

รายละเอียดของรายวิชา

# คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สาขาวิชาสถาปัตยกรรมศาสตร์

หลักสูตร สถาปัตยกรรมศาสตร์บันฑิต สาขาสถาปัตยกรรม

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ARC 202 |  | การออกแบบสถาปัตยกรรม3 | | | 5 | (1-8-6) |
|  |  | (Architectural Design III) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | ARC 201การออกแบบสถาปัตยกรรม2 | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01, 11 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.มนต์ชัย บุญยะวิภากุล |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ. ชนาธิป มานิจสิน |  | อาจารย์พิเศษ |  |  |
|  | | ผศ.ดร.สุดจิต เศวตจินดา |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | | ผศ.สมสฤทธิ์ ตาณพันธ์ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | | นายนิติบุตร สกุลอุดมธรรม |  | อาจารย์พิเศษ |  |  |
|  | | อ. อามาล ภ.ฉิมวิไลทรัพย์ |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | | อ.ธนัญชัย ลิมปาคม |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | | ผศ.สุประดิษฐ์ จิตรกร |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| สถานที่สอน | |  |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 6 ม.ค. 2568 |  |  |  |  |

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษารู้จักการเก็บรวบรวมข้อมูล ด้านผู้ใช้สอยอาคาร, สภาพที่ตั้งโครงการ, กฎหมายที่เกี่ยวข้องและ กรณีศึกษาเพื่อนามาใช้เป็นแนวทางในการออกแบบอาคาร ทั้งในด้านพื้นที่ใช้สอยของโครงการ, การออกแบบรูปร่างอาคารภายนอก ตลอดจน การออกแบบภายใน ของอาคารสาธารณะ
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูลที่ได้เเก็บรวบรวมมาเพื่อใช้ในการกำหนดแนวคิดในการ ออกแบบโครงการได้อย่างเหมาะสม
3. เพื่อให้นักศึกษาสามารถนำแนวคิดในการออกแบบมาบูรณาการเป็นผลงานสถาปัตยกรรมภายนอก และ ภายในที่สอดคล้องกับ ที่ตั้งโครงการ และกลุ่มเป้าหมาย ของอาคารกึ่งสาธารณะได้อย่างเหมาะสม
4. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้การทางานร่วมกับผู้อื่นเพื่อให้เกิดผลสัมฤทธิ์ของงานอย่างเป็นระบบ
5. เพื่อให้นักศึกษาสามารถเลือกใช้โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดเล็กได้อย่างเหมาะสม

2. คำอธิบายรายวิชา

การออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารสาธารณะขนาดกลาง ที่สัมพันธ์กับประโยชน์ใช้สอย สภาพแวดล้อม กลุ่มผู้ใช้อาคาร ภูมิสถาปัตยกรรม โครงสร้างอาคารสาธารณะขนาดกลาง งานระบบอาคาร และกฎหมายอาคารที่เกี่ยวข้อง

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี .......8........ชั่วโมง/สัปดาห์

e-mail :……………………………….

Facebook : <https://www.facebook.com/groups/1055957461958528>

Line :…………………………………

อื่น ระบุ..............................................

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs) :

1) สามารถออกแบบสถาปัตยกรรมประเภทอาคารกึ่งสาธารณะขนาดเล็ก

2) เข้าใจการเลือกใช้โครงสร้างพื้นฐานได้อย่างเหมาะสม

3) เข้าใจการเลือกใช้งารระบบอาคารพื้นฐานได้อย่างเหมาะสม

4) สามารถออกแบบสถาปัตยกรรมภายในเบื้องตนได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 1.1 | มีคุณธรรม จริยธรรม เสียสละ ซื่อสัตย์สุจริต มีความรับผิดชอบทั้งต่อตนเองและสังคมและเป็นผู้มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ | * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไป ตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับ ผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความ ตรงต่อเวลา |
| 1.2 | เคารพและปฏิบัติตามกฎระ  เบียบวิชาชีพภายใต้หลัก  ธรรมาภิบาลขององค์กร  และสังคม | * สอนแทรกจรรยาบรรณด้านวิชาชีพเข้าไปในกระบวนการทำงานด้านวิชาชีพ | * ตรวจสอบไม่ให้มีการคัดลอกงานและนำผลงานขแงผู้อื่นมาแอบอ้างเป็นของตน |

2. ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจหลักการและทฤษฎีที่สำคัญในเนื้อหาของสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหาของการออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึกภาคปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากาการสอบกลางภาค สอบปลายภาค ด้วยข้อสอบ |
| 2.3 | สามารถค้นคว้าหาข้อมูล และนำหลักการ ทฤษฏี และความรู้อื่นๆ เข้ามาสร้างแนวทางและแก้ไขปัญหาในการปฏิบัติวิชาชีพอย่างเหมาะสม | * บรรยายโดยใช้ปัญหานำและตามด้วยการแก้ปัญหาของการออกแบบและการพัฒนาโปรแกรม การเขียนโปรแกรมและการฝึกภาคปฏิบัติ * แนะนำเครื่องมือและการใช้งาน * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ Project และรายงาน |

3. ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 3.1 | สามารถวิเคราะห์เชื่อมโยง และทำความเข้าใจอย่างเป็น  เหตุเป็นผลโดยบูรณาการความรู้ในหลายๆด้านและสังเคราะห์แนวคิดเพื่อออกแบบและ/หรือสร้างสรรค์ตามกระบวนการ  ทำงาน | * สอนแบบบรรยายและถามตอบมอบหมายงานที่ส่งเสริมการคิดอย่างมีระบบและใช้วิจารณญาณที่ดีในการบูรณาการศาตร์ต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงาน | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย * ประเมินผลจากการสอบกลางภาคและปลายภาค |
| 3.2 | สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ประกอบด้วยจินตนาการ แก้ไขปัญหาในการออกแบบที่ซับซ้อนหรือเสนอแนวทางในการแก้ไข ที่ผสานประโยชน์ใช้สอย ความงาม และเทคโนโลยี บริบททางสังคมและวัฒนธรรม เข้าด้วยกัน | * สอนแบบบรรยาย ถามตอบ * มอบหมายงานโครงงานออกแบบสถาปัตยกรรม | * ประเมินผลจากผลงานออกแบบ |

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
|  |  |  |  |

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ผลการเรียนรู้ | วิธีการสอน | วิธีการประเมินผล |
| 5.1 | มีทักษะทางการสื่อสาร สามารถถ่ายทอดความรู้และนำเสนอผลงาน ทั้งการพูด การเขียน และการใช้สื่ออื่นๆ ให้ผู้อื่นเข้าใจได้ | * มอบหมายให้นักศึกษาใช้คอมพิวเตอร์ในการสร้างสรรค์ผลงานเพื่อใช้ในการนำเสนอ * มอบหมายให้ส่งงานผ่านระบบ online | * ตรวจความเรียบร้อยของงานที่นักศึกษาส่ง |

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

| สัปดาห์ที่ | หัวข้อและรายละเอียด | จำนวนชั่วโมง | กิจกรรมการเรียนการสอน  และสื่อที่ใช้ | ผู้สอน | หมายเหตุ |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| สัปดาห์ที่ 1.  อ.7 มกราคม 2568 | Lecture  อธิบบายรายวิชา และโจทย์ของproject | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | อ.มนต์ชัย |  |
| จัดกลุ่มบริษัท (Workshop : Branding) | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.10 มกราคม 2568 | Workshop : Pre Test : การทดลองจัดวางผังรีสอร์ต (Sketch Design) | 4 | ทดสอบความรู้เบื้องต้น ก่อนทำโครงการ | คณะผู้สอน | Pre Test |
| สัปดาห์ที่ 2.  อ.14 มกราคม 2568 | Lecture :  Resort project proposal  ให้โจทย์งานการออกแบบรีสอร์ท และพื้นที่ตั้งโครงการ | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สุประดิษฐ์ จิตรกร | Quiz(1)  1 คะแนน |
| Workshop : การจัดทำArchitectural Programing โครงการประเภทรีสอร์ท | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.17 มกราคม 2568 | **Present : M 1**  **Resort Project Direction** | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | Assignment **01 : M 1** |
| สัปดาห์ที่ 3.  อ.21 มกราคม 2568 | ทัศนศึกษา ดูงานเกี่ยวกับโครงการประเภทรีสอร์ท | 4 | เรียนรู้จากการทัศนศึกษา ดูงานเกี่ยวกับโครงการประเภทรีสอร์ท | คณะผู้สอน |  |
| ศ.24 มกราคม 2568 | ทัศนศึกษา ดูงานเกี่ยวกับโครงการประเภทรีสอร์ท | 4 | เรียนรู้จากการทัศนศึกษา ดูงานเกี่ยวกับโครงการประเภทรีสอร์ท | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 4.  อ.28 มกราคม 2568 | Lecture:  -การจัด Zonning & Layout โครงการประเภท  รีสอร์ท  -Feasibility | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สมสฤทธิ์ ตาณพันธ์ | Quiz(3) 1 คะแนน |
|  | Workshop:  การจัด Zonning & Layout | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.  ศ.31 มกราคม 2568 | **Present : M 2**  **Resort Project Proposal** | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | Assignment 02 คะแนน 10 |
| สัปดาห์ที่ 5.  อ.4 กุมภาพันธ์ 2568 | Lecture:  aesthetic / design principles โครงการประเภทรีสอร์ท | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สุดจิต | Quiz(4)  1 คะแนน |
|  | Research / Workshop  บูราการโครงสร้างและงานระบบในโครงการ | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.7 กุมภาพันธ์ 2568 | Research / Workshop  บูราการโครงสร้างและงานระบบในโครงการ | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 6.  อ.11 กุมภาพันธ์ 2568 | lectures:อธิบายกระบวนการและเกณฑ์การตรวจแบบ | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สุดจิต | Quiz(5) 1 คะแนน |
|  | Research / Workshop  บูราการโครงสร้างและงานระบบในโครงการ | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.14 กุมภาพันธ์ 2568 | Research / Workshop  บูราการโครงสร้างและงานระบบในโครงการ | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 7.  อ.18 กุมภาพันธ์ 2568 | Lecture / Workshop  บูราการโครงสร้างและงานระบบในโครงการ | 5 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.21 กุมภาพันธ์ 2568 | นำเสนองาน  ขั้นสุดท้ายกับ steak holder (M3 M4) | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน  และ กรรมการภาย  นอก | Assignment3 (M3 M4)  สรุปโครงการ1  15 คะแนน |
| สัปดาห์ที่ 8 เทอมเบรก 24-28 กุมภาพันธ์ 2568 | | | | | |
| สัปดาห์ที่ 9.  อ.4 มีนาคม 2568 | Lecture  บรรยายเกี่ยวกับโครงการประเภท Community Mall | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | อ.อามาล |  |
|  | Workshop : Case Study โครงการประเภท Community Mall | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.7 มีนาคม 2568 | ทัศนศึกษาดูงานโครงการโครงการประเภท Community Mall  สถาปัตย์ / user / ภูมิทัศน์ / Retail Shop / Layout & Zonning | 4 | เรียนรู้จากการทัศนศึกษา ดูงานเกี่ยวกับโครงการประเภทรีสอร์ท | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 10.  อ.11 มีนาคม 2568 | Lecture : User  -Experience Design (UX)  - Feasibility | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | อ.ธนัญชัย | Quiz(6) 1 คะแนน |
|  | Wrokshop : Project Direction & Programming | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.14 มีนาคม 2568 | **Pinup : M 1**  Project Proposal : Community Mall | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | Assignment4 (M1)  10 คะแนน |
| สัปดาห์ที่ 11.  อ.18 มีนาคม 2568 | Lecture:  -การจัด Zonning & Layout โครงการประเภท  Community Mall | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สมสฤทธิ์ ตาณพันธ์ | Quiz(7) 1 คะแนน |
| Workshop:  การจัด Zonning & Layout โครงการประเภท  Community Mall | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.21 มีนาคม 2568 | Workshop  -Schematic Design  -Feasibility | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 12.  อ.25 มีนาคม 2568 | Lecture:  การเลือกระบบโครงสร้าง และงานระบบที่เหมาะสมกับโครงการ | 1 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | อ.ธนัญชัย | Quiz(8) 1 คะแนน |
| Workshop : Schematic Design และ ระบบโครงสร้างอาคาร | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.28 มีนาคม 2568 | **Pinup : M 2**  Schematic Design และ ระบบโครงสร้างอาคาร | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | Assignment5 (M2)  10 คะแนน |
| สัปดาห์ที่ 13.  อ.1 เมษายน 2568 | Lecture:  aesthetic / design principles โครงการ Community Mall | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | ผศ.สุดจิต | Quiz(9)  1 คะแนน |
| Workshop : Schematic Design และ ระบบโครงสร้างอาคาร | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.4 เมษายน 2568 | Workshop : Schematic Design และ ระบบโครงสร้างอาคาร | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 14.  อ.8 เมษายน 2568 | Lecture:  Retail Shop | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | อ.มนต์ชัย | Quiz(10)  1คะแนน |
|  | Workshop  การออกแบบ Retail Shop | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| ศ.11 เมษายน 2568 | Sketch Design : Retail Design | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | SKD |
| สัปดาห์ที่ 15.  อ.22 เมษายน 2568 | Lecture: การนำเสนองานประเภท Community Mall | 1 | สอนแบบบรรยายโดยใช้  ปัญหานำและตามด้วย  การแก้ปัญหาของการ  ออกแบบและการพัฒนา และการฝึกภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
|  | Workshop  บูรณาการโครงสร้างและงานระบบของโครงการ | 4 | สนับสนุนให้มีการ  ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ |  |  |
| ศ.25 เมษายน 2568 | Pin up M3-M4  ตรวจแบบขั้นสุดท้ายกับอาจารย์ที่ปรึกษา | 4 | ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน | Assignment 06 15 คะแนน |
| สัปดาห์ที่ 16.  อ.28 เมษายน 2568 | จัดทำ Production เพื่อนำเสนอในสัปดาห์วิชาการ | 5 | ปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้  นักศึกษาค้นคว้าก่อนเข้า  เรียนภาคปฏิบัติ | คณะผู้สอน |  |
| สัปดาห์ที่ 16. สัปดาห์วิชาการ นำเสนอกับบุคคลที่มางานacademic week 4ชั่วโมง 10 คะแนน Assignment07 | | | | | |

| ผลการเรียนรู้ | วิธีการประเมินผลการเรียนรู้ | สัปดาห์ที่ประเมิน | สัดส่วนของการประเมินผล |
| --- | --- | --- | --- |
| 2.1, 2.3, 3.1, 3.4 | นำเสนอรายละเอียดโครงการ  นำเสนอแบบร่างขั้นสุดท้าย  นำเสนอแบบเพื่อเผยแพร่ | 2,4,10,12  7,15  16 | 40%  30%  10% |
| 1.2, 2.1, 2.3, | การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน การพัฒนาแบบร่าง | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 3.1, 3.4, 5.1, 5.3, 5.4 | วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้า การนำเสนอ Project proposal  การทำงานกลุ่มและผลงาน | 2,11 | 10% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

3. ตำราและเอกสารหลัก

1. หลักเบื้องต้นในการจัดองค์ประกอบในงานสถาปัตยกรรม , ผุสดี ทิพทัส, สนพ.จุฬาลงกรณ์,

2. เกณฑ์ในการออกแบบสถาปัตยกรรม, , ผุสดี ทิพทัส, สนพ.จุฬาลงกรณ์,

3. หนังสือชุดคลื่นความคิดในการออกแบบสถาปัตยกรรม, (ทุกเล่มใน series นี้) สนพ.จุฬาลงกรณ์

4. Education of an Architect, The Irwin S. school of Architecture of The Cooper Union., Rizzoli,

5. Peter Eisenman- Diagram Diary, Thames& Hudson

6. อรศิริ ปาณินท์. ที่ว่างทางสถาปัตยกรรม. พิมพ์ครั้งที่2. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรังสิต, 2538.

7. อรศิริ ปาณินท์. เรียบ ง่าย และเป็นสุข กับสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น. กรุงเทพมหานคร : โครงการจัดพิมพ์หนังสือคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร. ถนนหน้าพระลาน, 2550.

8. ทิพย์สุดา ปทุมานท์. ปรากฎการณ์ศาสตร์ในงานสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.

9. เลอสม สถาปิตานนท์. การออกแบบคืออะไร?. กรุงเทพมหานคร : 49 กราฟฟิค & พับบลิเคชั่น, 2537.

10. วิมลศิทธิ์ หรยางกูร. พฤติกรรมมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2541.

11. ต้นข้าว ปาณินท์. คน ความคิดทางสถาปัตยกรรม. กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์ สมมติ, 2553

12. มล. ปิยลดา เทวกุล ทวีปรังษีพร. คำ ความคิด สถาปัตยกรรมว่าด้วยทฤษฎีสถาปัตยกรรมในโลกโพสต์โมเดิร์น. กรุงเทพมหานคร : ลายเส้น พับบลิชชิ่ง, บจก. , 2554.

13. ชัยยศ อิษฎ์วรพันธ์. ธรรมชาติ ที่ว่างและสถานที่ รวมบทความว่าด้วยสถาปัตยกรรมญี่ปุ่น. โฟคัสอิมเมจ พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2543.

14. ชัยยศ อิษฎ์วรพันธ์. รู้สึกและนึกคิด เรขาคณิตของทาดาโอะ อันโด. กรุงเทพมหานคร : โฟคัล อิมเมจ

15. พริ้นติ้งกรุ๊ป, 2550.

16. 10. สันติรักษ์ ประเสริฐสุข. 6 สถาปนิกจากสถาปัตยกรรมภายหลังยุคโมเดิร์น. คอร์ปอเรชั่น โฟร์ดี จำกัด, 2548.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

1. Ching, Francis D.K. Architecture : A visual Dictionnary of Architecture. New York,1995.

2. Simon Unwin. Analysing Architecture, 2003.

3. Loan Oei and Cecile De Kegel . The Elements of Design, 2002.

4. Oldenburg, Ray. The Great Good Place: Cafes, Coffee Shops, Community Centers,Beauty Parlors, General Stores, Bars, Hangouts, and How They Get You Through the Day. New York : Paragon House, 1989.

5. Oldenburg, Ray. The Great Good Place. New York : Marlowe & Company, 1991.

6. McCook, Kathleen de la Peña. A Place at the Table: Participating in Community Building. Chicago : American Library Association, 2000.

7. McMillan, D.W., & Chavis, D.M. Sense of community: A definition and theory. Journal of Community Psychology, 14(1), 6-23. 1986.

8. [Tuan, Yi Fu](http://en.wikipedia.org/wiki/Yi-Fu_Tuan). [Topophilia](http://en.wikipedia.org/wiki/Topophilia): A Study of Environmental Perception, Attitudes and Values. New York: Columbia University Press. 1990.

9. Newman, D. Sociology: Exploring the Architecture of Everyday Life, [Chapter 5. "Building Identity: Socialization"](http://www.pineforge.com/upm-data/9006_Chapter_5.pdf) Pine Forge Press. Retrieved: 2006-08-05. 2005.

10. Education of an Architect, The Irwin S. school of Architecture of The Cooper Union., Rizzoli,

11. Peter Eisenman- Diagram Diary, Thames& Hudson

Autodesk Education.com

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

Computer Programs

Autodesk Forma

Autodesk Auto CAD

Sketchup

AchiCAD

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

นักศึกษาจะมีการแลกเลี่ยนความคิดเกี่ยวกับงานในรายวิชาโดยสลับชั้นปีกันออกความเห็นในแต่ละช่วงของการเรียนการสอน และ ต้องประเมินประสิทธิผลของรายวิชาผ่านแบบสอบถาม online ตอนปลาย ภาคการศึกษา ทุกภาคการศึกษา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

ผลประเมินการสอนจะได้จากการสรุปผลจากผลงานนักศึกษา ระดับคะแนนที่ได้ ตลอดจนผลจากแบบประเมินจากนักศึกษาแล้วทำการประชุมสรุปผลตอนปลายภาคการศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

คณะมีการประชุมวางแผน และปรับปรุงการเรียนการสอน ทุกๆรายวิชาในช่วงต้นของปีการศึกษา ตลอดจน มีการประชุมสรุปผลการเรียนรู้ในแต่ละช่วงเพื่อให้สามารถปรับปรุงแก้ไขได้ทันท่วงที

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

สัมภาษณ์นักศึกษา ผ่านแบบสอบถาม และ สรุปข้แคิดเห็นต่างๆที่มีการสลับชั้นปีกันประเมินผล

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

5.การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

จากผลประเมินในข้แ1และ2 กลุ่มผู้สอนจะทำการประชุมสรุปผลและหาแนวทางการปรับปรุงรายวิชาพร้อมทั้งนำเสอต่อกรรมการวิชาการและอาจารย์ท่านอื่นๆในคณะมาร่วมแสดงความคิดเห็นในการประชุมเชิงปฏิบัติการของทางคณะในช่วงก่อนเริ่มภากเรียนใหม่