายโจทย์โครงงานปลายภาค | * วัดและประเมินผลจากการสังเกตพฤติกรรมและการนำเสนอแนวคิดผลงาน * วัดและประเมินผลการเรียนรู้จากงานที่มอบหมายระหว่างเรียนและโครงงานปลายภาค โดยใช้เกณฑ์ Scoring rubrics |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | ประชุมแนะนำเนื้อหาวิชา วัตถุประสงค์ แนวการดำเนิน การทำปริญญานิพนธ์หรือโครงงานและการวัดผล | -**บรรยาย** วัตถุประสงค์ **วิธีดำเนินการ** การวัด**ประเมิน**ผล **ของรายวิชา**  **- เอกสารคู่มือการทำปริญญานิพนธ์ สาขาวิชามัลติมีเดีย**  **- สื่อการสอน** E-learning | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 2 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษากำหนดหัวข้อ**ปริญญานิพนธ์** | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 3 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาลงชื่อเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา**ปริญญานิพนธ์** | 4 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 4 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -อาจารย์ที่ปรึกษาโครงงานประชุมนักศึกษาก่อนทำโครงงานหรือการวิจัย | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 5 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเสนอเอกสารรายงานแนวคิดปริญญานิพนธ์หรือโครงงาน  -อาจารย์อาจารย์ที่ปรึกษาเอกสารรายงานแนวคิดปริญญานิพนธ์หรือโครงงานเพื่ออนุญาตให้ดำเนินการสอบเปิดเล่ม | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 6 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา**สม่ำเสมอเพื่อดำเนินการทำปริญญานิพนธ์หรือโครงงานให้แล้วเสร็จ** | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 7 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา**สม่ำเสมอเพื่อดำเนินการทำปริญญานิพนธ์หรือโครงงานให้แล้วเสร็จ** | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 8 | นำเสนอรายงานความคืบหน้า | -นักศึกษาสอบความคืบหน้าการ**ดำเนินการทำปริญญานิพนธ์หรือโครงงาน** |  |  |
| 9 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา**สม่ำเสมอเพื่อดำเนินการทำปริญญานิพนธ์ให้แล้วเสร็จ** | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 10 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา**สม่ำเสมอเพื่อดำเนินการทำปริญญานิพนธ์ให้แล้วเสร็จ** | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 11 | การค้นคว้าของนักศึกษา | -นักศึกษาเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา**สม่ำ เสมอเพื่อดำเนินการทำปริญญานิพนธ์ให้แล้วเสร็จ** | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 12 | การส่งรูปเล่มผลงานปริญญานิพนธ์ที่เสร็จสิ้นสมบูรณ์ของนักศึกษา | **นักศึกษา**จัดทำรายงานผลการทำโครง งานหรือการวิจัย และส่งรายงานผลการทำโครงงานหรือการวิจัย เมื่อเสร็จสิ้นการดำเนินงานโดยรายงานผลการทำโครงงานหรือการวิจัยจะต้องผ่านการตรวจสอบของอาจารย์ที่ปรึกษาที่ดูแลการทำโครงงานหรือการวิจัยของนักศึกษาก่อนสอบนำเสนอกับคณะ กรรมการสอบของสาขาวิชา | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 13 | การเตรียมสอบนำเสนอผลงานของนักศึกษา | **นักศึกษา**จัดทำรายงานผลงานโครงการหรือการวิจัยด้วยโปรแกรม Power Point และสอบนำเสนอด้วยปากเปล่าแก่คณะกรรมการสอบของสาขาวิชา | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 14 | การสอบนำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์ของนักศึกษา | นักศึกษาสอบนำเสนอโครงงานหรือการวิจัยเพื่อรับการประเมินผลกับคณะกรรมการสอบปริญญานิพนธ์ของสาขาวิชาสื่อสารการตลาด | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| 15 | การแก้ไขผลงานของนักศึกษาตามคำแนะนำของกรรมการสอบปริญญานิพนธ์ | -นักศึกษาแก้ไขปริญญานิพนธ์ตามคำแนะนำของคณะกรรมการสอบ  -ปริญญานิพนธ์ที่แก้ไขแล้วเข้ารูปเล่มส่งพร้อมกับ แผ่นCDบรรจุข้อมูลปริญญานิพนธ์ทั้งเล่ม | 3 | ผศ.ดร.สำราญ แสงเดือนฉาย |
| รวม | | | 45 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.3,2.3,4.3 | **สอบนำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์** | 17 | 30% |
| 3.1 | **การเข้าพบอาจารย์ที่ปรึกษา การตรงต่อเวลา** **การเสนอความคิดเห็นในงานปริญญานิพนธ์** | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 1.3,2.3,4.3 | **การวิเคราะห์วิจัย การค้นคว้า และนำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์ ด้วยรูปเล่มและสื่อสารสนเทศ** | 1 -16 | 60% |

**3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcome (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้**

(สำหรับหลักสูตรที่ใช้ตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร พ.ศ. 2565 เท่านั้น)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| CLOs | 1.ความรู้ | | | 2.ทักษะ | | | | 3.จริยธรรม | | | 4.ลักษณะบุคคล | | |
| 1.1 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 2.2 | 2.3 | 2.4 | 3.1 | 3.2 | 3.3 | 4.1 | 4.2 | 4.3 |
| CLO 1 มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับการสื่อสาร การสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย และศาสตร์อื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสรรค์สื่อมัลติมีเดีย |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 2 ทักษะการคิดเชิงออกแบบ การวิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูลเนื้อหาอย่างเป็นระบบ การบูรณาการความรู้ในศาสตร์ต่าง ๆ การสื่อสารและการนำเสนอผลงานเชิงสร้างสรรค์ |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |  |  |
| CLO 3 มีความรับผิดชอบ ตรงต่อเวลา เคารพ และยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น ให้เกียรติและเคารพในผลงานสร้างสรรค์ของผู้อื่น |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |  |  |  |  |  |
| CLO 4 กระตือรือร้นในการเรียนรู้ สามารถติดตามความก้าวหน้าของวิทยาการสมัยใหม่ ปรับตัวในการทำงาน ใช้ชีวิตร่วมกับผู้อื่นภายใต้วัฒนธรรมดิจิทัล กล้าคิด กล้าทำ และกล้านำเสนอเชิงสร้างสรรค์ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ✓ |

**หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

แน่งน้อย บุญยเนตร. *คู่มือการทำปริญญานิพนธ์. สาขาวิชามัลติมีเดีย**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์.*

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

-

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

-

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนวิชาโดยนักศึกษา**

🗸

□ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา

□ แบบประเมินกระบวนวิชา

□ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

□ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน

□ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้**

□ แบบประเมินผู้สอน

□ สะท้อนโดยนักศึกษา

□ ผลการสอบ

🗸

□ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้

🗸

□ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

□ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้**

🗸

□ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน

□ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนวิชาของนักศึกษา**

🗸

□ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม

□ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ

□ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ   
ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนวิชา**

🗸

□ ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4

* ปรับปรุงกระบวนวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

□ อื่นๆ (ระบุ) ................................