

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์** สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการเขียนบทและการกำกับภาพยนตร์และโทรทัศน์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| FWD 222 |  | การเขียนบทละครโทรทัศน์ 1 | | |  | 3(3-0-6) |
|  |  | (Television Drama Scriptwriting I) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01,02 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ผศ.ดร.ณชรต อิ่มณะรัญ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ.ชิตปภพ ประเสริฐไพฑูรย์ |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | อาคาร 15 มหาวิทยาลัยรังสิต |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 2 มกราคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1.1 เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกพื้นฐานการเขียนบทละครโทรทัศน์ แก่นเรื่อง ตัวละคร ความขัดแย้ง โครงเรื่อง และฉาก การเขียนโครงร่างสำหรับบทละครโทรทัศน์ขนาดสั้น

1.2 เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การเขียนบทเป็นกลุ่ม และ ร่วมกันเขียนบทละครโทรทัศน์ขนาดสั้นให้เสร็จสมบูรณ์

2. **คำอธิบายรายวิชา**

พื้นฐานการเขียนบทละครโทรทัศน์ แก่นเรื่อง ตัวละคร ความขัดแย้ง โครงเรื่อง และฉาก การเขียนโครงร่างสำหรับบทละครโทรทัศน์ขนาดสั้น ประชุมเพื่อเขียนบทเป็นกลุ่มและร่วมกันเขียนบทละครโทรทัศน์ขนาดสั้นให้เสร็จสมบูรณ์

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษาเป็นรายบุคคล**

มี .......2........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : nacharata.a@rsu.ac.th

Facebook :

Line : under.worl8

อื่นๆ :

**หมวดที่** **3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา**

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

**1. คุณธรรม จริยธรรม**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | ตระหนักในคุณค่า คุณธรรม จริยธรรม เสียสละ และซื่อสัตย์สุจริต | เปิดโอกาสให้มีการอภิปรายและร่วมแสดงความคิดเห็นในประเด็นที่เกี่ยวข้องและกรณีศึกษา | พฤติกรรมการแสดงความคิดเห็นในชั้นเรียน |

**2. ความรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 2.1 | มีความรู้ และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | - บรรยายเน้นการสร้างโครงเรื่อง แก่นเรื่อง และตัวละครในบท  - ยกตัวอย่างละครโทรทัศน์เป็นกรณีศึกษา | สอบปลายภาค และผลงานในรูปแบบบทละครโทรทัศน์ |

**3. ทักษะทางปัญญา**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 3.1 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพได้อย่างเหมาะสม | วิเคราะห์ ตีความ การใช้ภาษาของละครโทรทัศน์ที่เป็นกรณีศึกษา และนำมาแก้ไขในงานของตนเอง | ประเมินจากการนำเสนอผลการวิเคราะห์ ตีความ ในรูปแบบงานปฎิบัติและรายงาน |

**4**. **ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความสามารถในการติดต่อ สื่อสารข่าวสารให้เป็นที่เข้าใจได้ถูกต้อง | จัดกิจกรรมกลุ่มและอภิปราย | ประเมินจากการดำเนินกิจกรรมกลุ่มและอภิปราย |

**5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | นำเสนอรายงานผลการค้นคว้า | ประเมินจากรายงาน |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| 1 | แนะนำวิชา เนื้อหาวิชา การวัดผล หนังสืออ่านประกอบ | บรรยาย | 3 | อ.ชาญชนะ และ อ.รพีพิมล |
| 2 | วิธีการเล่าเรื่องโดยใช้บทละครโทรทัศน์เบื้องต้น | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3 | ลักษณะของละครโทรทัศน์ทั่วไป | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 4 | การสร้างตัวละครที่น่าสนใจต่อผู้ชม | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5 | การสร้างแก่นเรื่องและการพัฒนาแก่นเรื่อง | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6 | การสร้างความขัดแย้งในบทละครโทรทัศน์ (1) | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7 | การสร้างความขัดแย้งในบทละครโทรทัศน์ (1) | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8 | นำเสนอโครงเรื่องละครโทรทัศน์แบบเดี่ยว | บรรยาย | 3 |  |
| 9 | การเขียนบทละครโทรทัศน์ในเชิงดราม่า | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10 | การเขียนบทละครโทรทัศน์ในเชิงซิตคอม | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 11 | การสร้างโครงเรื่องละครโทรทัศน์แบบกลุ่ม | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 12 | การเล่าเรื่องด้วยภาพในละครโทรทัศน์ | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 13 | รูปแบบการเขียนฉากในละครโทรทัศน์ | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 14 | การพัฒนาฉากให้ต่อเนื่องกันในการเล่าเรื่อง | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 15 | นำเสนอโครงเรื่องบทละครโทรทัศน์  แบบกลุ่ม | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
| 16 | สอบปลายภาค (ข้อเขียน) | บรรยาย | 3 | \_\_\_\_\_”\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |  | รวม | 48 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| 2.1, 2.3, 3.1, 3.2 | สอบปลายภาค | 16 | 30% |
| 1.1 | การมีส่วนร่วมอภิปราย, เข้าชั้นเรียน | ตลอดภาคการศึกษา | 10**%** |
| 4.1, 5.3 | นำเสนอผลงานบทละครโทรทัศน์ | 15 | 60% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- The Art of Screenwriting, William Goldman, 1995.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

**-**

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

นิตยสารสตาร์พิคส์ และนิตยสารไบโอสโคป

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

การประเมินผู้สอน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

สังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน ประเมินงานปฏิบัติ และสอบปลายภาค

**3. การปรับปรุงการสอน**

* การประเมินผลของนักศึกษาหลังการจัดเรียนการสอน
* การให้เวลานักศึกษาเข้ามาซักถามข้อสงสัยและคำถามจากอาจารย์
* ข้อแนะนำจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาจากคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

* ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ