

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์** สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| FWD 492 |  | ปริญญานิพนธ์ | 5 | (0-10-5) |
|  |  | (Senior Project) |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | ผ่านการศึกษากลุ่มวิชาชีพไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต หรือโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการสาขาวิชา |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | ผศ.ดร.ณชรต อิ่มณะรัญ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | อาจารย์ในสาขาวิชาฯ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 2 มกราคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

 1.1 เพื่อให้นักศึกษานำความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพ มานำเสนอโครงการโดยได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการสาขาวิชา

 1.2 เพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการสืบค้นข้อมูล เพื่อสร้างผลงานที่มีคุณภาพทั้งในรูปแบบภาพยนตร์สั้น และรูปแบบบทภาพยนตร์ขนาดยาว

 1.3 เพื่อให้นักศึกษามีทักษะในการฟัง พูด อ่าน เขียน อย่างเป็นระบบ และสามารถจับประเด็นสำคัญของเนื้อสาระได้

 1.4 เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำเสนอผลงาน หรือเผยแพร่ผลงานให้สาธารณชนได้รับรู้

**1. คำอธิบายรายวิชา**

 นำความรู้และประสบการณ์ทางวิชาชีพมานำเสนอโครงการโดยได้รับอนุมัติจากคณะกรรมการสาขาวิชา ซึ่งจะต้องประกอบไปด้วย ผลงานภาพยนตร์ ละครโทรทัศน์ บทภาพยนตร์ขนาดยาว หรือบทละครโทรทัศน์ขนาดยาว อย่างใดอย่างหนึ่ง และเอกสารอธิบายกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี ......5........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : crispayyy@hotmail.com

 Facebook : Rapeepimol Bee Chaiyasena

 Line :…………………………………

 อื่นระบุ.............................................. 

**หมวดที่** **3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

**1. คุณธรรม จริยธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.3 | เคารพในสิทธิ และรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น รวมทั้งเคารพคุณค่าและศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์ | ให้นักศึกษาอภิปรายร่วมกับเพื่อนในกลุ่มปฏิบัติ หรือแลกเปลี่ยนกันวิจารณ์งานของเพื่อนต่างกลุ่ม | พฤติกรรมการแสดงความคิดเห็นและอภิปรายกลุ่ม |

**2. ความรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา ประยุกต์ความรู้ ทักษะและการใช้เครื่องมือที่เหมาะสม | - นักศึกษานำเสนอโครงการในแต่ละลำดับอย่างเป็นระบบ- นักศึกษาแก้ปัญหาในโครงการร่วมกับอาจารย์ที่ปรึกษา | ประเมินจากความก้าวหน้าในโปรเจคเป็นรายบุคคล |

**3. ทักษะทางปัญญา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | ให้นักศึกษาวิเคราะห์ ตีความ ใช้ข้อมูลในการนำเสนอโครงการอย่างสร้างสรรค์ | ประเมินจากความก้าวหน้าในโปรเจคเป็นรายบุคคล |
| 3.4  | สามารถบูรณาการความรู้ในสาขาวิชาที่ศึกษากับความรู้ในศาสตร์อื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง | ให้นักศึกษาพัฒนาโครงการโดยใช้ความรู้ในสาขาวิชาเข้ากับความรู้ของศาสตร์อื่น ๆ เช่น การใช้ความรู้ด้านวิทยาศาสตร์เข้ากับความรู้ด้านการเขียนบท เพื่อเขียนบทภาพยนตร์แนววิทยาศาสตร์ | ประเมินจากความก้าวหน้าในโปรเจคเป็นรายบุคคล |

**4**. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล | นำเสนอโครงการในแต่ละสัปดาห์อย่างละเอียด นำเสนอปัญหาและการแก้ไขปัญหา | ประเมินจากการก้าวหน้าในโครงการและประสิทธิภาพในการทำงานร่วมกับผู้อื่น และแก้ปัญหาที่มีในการทำงานร่วมกับผู้อื่น |

**5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม |  นำเสนอโครงการในทุกสัปดาห์ไปตามขั้นตอนที่กำหนด | ประเมินจากการดำเนินการนำเสนอในทุกสัปดาห์ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง (ปฏิบัติ)** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| 1 | แนะนำรายวิชา  | 10 | - แนะนำรายวิชา- ให้นักศึกษาเลือกอาจารย์ที่ปรึกษา (อาจารย์ที่ปรึกษา 1 คน ต่อนักศึกษาไม่เกิน 3 คน) | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 2 | การวางแผนงาน และกำหนดช่วงเวลาการทำงาน | 10 | อาจารย์ที่ปรึกษาจัดประชุมกลุ่มนักศึกษา เพื่อจัดทำแผนงาน และช่วงเวลาการทำงานให้ชัดเจน | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 3 | เค้าโครงบทภาพยนตร์ ที่จะผลิตเป็นภาพยนตร์สั้นนักศึกษา หรือบทภาพยนตร์ขนาดยาว หรือ บทละครโทรทัศน์ | 10 | ให้นักศึกษานำเสนอโปรเจคกับอาจารย์ที่ปรึกษา | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 4 | บท Screenplay หรือ Script (ครั้งที่ 1) | 10 | - นำเสนอโปรเจคที่แก้ไขแล้ว ครั้งที่ 1- ประเมินผล | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 5 | บท Screenplay หรือ Script (ครั้งที่ 2) | 10 | ให้นักศึกษานำเสนอโปรเจค , ความสำคัญของปัญหา, วัตถุประสงค์, ประโยชน์ที่ดาดว่าจะได้รับ  | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 6 | บท Screenplay หรือ Script (ครั้งที่ 3) | 10 | - ให้นักศึกษานำเสนองาน แก้ไขครั้งที่ 2 | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 7 | บท Screenplay หรือ Script (ครั้งที่ 4) | 10 | - ให้นักศึกษานำเสนองาน แก้ไขครั้งที่ 3- ประเมินผล | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 8 | สอบกลางภาค (ไม่มี) |  |  |  |
| 9 | กระบวนการถ่ายทำหรือการเขียนบท Screenplay / Script | 10 | นักศึกษาถ่ายทำ หรือ เขียนให้แล้วเสร็จ | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 10 | กระบวนการถ่ายทำหรือการเขียนบท Screenplay / Script | 10 | นักศึกษาถ่ายทำ หรือ เขียนให้แล้วเสร็จ | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 11 | กระบวนการถ่ายทำหรือการเขียนบท Screenplay / Script | 10 | นักศึกษาถ่ายทำ หรือ เขียนให้แล้วเสร็จ | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 12 | กระบวนการถ่ายทำหรือการเขียนบท Screenplay / Script | 10 | นักศึกษาถ่ายทำ หรือ เขียนให้แล้วเสร็จ | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 13 | ทำรูปเล่มปริญญานิพนธ์ | 10 | ทำรูปเล่ม | อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญานิพนธ์ |
| 14 | นำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์ | 10 | ผลงานผลิตภาพยนตร์, Screenplay, Script และ รูปเล่มปริญญานิพนธ์ | คณะกรรมการปริญญานิพนธ์ |
| 15 | สอบปริญญานิพนธ์ |  | นำเสนอผลงานปริญญานิพนธ์ | คณะกรรมการปริญญานิพนธ์ |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 1.3, 2.3, 3.2, 3.4, 4.2, 5.3  | ประเมินความก้าวหน้าของโครงการ การนำเสนอ การทำงาน ค้นคว้า แก้ไขปัญหา  | ตลอดทุกสัปดาห์ | 50**%** |
| 2.3, 4.2, 5.3 | สอบปริญญานิพนธ์ | 14,15 | 50% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

Ken Dancyger (2001) Global Scriptwriting Boston: Focal Press

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

Jonathan Dawson (2001) Screen writing : A Manual Melbourne: Oxford University Press

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

นวรัตน์ รุ่งอรุณ (2548) เขียนบทแบบ เป็นเอก รัตนเรือง กรุงเทพฯ: สามสี

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

 การประเมินผู้สอน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน ประเมินงานปฏิบัติ ผลการสอบกลางภาค และสอบปลายภาค

**3. การปรับปรุงการสอน**

* การประเมินผลของนักศึกษาหลังการจัดเรียนการสอน
* การให้เวลานักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและคำถามจากอาจารย์
* ข้อแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

 สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

 การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

 อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ