

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ ภาควิชา** การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และซีรีส์

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต การเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และซีรีส์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FWD 131 |  | การแสดงเพื่อภาพยนตร์และละครโทรทัศน์ | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  | (Acting for Film and Television Drama) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ. ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ. ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 2 มกราคม 2568 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1. เพื่อให้นักศึกษามีฐานความรู้เบื้องต้นที่ถูกต้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติเกี่ยวกับรูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ
2. เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้หลักและศิลปะในการแสดงไปใช้สร้างสรรค์การแสดงที่ดีในงานการเขียนบทและกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำทักษะที่ได้ฝึกฝนทางการแสดงมาสู่การนำเสนอการแสดงต่อผู้ชมได้จริง
4. เพื่อให้นักศึกษามีพื้นฐานสำหรับวิชาอื่นที่เกี่ยวข้อง

2. คำอธิบายรายวิชา

ฝึกพื้นฐานทางการแสดง การแสดงสีหน้าท่าทาง และอารมณ์ การเคลื่อนไหวส่วนต่างๆของร่างกายเพื่อสื่อความหมาย การทำความเข้าใจ และวิเคราะห์บท ตลอดจนหลักเกณฑ์และวิธีการแสดงสำหรับภาพยนตร์และละครโทรทัศน์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : natsornchai.p@rsu.ac.th

Facebook :

Line : tiger.rsu

อื่นๆ :

**4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :**

1) มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม

2) มีความรู้ความเข้าใจในกฎหมายและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา

3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ

4) มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูด และการกระทำของตนเองและของกลุ่ม

5) สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| **2.2** | มีความรู้ความเข้าใจในกฎหมายและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพที่ศึกษา | * การจัดทำโครงงานที่เป็นการนำแนวคิด ทฤษฎี ไปสู่การปฏิบัติจริง * การสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง และพัฒนาทักษะการเรียนรู้ด้วยตนเอง | * การประเมินคุณภาพโครงการว่าสอดคล้องกับแนวคิดที่ได้นำเสนอ * ประเมิณผลจากการสอบในรายวิชา |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.3 | สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ | * การมีรายวิชาฝึกปฏิบัติที่สร้างเสริมทักษะและความชำนาญในการทำงานด้านวิชาชีพ   การเปิดโอกาสทางการเรียนรู้ที่ให้ผู้เรียนได้เชื่อมโยงกับองค์กรวิชาชีพ | * การประเมินผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา * การประเมินพัฒนาการของผู้เรียน   การสอบวัดผลการเรียนรู้ |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.4 | มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูด และการกระทำของตนเองและของกลุ่ม | * การจัดการเรียนการสอนที่เน้นในภาคปฏิบัติ * การจัดการเรียนการสอนในการทำงานแบบกลุ่ม | * การประเมินผลงานสร้างสรรค์ในรายวิชา * การประเมินบทบาทความรับผิดชอบของสมาชิกในกลุ่ม |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ต่อปัญหาที่เกี่ยวข้องอย่างสร้างสรรค์ | * การจัดรายวิชาที่สามารถส่งเสริมหรือสอดแทรกทักษะด้านการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ * การให้ผู้สอนเน้นเรื่องเทคนิคการนำเสนอที่สามารถนำเทคโนโลยีมาช่วยพัฒนาการสื่อสาร | * การประเมินผลการนำเสนอของผู้เรียน * ประเมินผลจากการสอบในรายวิชา |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนำรายวิชา  ความหมายของการแสดง บทบาท หน้าที่และคุณสมบัติของนักแสดง | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  **- เอกสาร** Course syllabus | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 2 | การวิเคราะห์ตัวละคร  การใช้ร่างกาย  สมาธิ  (มอบหมายงานบท Self Monologue) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 3 | จินตนาการ  ความเชื่อ  (มอบหมายงานกลุ่มบทหนังสั้น) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  - ส่งบท Self Monologue | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 4 | การแสดงคือการมีปฏิกิริยา “Reacting”  นำเสนอ Self Monologue | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 5 | มนต์สมมุติ (Magic If)  Character Monologue | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  - ส่งวิเคราะห์ตัวละครหนังสั้นที่แสดง | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 6 | ความต้องการของตัวละคร (Objective / Super Objective) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning  - ส่งงานบท Character Monologue | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 7 | Motivation Unit  นำเสนอ Monologue ตัวละครในเรื่อง | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 8 | **กลางภาค** | | | |
| 9 | การผ่อนคลายร่างกายและจิตใจ  Beats | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 10 | การแสดงหน้ากล้อง  ส่งซ้อมครั้งที่ 1 (First Reading) | - นำเสนองานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 11 | การแสดงสด(Improvisation) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  **- สื่อการสอน** E-learning | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 12 | การคัดเลือกนักแสดง (Casting)  (มอบหมายงาน Casting นักแสดง) | - PowerPoint **บรรยายเนื้อหา**  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 13 | การนำเสนอนักแสดง (Present Casting) | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย  - ให้นักศึกษาทำแบบฝึกหัด  - ทดสอบการแสดงสด(Improvisation) | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 14 | นำเสนอผลงานปลายภาค | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| 15 | นำเสนอผลงานปลายภาค | - นำเสนอผลงานและร่วมกันอภิปราย | 5 | อ.ณัฐศรชัย พรเอี่ยม |
| รวม | | | 70 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.2, 2.2, 3.3, 4.4, 5.1 | ทดสอบปฏิบัติย่อย  การผลิต นำเสนอ และสรุปโครงงาน  สอบปลายภาค | ตลอดภาคการศึกษา  13,14,15  16 | 45%  20%  15% |
| 1.2, 4.4 | **การเข้าชั้นเรียน การตรงต่อเวลา**  **การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน แบบฝึกหัด รายงาน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 20% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

สดใส พันธุมโกมล (2538). ศิลปะการแสดง. กรุงเทพมหานคร. โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

Jeremiah Comey (2000). The Art of Film Acting : a guide for actors and directors. United States of America.

Suzy Catliff and Jennifer Granville (2013). The Casting Handbook for Film and Theatre Makers. Routiedge. Saxon Graphics Ltd. United States of America.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

ตรีดาว อภัยวงศ์ (2546). More Than Acting. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์สามสี

รสสุคนธ์ กองเกตุ (2547). แบ-กบาลการแสดง พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ Cream book

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

***-***

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

* แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา
* การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน อาทิ การแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียนของนักศึกษา การซักถาม การอภิปราย

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

* การสังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาขณะมีการเรียนการสอน เช่น สนใจ กระตือรือร้น เบื่อหน่าย
* การทำรายงานและโครงงานกลุ่ม
* ผลการสอบของนักศึกษา

**3. การปรับปรุงการสอน**

* การสอบถาม การสังเกต นักศึกษาในชั้นเรียน
* การจัดทำคลังข้อมูลเอกสารการสอนให้นักศึกษาได้อ่านทบทวนซ้ำ
* การให้เวลานักศึกษาเข้าซักถามข้อสงสัย
* ข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การทวนสอบการให้คะแนนจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ เป็นผู้ตรวจสอบผล

การสอบ (คะแนน / เกรด) ของนักศึกษา

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ปรับปรุงรายวิชาตามเกณฑ์การปรับหลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิตทุก 4 ปี ทั้งนี้เป็นไปตามแผนพัฒนาการจัดการเรียนการสอนของคณะฯ หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ