



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยศิลปศาสตร์ ภาควิชามนุษยศาสตร์

หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต

หมวดที่ 1 ข้อมูลโดยทั่วไป

1. รหัสและชื่อรายวิชา

LGG 212

ภาษาและวัฒนธรรม

3 (3-0-6)

Language and Culture

2. หลักสูตรและประเภทของรายวิชา

ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน-ญี่ปุ่น-ฝรั่งเศส-ไทย-เกาหลี
กลุ่มวิชาแกน

4. อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา

อ. สันติ เมตตาประเสริฐ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม

5. อาจารย์ผู้สอน

อ. สันติ เมตตาประเสริฐ และ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม

5. ภาคการศึกษา/ชั้นปีที่เรียน

ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2567

6. รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน (Pre-requisite) (ถ้ามี)

ไม่มี

7. รายวิชาที่ต้องเรียนพร้อมกัน (Co-requisites) (ถ้ามี)

ไม่มี

8. สถานที่เรียน

Online / วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

9. วันที่จัดทำหรือปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาครั้งล่าสุด

วันที่ 17 สิงหาคม พ.ศ. 2563

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ของภาษาและวัฒนธรรมที่มีต่อกันในด้านต่างๆ ความรู้และความเข้าใจนี้จะ เป็นพื้นฐานสำคัญในการเรียนรู้ภาษา ทำให้เรียนรู้ภาษาได้เร็วขึ้น สนุกขึ้น และเข้าใจแง่มุมต่างๆ ของภาษาได้ดี ขึ้น เป็นประโยชน์ในการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาด้านต่างๆ ของผู้เรียน

2. คำอธิบายรายวิชา

คำอธิบาย คำจำกัดความ และแนวคิดด้านวัฒนธรรม ภาพสะท้อนของวัฒนธรรมในภาษา ความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรมภายในกรอบแนวคิดของภาษาศาสตร์เชิงมานุษยวิทยา และภาษาศาสตร์เชิงสังคม โดยเน้นความแตกต่างระหว่างภาษาต่างๆ ที่ใช้ในบริบททางวัฒนธรรมที่หลากหลาย รวมทั้งความแตกต่างระหว่างเพศ ทำเนียบภาษา บทบาทของวัฒนธรรมที่มีผลต่อวิวัฒนาการที่ต่อเนื่องของภาษาและปัจจัยทาง ด้านวัฒนธรรมที่มีผลต่อการใช้ภาษา

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 3 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☒ e-mail :.....
- ☐ Facebook :.....
- ☒ Line :.....
- ☒ RSU'S LMS :.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาการเรียนรู้ของนักศึกษา

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.3	มีความตระหนักและเห็นคุณค่าในความแตกต่างของชาติพันธุ์ตลอดจนวัฒนธรรมของชาติและนานาชาติ	- เป็นส่วนหนึ่งของเนื้อหา - ยกตัวอย่างความแตกต่าง และเรื่องคุณค่าซึ่งนำไปสู่การยอมรับ	การเก็บคะแนนท้ายบท (ความเข้าใจเรื่องนี้เป็นส่วนหนึ่งของการประเมิน)

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และสามารถผสมผสานเนื้อหาในศาสตร์สาขาต่างๆ ได้	อธิบายให้เห็นความเกี่ยวเนื่องของวิชานี้กับศาสตร์สาขาอื่น เช่น ประวัติศาสตร์ ภูมิศาสตร์	- เก็บคะแนนท้ายบท - สอบกลางภาค สอบปลายภาค

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.2	สามารถคิดวิเคราะห์เชิงบูรณาการ และเชื่อมโยงเป็นองค์รวม	อธิบายให้เห็นความเกี่ยวเนื่องของความรู้ด้านต่างๆ	- เก็บคะแนนท้ายบท - สอบกลางภาค สอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.2	มีความสามารถในการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ ทั้งในฐานะผู้นำหรือสมาชิกของกลุ่ม	จัดกลุ่มให้นักศึกษารายงานหน้าห้องตามความเข้าใจตามที่ได้ค้นคว้ามา	ประเมินจากประสิทธิผลในการนำเสนอผลงาน
4.3	มีความใจกว้าง รับฟังและยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่น	รายงานหน้าห้องและเก็บคะแนนในห้อง	ประเมินจากทัศนคติและมุมมองในเรื่องที่นำเสนอ

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.2	มีความสามารถใช้ภาษาในการสื่อสารได้อย่างเหมาะสม ทั้งทักษะการฟัง การพูด อ่าน เขียน	ชี้แนะ แก้ไข ข้อผิดพลาดจากงานที่นำเสนอและสอบเก็บคะแนน	ประเมินและให้คะแนนงานที่นำเสนอและที่สอบ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำวิชา / วิธีการประเมิน แนะนำเว็บไซต์ LMS ของวิชานี้ และเว็บไซต์อื่นๆ ที่จำเป็นแก่การ เรียนรู้วิชานี้	3	-แนะนำวิชา -แนะนำเว็บไซต์ LMS ของ วิชานี้ และเว็บไซต์ อื่นๆ จำเป็นแก่การเรียนรู้ วิชา -วางแผนการเรียนรู้ และ เก็บ คะแนน -แบ่งกลุ่มทำกิจกรรม -ซักถามข้อสงสัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ / ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญจิกา ศรีอุดม
2	บทที่ 1 แนวคิดเรื่องวัฒนธรรม	3	-บรรยายและอธิบายเพิ่ม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น -ซักถาม -ดูคลิปสรุปประเด็น	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญจิกา ศรีอุดม
3	บทที่ 2 กำเนิดมนุษย์และตระกูล ภาษา / พื้นฐานของการ เรียนรู้ภาษา	3	-บรรยาย -เล่าเรื่องเพิ่มเสริมความรู้ -ซักถาม -แลกเปลี่ยนความคิดเห็น -ดูคลิปสรุปเนื้อหาบทนี้	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญจิกา ศรีอุดม
4	บทที่ 3 จำนวนจากวัฒนธรรมที่ต่าง กัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ซักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหาบทนี้	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญจิกา ศรีอุดม
5	บทที่ 4 ถ้อยคำในวัฒนธรรมที่ต่าง กัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ตั้งคำถามนำ ซักถาม -ดูคลิปสรุปประเด็น	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญจิกา ศรีอุดม
6	บทที่ 5 คำไม่สุภาพในต่างวัฒนธรรม กัน	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/

			-ซักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
7	สอบกลางภาค	3	สอบด้วยข้อสอบอัตนัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
8	พักระหว่างภาค	-	-	-
9	บทที่ 6 เพศที่เกี่ยวข้องกับภาษา	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่ม -ตั้งปัญหา ซักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
10	บทที่ 7 ภาษาลิ้น	3	-บรรยาย อธิบาย -ยกตัวอย่างเพิ่มเติม -ดูคลิปเพิ่มพูนความรู้ -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
11	บทที่ 8 ภาษามาตรฐาน	3	-บรรยาย อธิบาย -อภิปราย -ซักถาม -ดูคลิปสรุปเนื้อหา	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
12	บทที่ 9 ทำเนียบภาษา ตอนที่ 1 “ภาษาต่างระดับ”	3	-บรรยาย อธิบาย -ดูคลิปตัวอย่างเพิ่ม -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
13	บทที่ ๑๐ ทำเนียบภาษา ตอนที่ 2 “ภาษาต่างวงการ”	3	-บรรยาย -ดูคลิปตัวอย่างเพิ่มเติม -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
14	บทที่ 11 วัฒนธรรมกับการเปลี่ยนแปลงของภาษา	3	-บรรยาย อธิบาย -เล่าเรื่องวิถีชีวิตเก่าให้ฟัง -ซักถาม	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
15	บทที่ 12 วัฒนธรรมกับการใช้	3	-บรรยาย อธิบาย	อ. สันติ เมตตา

	ภาษา		-อภิปรายปัญหาการใช้ ภาษาในปัจจุบัน -ซักถาม	ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม
16	สอบปลายภาค	3	สอบด้วยข้อสอบอัตนัย	อ. สันติ เมตตา ประเสริฐ/ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัญญิกา ศรีอุดม

เนื่องจากอยู่ในระหว่างการแพร่ระบาดของไวรัสโควิด-19 ดังนั้น อาจมีการปรับวิธีการสอนให้เหมาะสมกับสถานการณ์การแพร่ระบาดในแต่ละช่วงเวลา ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับนโยบายรัฐบาล นโยบายมหาวิทยาลัยรังสิต และแนวทางการปฏิบัติของวิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมิน	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	การสอบกลางภาค	7	20%
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	การสอบปลายภาค	16	20%
1.3, 2.1, 3.2, 4.2, 4.3 5.2	รายงานหน้าห้อง	ตามที่นักศึกษาเลือก	20 %
1.3, 2.1, 3.2, 5.2	เก็บคะแนนในห้อง	ตามที่นักศึกษาเลือก	40%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

ภาษาและวัฒนธรรม. ภาควิชามนุษยศาสตร์ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต, ๒๕๖๒.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

Cambridge Dictionary: English Dictionary. <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> 2018-2019.

Kramsch, Claire. **Language and Culture**. 1st ed. China: Oxford University Press, 1998.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ดุชนิพร ชำนิโรคคานต์. **ภาษาศาสตร์เชิงประวัติและภาษาไทยเปรียบเทียบ**. กรุงเทพมหานคร: ม.ป.พ., ๒๕๒๖.

ธานินทร์ กรัยวิเชียร. **ภาษากฎหมายไทย**. พิมพ์ครั้งที่ ๕. กรุงเทพมหานคร: คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๗.

ธีระพันธ์ ล.ทองคำ. **การทำพจนานุกรมไทย-ไทย: อดีต-ปัจจุบัน (พ.ศ. ๒๓๘๙-๒๕๓๓)**. ชุดหลากหลายภาษาลีลาวรรณคดี, ลำดับที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๔.

นworรณ พันธุมธา. **ไวยากรณ์ไทย**. กรุงเทพมหานคร: โรงพิมพ์รุ่งเรืองสาส์นการพิมพ์, ม.ป.ป.

ปราณี กุลละวณิช และคณะ. **ภาษาทัศน**. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๒.

ปรีชา พิณทอง. **สารานุกรมภาษาอีสานไทย-อังกฤษ**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. อุบลราชธานี: โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๓๒.

ปิย มาลากุล, ม.ล. **การใช้ถ้อยคำ**. กรุงเทพมหานคร: คณะกรรมการหน่วยค้นคว้าเผยแพร่วรรณศิลป์และวัฒนธรรมไทย สำนักพระราชวัง, ๒๕๑๓.

พระราชวัง, สำนัก. **รวมเรื่องและข้อปฏิบัติเกี่ยวกับราชสำนัก**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพระราชวัง, ๒๕๒๘. (อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพ อำมาตย์โท นายแพทย์ หลวงไวยยศรางกูร เชื้อ อิศรางกูร ณ อยุธยา ณ วัดสังเวชวิศยาราม)

วรนนท์ อักษรพงศ์. **การใช้ราชาศัพท์ไทย**. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฉลอง ๗๐๐ ปี ลายสือไทย, ผลงานวิจัยลำดับที่ ๑๐. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๙.

วรรณไวยากรณ์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม. กรุงเทพมหานคร: โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์แห่งประเทศไทย, ๒๕๑๔. (ชุมนุมบทความทางวิชาการ ถวายพระเจ้าวรวงศ์เธอ กรมหมื่นนคราธิพงษ์ประพันธ์ในโอกาสที่พระชนม์ครบ ๘๐ พรรษา).

วัฒนธรรมแห่งชาติ, คณะกรรมการ. **พจนานุกรมภาษาถิ่น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ**. กรุงเทพมหานคร: สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, ม.ป.ป.

วิไลวรรณ ขนิษฐนันท์. **ภาษาศาสตร์เชิงประวัติ: วิวัฒนาการภาษาไทยและภาษาอังกฤษ**. พิมพ์ครั้งที่ ๑. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, ๒๕๒๖.

อมรา ประสิทธิ์รัฐสินธุ์. **ภาษาศาสตร์เชิงสังคม**. กรุงเทพมหานคร: คณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๓๓.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ประเมินผลการเรียนการสอนโดยใช้แบบประเมินอาจารย์โดยนักศึกษาของมหาวิทยาลัยรังสิต
- รับฟังความคิดเห็นและสังเกตความพึงพอใจของนักศึกษาในชั้นเรียน

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- สอบเก็บคะแนนในห้องเรียน สอบกลางภาค และสอบปลายภาค

3. การปรับปรุงการสอน

- ทบทวนการจัดการเรียนการสอนทุกสิ้นภาคการศึกษา

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงตามสภาพนักศึกษา สภาพสังคม และองค์ความรู้ที่เปลี่ยนไป