



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ ศิลปศาสตร์ ภาควิชา ภาษาไทย
หลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ฉบับปี พ.ศ. 2565

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

THA 234	ภาษาวรรณคดี (Literary Styles)	3 (3-0-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	THA 126 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	
ภาคการศึกษา	2 / 2567	
	กลุ่ม 01	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☒ วิชาเฉพาะ ☐ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	อาจารย์ ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	อาจารย์ ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน	คณะศิลปศาสตร์	☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	30 ธันวาคม 2567	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

เพื่อให้ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะภาษาในวรรณคดี การเลือกใช้คำ การเรียบเรียงประโยคและการแปลความหมายที่ให้ความรู้สึกและอารมณ์ที่แตกต่างจากภาษาธรรมดา

2. คำอธิบายรายวิชา

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาวรรณคดี ลักษณะของวรรณศิลป์ โวหาร ภาพพจน์ สัญลักษณ์ รสในวรรณคดีไทย รสในวรรณคดีสันสกฤต วิเคราะห์ภาษาเชิงวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย

Basic knowledge of literary language, literary stylistics and characteristics, figurative language, symbols, flavor in Thai and Sanskrit literary works, analysis of literary language.

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำแนวทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

■ e-mail : rapeephan.p@rsu.ac.th

■ Facebook : Rapeephan Petchanankul

□ Mobile : 084 667 0882

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: (CLOs) :

- 1) นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาวรรณคดี ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณศิลป์
- 2) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์สำนวนโวหารต่าง ๆ ได้
- 3) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ภาพพจน์ สัญลักษณ์ รสในวรรณคดีไทย รสในวรรณคดีสันสกฤต
- 4) นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ภาษาเชิงวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	ซื่อสัตย์สุจริต และมีวินัย เคารพ และปฏิบัติตามกฎ ระเบียบ และ ข้อบังคับขององค์กรและสังคม	• สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบตนเอง และสังคม	- สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
1.4	ภูมิใจในความเป็นไทย และมีเจตคติที่ดีต่อวัฒนธรรมไทย	• สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงการโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมภ	- สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

2. ความรู้

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรอบรู้ในภาษาและ	• สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหา	• ประเมินและให้

	วัฒนธรรมไทย	นำและตามด้วยการแก้ปัญหา ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	คะแนน จากงานที่มอบหมาย ● ประเมินจากการสอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ
2.3	มีความรู้และความสามารถพัฒนาความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรมไทยให้เพิ่มพูนยิ่งขึ้น	● บรรยายโดยใช้ตัวอย่างนำและตามด้วยการศึกษาวิเคราะห์เป็นตัวอย่างและการฝึก ● แนะนำเกณฑ์และแนวทางการศึกษา ● มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม ● มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา	● ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย ● ประเมินจากการทำรายงานและการนำเสนอรายงาน

3. ทักษะทางปัญญา

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
3.1	สามารถคิดวิเคราะห์และประเมินค่า	● สอนแบบบรรยายและถามตอบ มอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีวิจารณญาณที่ดีและอย่างเป็นระบบ	● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย ● ประเมินผลจากคะแนนสอบปลายภาค

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา (CLOs)	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีมนุษยสัมพันธ์ดี สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่น และปรับตัวเข้ากับวัฒนธรรมองค์กรได้เป็นอย่างดี	● สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้เป็นการรายงานหน้าชั้นเรียน	● สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา ● ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

PLOs	สาระผลลัพธ์การเรียนรู้รายวิชา	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
------	-------------------------------	------------	------------------

	(CLOs)		
5.1	สามารถใช้ภาษาไทยในการฟัง การอ่าน การพูด และการสรุป ประเด็นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	- บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ - มอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม
5.3	สามารถใช้เทคโนโลยีในการ ติดต่อสื่อสารอย่างสร้างสรรค์	- บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหา โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือการแสดงสถิติประยุกต์ - มอบหมายงาน	สังเกตพฤติกรรม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
1	<u>บทที่ 1</u> ความรู้เบื้องต้นของภาษา วรรณคดี วรรณคดีคือศิลปะ ภาษาวรรณคดี	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกลุ่ม <u>สื่อที่ใช้</u> แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
2	<u>บทที่ 1</u> ภาษาวรรณคดี ภาษาวรรณศิลป์ ความสัมพันธ์ของวรรณคดีกับ วรรณศิลป์ องค์ประกอบของวรรณศิลป์	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกลุ่ม <u>สื่อที่ใช้</u> แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
3	<u>บทที่ 2</u> ลักษณะของวรรณศิลป์ วรรณศิลป์ในคำ	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกรณีศึกษา <u>สื่อที่ใช้</u> แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
4	<u>บทที่ 2</u> วรรณศิลป์ในประโยค	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
5	<u>บทที่ 2</u> วรรณศิลป์ในความ	3	บรรยาย ยกตัวอย่าง ประกอบ การอภิปราย กรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
6	<u>บทที่ 3</u> ร้อยแก้วและร้อยกรอง ภาษาร้อยแก้วสมัยสุโขทัย	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายนำเสนอ กรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
7	<u>บทที่ 3</u> ภาษาร้อยแก้วสมัยอยุธยา ภาษาร้อยแก้วสมัยรัตนโกสินทร์	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายนำเสนอ กรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
8	พักระหว่างภาคเรียน			
9	<u>บทที่ 3</u> ร้อยกรอง	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกรณีศึกษา	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

สัปดาห์ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
	ร้อยกรองในวรรณคดีไทยโบราณ ความเปลี่ยนแปลงของ บทประพันธ์ร้อยกรอง เนื้อหาใน บทร้อยกรองไทยปัจจุบัน		สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	
10	<u>บทที่ 4</u> รสในวรรณคดี ความหมายของรสในวรรณคดี ความสำคัญของรสในวรรณคดี อารมณ์สะท้อนใจก่อให้เกิดรส ประเภทของรสในวรรณคดี	3	ให้นักศึกษาหาตัวอย่างจาก วรรณคดีแล้วนำมาวิเคราะห์ ร่วมกัน อภิปราย นำเสนอ สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
11	<u>บทที่ 4</u> รสในวรรณคดีไทย	3	ยกตัวอย่างคำประพันธ์มาให้ นักศึกษาช่วยกันวิเคราะห์รส ในวรรณคดี อภิปรายและ นำเสนอ สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
12	<u>บทที่ 4</u> - รสในวรรณคดีสันสกฤต	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ การอภิปรายกรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
13	<u>บทที่ 4</u> - รสในวรรณคดีสันสกฤต	3	ยกตัวอย่างคำประพันธ์ วิเคราะห์รสในวรรณคดี ร่วมกัน อภิปราย นำเสนอ สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล

ลำดับ ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวน ชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้ การสอน สื่อที่ใช้ (ถ้ามี)	ผู้สอน
			Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	
14	<u>บทที่ 5</u> - ภาษาวรรณคดีในวรรณคดีไทย โบราณ	3	บรรยาย ยกตัวอย่างประกอบ วิเคราะห์และการอภิปราย จากกรณีศึกษา สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
15	ภาษาวรรณคดีในวรรณคดีไทยร่วม สมัย	3	บรรยาย อภิปราย สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
16	เปรียบเทียบภาษาวรรณคดีใน วรรณคดีไทยโบราณกับวรรณคดี ไทยร่วมสมัย ทบทวนก่อนสอบปลายภาค	3	บรรยาย อภิปราย สื่อที่ใช้ แบบฝึกหัด ผสมผสานกับ Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567	ดร.รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล
17	สอบปลายภาค			
รวม			45	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของ การประเมินผล
2.1 , 2.2, 3.2	สอบปลายภาค	16	30%
2.1 , 2.2, 3.2,	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอ	ตลอดภาคการศึกษา	50%

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
4.1,2.1	ความคิดเห็นในชั้นเรียน การทดสอบย่อย		
1.2,5.1,5.3	การนำเสนอ การทำงานกลุ่มและผลงานการค้นคว้า	13-15	20%

3. ความสอดคล้อง Course Learning Outcomes (CLOs) กับผลลัพธ์การเรียนรู้

CLOs	1. คุณธรรม จริยธรรม		2. ความรู้		3. ทักษะ ทาง ปัญญา	4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ บุคคล	5. ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ	
	1.2	1.4	2.1	2.3	3.1	4.1	5.1	5.3
CLO 1. นักศึกษามีความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาวรรณคดี ความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะของวรรณศิลป์	✓	✓	✓	✓				
CLO 2. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ส่วนโวหารต่าง ๆ ได้					✓			✓
CLO 3. นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ภาพพจน์ สัญลักษณ์ รสในวรรณคดีไทย รสในวรรณคดีสันสกฤต					✓	✓	✓	
CLO 4 นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ภาษาเชิงวรรณศิลป์ในวรรณคดีไทย					✓	✓	✓	✓

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. เอกสารและตำราหลัก

รพีพรรณ เพชรอนันต์กุล. 2567. เอกสารประกอบการสอนรายวิชา THA 234: ภาษาวรรณคดี. ภาควิชาภาษาไทย วิทยาลัยศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

- Google Classroom ของรายวิชา THA 234 ภาคเรียนที่ 2/2567
- แบบฝึกหัดประกอบรายวิชา ในเอกสารประกอบการสอน
- เอกสารเพิ่มเติม ตัวอย่างเอกสารเสริมเนื้อหาวิชา

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

- เว็บไซต์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลด้านการศึกษาวรรณคดีประเภทต่าง ๆ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลกระบวนการเรียนการสอนโดยนักศึกษา

- ☒ การประเมินประสิทธิภาพการสอนโดยนักศึกษา
- ☐ แบบประเมินกระบวนการเรียนการสอน

- ☒ การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- ☒ การสะท้อนคิด จากพฤติกรรมของผู้เรียน
- ☒ ข้อเสนอแนะผ่านช่องทางออนไลน์ ที่อาจารย์ผู้สอนได้จัดทำเป็นช่องทางการสื่อสารกับนักศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการจัดการเรียนรู้

- ☐ แบบประเมินผู้สอน
- ☒ สะท้อนโดยนักศึกษา
- ☒ ผลการสอบ
- ☐ การทวนสอบผลประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้
- ☐ การประเมินโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ
- ☒ การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมทีมการสอน

3. กลไกการปรับปรุงการจัดการเรียนรู้

- ☐ สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
- ☐ การวิจัยในและนอกชั้นเรียน
- ☒ อื่น ๆ ทบทวนการจัดการเรียนการสอนเมื่อสิ้นภาคการศึกษา และนำผลการประเมินการสอนโดย

นักศึกษามาพิจารณาเพื่อปรับวิธีการสอนให้เหมาะสม

4. กระบวนการทวนสอบผลลัพธ์การเรียนรู้ของกระบวนการวิชานักศึกษา

- ☒ มีการตั้งคณะกรรมการในสาขาวิชา ตรวจสอบผลการประเมินผลลัพธ์การเรียนรู้ของนักศึกษา โดยตรวจสอบข้อสอบรายงาน วิธีการให้คะแนนสอบ และการให้คะแนนพฤติกรรม
- ☒ การทวนสอบการให้คะแนนการตรวจผลงานของนักศึกษาโดยกรรมการประจำภาควิชาและคณะ
- ☐ การทวนสอบการให้คะแนนจากการสุ่มตรวจผลงานของนักศึกษาโดยอาจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิอื่น ๆ ที่ไม่ใช่อาจารย์ประจำหลักสูตร

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของกระบวนการวิชา

- ☒ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบตามข้อ 4
- ☐ ปรับปรุงกระบวนการวิชาในแต่ละปี ตามผลการประเมินผู้สอนโดยนักศึกษา

