



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ วิทยาลัยศิลปศาสตร์ ภาควิชา ภาษาไทย
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฉบับปี พ.ศ. 2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

THA 344 วรรณกรรมไทยร่วมสมัย 3 (3-0-6)
(Contemporary Thai Literature)
วิชาบังคับร่วม -
วิชาบังคับก่อน THA 126 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร
ภาคการศึกษา 2/2567
กลุ่ม 01
ประเภทของวิชา ☐ วิชาปรับพื้นฐาน
☐ วิชาศึกษาทั่วไป
☒ วิชาเฉพาะ
☐ วิชาเลือกเสรี
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน อาจารย์ ดร. รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล ☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน ☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ 30 ธันวาคม 2567

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจในความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 2) เพื่อให้ตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 3) เพื่อให้เข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 4) เพื่อให้สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต

2. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาความหมาย คุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย วิเคราะห์โลกทัศน์ ค่านิยมและวัฒนธรรมจากวรรณกรรมไทยร่วมสมัยที่เลือกศึกษา บทบาทของวรรณกรรมที่สะท้อนสภาพสังคม

Meaning, values, course of development, and significance of contemporary works; world views, values, socio-cultural and political roles underlying the contemporary literary works; differences between the conventional and modern literary works; roles of literary works as a reflection of social conditions;

change of forms, language and contents of literary works; types, concepts, and methods of analyzing selected contemporary literary works.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

■ e-mail : rapeephan.p@rsu.ac.th

■ Facebook : Rapeephan Petchanankul

□ Mobile : 084 667 0882

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: (CLOs) :

- 1) นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 2) นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 3) นักศึกษาเข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย
- 4) นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	ซื่อสัตย์สุจริต และมีวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และ ข้อบังคับขององค์กรและสังคม	● สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเองและสังคม	● สังเกตพฤติกรรมการส่งงาน จะต้องเป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
1.4	ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย	● สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมภ	● สังเกตพฤติกรรมการส่งงาน จะต้องเป็นไปตาม กำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกันกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้เกี่ยวกับรูปแบบของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย และสามารถวิเคราะห์วรรณกรรม	● สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหำนำและตามด้วยการแก้ปัญหา ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม	● ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ● ประเมินจากการสอบปลาย

	แบบต่าง ๆ ได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม	● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	ภาค ด้วยข้อสอบ
2.3	มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	● บรรยายโดยใช้ตัวอย่างนำและตามด้วยการศึกษาวิเคราะห์เป็นตัวอย่างและการฝึก ● แนะนำเกณฑ์และแนวทางการศึกษา ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● ประเมินจากการทำรายงานและการนำเสนอรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	พัฒนาความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการศึกษาวรรณกรรมร่วมสมัย	● สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ	● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● ประเมินผลจากการสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี	● สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน	● สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา ● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การอ่าน การพูด และการสรุปประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือการแสดงสถิติประยุกต์ ● มอบหมายงาน	● สังเกตพฤติกรรม
5.3	สามารถใช้เทคโนโลยีในการติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	● บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ ● มอบหมายงาน	● สังเกตพฤติกรรม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
1	ความหมาย ขอบเขตของ วรรณกรรมไทยร่วมสมัยและ ประโยชน์ของการศึกษา วรรณกรรมไทยร่วมสมัย	ผู้สอนแนะนำรายวิชาและ กล่าวนำเรื่อง ความหมาย ขอบเขตของวรรณกรรมไทย ร่วมสมัยและ ประโยชน์ของ การศึกษาวรรณกรรมไทยร่วม สมัย ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ	3	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
2	การแบ่งยุคสมัยของ วรรณกรรมไทย และวิวัฒนาการของ วรรณกรรมไทย	การแบ่งยุคสมัยของ วรรณกรรมไทย และวิวัฒนาการของ วรรณกรรมไทย ใช้โปรแกรม power point ประกอบ การนำเสนอ	3	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
3	ความแตกต่างระหว่าง วรรณกรรมไทยแบบเดิมกับ วรรณกรรมไทยปัจจุบัน	ความแตกต่างระหว่าง วรรณกรรมไทยแบบเดิมกับ วรรณกรรมไทยปัจจุบัน ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ	3	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
4	แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ไทยร่วมสมัย	แนวทางการศึกษาวรรณกรรม ไทยร่วมสมัย ใช้โปรแกรม power point ประกอบการ นำเสนอ	3	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
5	ประเภทของวรรณกรรมไทย ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร บทร้อยกรอง	ประเภทของวรรณกรรมไทย ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร บทร้อยกรอง ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ	3	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
6-7	องค์ประกอบของวรรณกรรม ร่วมสมัย: เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร บทร้อยกรอง	องค์ประกอบของวรรณกรรม ร่วมสมัย : เรื่องสั้น นวนิยาย บทละคร บทร้อยกรอง ใช้โปรแกรม power point	6	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		ประกอบการนำเสนอ		
8	พักระหว่างภาคเรียน			
9-10	ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ วรรณกรรมไทยประเภทเรื่อง สั้นและนวนิยาย	ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ วรรณกรรมไทยประเภทเรื่อง สั้น และนวนิยาย ใช้โปรแกรม power point ประกอบ การนำเสนอ	6	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
11-13	ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ วรรณกรรมไทยประเภทบท ละคร และบทร้อยกรอง	ฝึกวิเคราะห์รูปแบบ วรรณกรรมไทยประเภทบท ละคร และบทร้อยกรอง ใช้โปรแกรม power point ประกอบการนำเสนอ	9	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
14-16	นำเสนอผลงาน และการ วิเคราะห์ผลงาน	นำเสนอผลงาน และการ วิเคราะห์ผลงาน ใช้โปรแกรม power point ประกอบการ นำเสนอ	9	อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
17	สอบปลายภาค			อ.ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการ ประเมินผล
2.1, 2.3, 3.1,	สอบปลายภาค	17	30 %
1.2, 2.1, 2.3, 4.1	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบ ย่อย	ตลอดภาคการศึกษา	35 %
3.1, 3.4, 4.1, 5.1, 5.3	วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ รายงาน การทำงานกลุ่มและผลงาน	14 -16	35 %

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcomes (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1. คุณธรรม จริยธรรม	2. ความรู้	3. ทักษะ ทาง ปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่าง บุคคลและ ความ รับผิดชอบ	5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ
------	---------------------------	---------------	-----------------------------	---	---

					บุคคล			
	1.2	1.4	2.1	2.3		4.1	5.1	5.3
CLO 1. นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจความหมายของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย			✓	✓				
CLO 2. นักศึกษาตระหนักถึงคุณค่า และความสำคัญของวรรณกรรมไทยร่วมสมัย					✓			
CLO 3. นักศึกษาเข้าใจในโลกทัศน์ ค่านิยม และวัฒนธรรมของสังคมไทยที่สะท้อนผ่านวรรณกรรมไทยร่วมสมัย	✓	✓				✓		
CLO 4. นักศึกษาสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ในการดำรงชีวิต					✓	✓	✓	✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

- เอกสารคำสอนรายวิชา THA 344 : วรรณกรรมไทยร่วมสมัย

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- แบบฝึกหัดประกอบรายวิชา
- เอกสารเพิ่มเติม ตัวอย่างเอกสารเสริมเนื้อหาวิชา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลด้านการศึกษาวรรณกรรมไทยประเภทต่าง ๆ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- ประเมินผลการเรียนการสอนโดยใช้แบบประเมินอาจารย์โดยนักศึกษาของวิทยาลัยศิลปศาสตร์
- ประเมินจากการสอบถาม พูดคุยกับนักศึกษา
- พิจารณาจากข้อเสนอผ่านเว็บไซต์ของวิทยาลัยศิลปศาสตร์ (ถ้ามี)

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

- ทบทวนการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา
- นำผลการประเมินการสอนโดยนักศึกษามาพิจารณาเพื่อปรับวิธีการสอนให้เหมาะสม

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ
- ☒ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....

อื่นๆ ระบุ...ใช้วิธีการเวียนข้อสอบปลายภาคให้อาจารย์คนอื่นในภาควิชา อย่างน้อย 3 คน พิจารณาข้อสอบก่อนการให้สอบประเมินผลการเรียน / มีคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ ภาควิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัย เป็นผู้ตรวจสอบข้อสอบ และวิธีการประเมินผลเมื่อสิ้นภาคการศึกษา / มีคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ ภาควิชาภาษาไทย ซึ่งเป็นผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัยเป็นที่ปรึกษาเรื่อง การจัดการเรียนการสอนให้สอดคล้องและเหมาะสมกับสถานการณ์ปัจจุบัน

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิภาพของรายวิชา

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

