

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** นวัตกรรมดิจิทัลเทคโนโลยี **สาขาวิชา** เทคโนโลยีสื่อสังคม

**หลักสูตร** วิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสังคม

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| SMT499 |  | **Podcast and Sound Design** | | | 3 | (3-0-6) |
|  |  |  | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 02 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย |
| อาจารย์ผู้สอน | | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | มหาวิทยาลัยรังสิต |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 21 พฤศจิกายน 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

### 1) เพื่อมุ่งอธิบายแนวคิดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์สื่อใหม่

2) เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจองค์ประกอบของการใช้เสียงในสื่อสังคมออนไลน์

3) เพื่อให้นักศึกษาสร้างความรู้ความเข้าใจระบบพอตแคส

4) เพื่อให้นักศึกษาประยุกต์ใช้ระบบสื่อสังคมออนไลน์ร่วมกับวิธีการสร้างตัวตน

**2.** คำอธิบายรายวิชา

1. การสร้างสรรค์ตัวตนบนสื่อสังคมออนไลน์ในปัจจุบันมีหลากหลายวิธี หนึ่งในนั้นคือการใช้วิธีการสร้างตัวตนผ่านการประชาสัมพันธ์บนสื่อสังคมออนไลน์ พอตแคสจึงเป็นอีกหนึ่งรูปแบบการสร้างสรรค์สื่อสำหรับการสร้างตัวตนได้ นอกจากนี้การประยุกต์ใช้กระบวนการใช้เสียงสำหรับสื่อในรูปแบบอื่นยังเป็นสิ่งที่สามารถช่วยสร้างความน่าสนใจให้กับสื่อได้ดีอีกด้วย

**3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ E-mail : korrawit.tc@rsu.ac.th

Facebook : Korrawit Thaichay

Line : iczample

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | - สอดแทรกผ่านเนื้อหาของวิชา  เรื่องของคุณธรรม จริยธรรม และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม  - นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย เข้าเรียน และส่งงานตรงต่อเวลา | - ตรวจสอบจากบันทึกการเข้าเรียน ความตรงต่อเวลาในการทำงาน และการส่งชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย |
| 1.4 | เคารพและปฏิบัติตามกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ภายใต้หลักธรรมาภิบาลขององค์การและสังคม | - สอดแทรกเนื้อหาด้านการเคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม | - ตรวจสอบจากบันทึกการเข้าเรียน ความตรงต่อเวลาในการทำงาน และการส่งชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย  - ประเมินจากผลงานกลางภาคในการรับผิดชอบในการทำชิ้นงานกลุ่มร่วมกับผู้อื่น |
| 1.5 | เคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสังคม | - สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในเนื้อหาวิชา เน้นการมีจริยธรรม จรรยาบรรณในการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในวิชาชีพที่เกี่ยวข้อง | - ประเมินจากแบบฝึกหัดในห้องเรียนและชิ้นงานผลงานปลายภาค |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสังคม | - บรรยาย ประกอบ Case Study ตัวอย่างเป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน  - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม  - ผลงานกลางภาค, ผลงานปลายภาค | - การซักถาม สอบทานความรู้ และกิจกรรมในชั้นเรียน  - ประเมินพิจารณาจากคุณภาพงาน รวมถึงผลงานกลางภาคและผลงานปลายภาค |
| 2.2 | มีความรู้และเข้าใจในกฎหมายและวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสังคม | - บรรยาย ประกอบ Case Study ตัวอย่างเป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน  - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม  - ผลงานกลางภาค, ผลงานปลายภาค | - การซักถาม สอบทานความรู้ ในชั้นเรียน  - ประเมินพิจารณาจากคุณภาพงาน รวมถึงผลงานกลางภาคและผลงานปลายภาค |
| 2.3 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา | - บรรยาย ประกอบ Case Study ตัวอย่างเป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน  - การสนทนาร่วมกันในชั้นเรียน  - มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม | - การซักถาม สอบทานความรู้ ในชั้นเรียน  - ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงานและแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ | - ตั้งคำถาม โจทย์ หรือแบบฝึกหัด ท้าทายให้นักศึกษาฝึกกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ กระบวนการ | - สังเกตกระบวนความคิด การสะท้อนความคิดผ่านการพูดคุยและการนำเสนอชิ้นงาน |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | - แนะนำสื่อ ช่องทางการเข้าถึงสื่อและสารสนเทศที่สำคัญ สร้างสรรค์ และเหมาะสม  - ตั้งโจทย์ สร้างกระบวนการให้เด็กค้นคว้าด้วยตนเอง | - ประเมินจากคุณภาพของชิ้นงานและแบบฝึกหัดที่ได้รับมอบหมาย  - นำเสนอความคิดของตนเองผ่านชิ้นงานที่ได้ค้นคว้า |
| 3.3 | สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ | - มอบหมายชิ้นงานกลางภาคและปลายภาค | - ประเมินจากคุณภาพชิ้นงานกลางภาคและปลายภาค |
| 3.4 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหาในวิชาชีพด้านเทคโนโลยีสื่อสังคมได้อย่างเหมาะสม | - มอบหมายชิ้นงานกลางภาคและปลายภาค | - ประเมินจากคุณภาพชิ้นงานกลางภาคและปลายภาค |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.3 | สามารถใช้ความรู้ในศาสตร์มารับใช้สังคมในประเด็นและโอกาสที่เหมาะสม | - บรรยาย ประกอบ Case Study ตัวอย่างเป็นกรณีศึกษาในชั้นเรียน  - มอบหมายชิ้นงานปลายภาค | - สนทนา ซักถามในชั้นเรียน  - คุณภาพผลงานปลายภาค |
| 4.4 | มีความรับผิดชอบต่อความคิด คำพูด และการกระทำของตนเองและของกลุ่ม | - แบบฝึกหัด ชิ้นงานการบ้านที่มอบหมายในแต่ละสัปดาห์ | - การเข้าชั้นเรียน การส่งงานตรงเวลา ครบถ้วน  - การนำเสนองาน คุณภาพของชิ้นงานที่ได้รับมอบหมาย |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | - มอบหมายชิ้นงานกลางภาคและปลายภาค | - ประเมินจากการนำเสนอผลงานกลางภาค ปลายภาค |
| 5.4 | สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีสื่อสารอย่างเหมาะสม | - มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมด้วยตนเองนอกชั้นเรียน เน้นการอ้างอิงจากแหล่งที่มาของข้อมูลที่น่าเชื่อถือ เหมาะสม | - ประเมินจากเนื้อหา คุณภาพ และการนำเสนอของผลงานกลางภาคและผลงานปลายภาค |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | - แนะนำเนื้อหา  - ไมค์โครโฟนในรูปแบบต่าง ๆ | - PowerPoint  - Discussion | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 2 | - วิธีการเลือกหยิบเนื้อหาใช้ประกอบ  - การเขียนสรุปเนื้อหาเพื่อใช้สำหรับสร้างสรรค์พอตแคส | - PowerPoint  - Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 3 | - การปรับแต่งเสียงสำหรับงานพอตแคส  - ทักษะการอ่านและการใช้น้ำเสียง | * PowerPoint * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 4 | - กระบวนการทำช่อง YouTube และ SoundCloud  - อัดเสียงและปรับแต่ง | * PowerPoint * Workshop | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 5 | - อัดเสียงและปรับแต่ง | * PowerPoint * Discussion | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 6 | - อัดเสียงและปรับแต่ง | * PowerPoint * Case Study | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 7 | * Midterm Project Present & Discuss | * Presentation & Discussion | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 8 | **Term Break** | | | | |
| 9 | - การเขียนเชิงโฆษณา (Voice Over) | * PowerPoint * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 10 | - การฝึกอ่านสำหรับการลงเสียงโฆษณา (Voice Over) | * PowerPoint * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 11 | - หลักการพากย์เสียง (Voice Dubbing) | * PowerPoint * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 12 | - การลงเสียงสำหรับงานพากย์ (Voice Dubbing) | * PowerPoint * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 13 | - การประเมิน Material สำหรับการทำ Foley | * PowerPoint * Case study * Classroom Activity | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 14 | - ลงเสียง Foley | * Present & Discuss | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 15 | * Final Project Presentation (Draft) | * Present & Discuss | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| 16 | * Final Project Presentation (Final) | * Present & Discuss | 3 | ดร.กรวิชญ์ ไทยฉาย | |
| **17** | **Final Project Paper Completed** | | | | |
| รวม | | | 45 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.2, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 4.3, 4.4, 5.3 | **ผลงานกลางภาค**  **ผลงานปลายภาค** | 8  17 | 38%  38% |
| 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 3.3, 4.3, 5.4 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วมในกิจกรรมและนำเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน ผลงานที่ได้รับมอบหมายในชั้นเรียน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 24% |

##### **หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- วรัชญ์ วานิชวัฒนากุล. 2563. *Voice Talent ใช้เสียงเป็นเห็นเงินล้าน*. กรุงเทพฯ : Happy Banana.

- ฮิเดกิ โมริ. 2563. *การบันทึกเสียง Creative Recording*. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์นาคร.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

Power Point และสื่อประกอบคำบรรยายการสอน

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

-

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- การสะท้อนคิดจากการตอบคำถามของผู้เรียน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

- ผลสัมฤทธิ์ของโครงงานที่ได้รับมอบหมาย

- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรู้

- การสังเกตการตอบคำถามของอาจารย์ผู้สอน

**3. การปรับปรุงการสอน**

- จัดทำ Line Group และ/หรือ One Drive เพื่อเผยแพร่เอกสารประกอบการสอนให้นักศึกษาได้ทบทวนความรู้ และเป็นช่องทางในการซักถามข้อสงสัยและร่วมกันตอบคำถามกับอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 2 ปี หรือ ตามข้อเสนอแนะและการปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

* หัวข้อผลงานกลางภาค : ทำช่อง Podcast ผ่าน YouTube และ SoundCloud จำนวน 4 คลิปวิดีโอ ไม่เกิน 10 นาที (งานกลุ่ม)
* ผลงานปลายภาค : ทำ Voice Over, Voice Dubbing หรือ Foley โดยกำหนดว่า หากทำ Voice Over ต้องทำทั้งหมด 8 ชุดโฆษณา ชิ้นละ 30-35 วินาทีพร้อมใส่ BGM, หากทำ Voice Dubbing ให้ทำจำนวน 4 นาที (เฉพาะช่วงพากย์)พร้อมใส่ BGM, หากทำ Foley ให้ทำจำนวน 2 นาที (เฉพาะช่วงลงเสียง) (งานกลุ่ม)