

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** ....ศิลปะและการออกแบบ....... **ภาควิชา** .......ออกแบบผลิตภัณฑ์.....

**หลักสูตร** หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| COD108 |  | การออกแบบวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  | (Design, Culture and Environment) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 88,100 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ. เขต ศิริภักดี |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | | อ. เขต ศิริภักดี |  | อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | คณะศิลปะและการออกแบบ |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 10 ธันวาคม 2565 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) เพื่อให้ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในหลักและกระบวนการออกแบบ

2) ผู้เรียนสามารถนาความรู้ที่ได้ไปเป็นแนวทางในการศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์ข้อมูล เพื่อใช้ในการ ออกแบบ ได้อย่างเป็นระบบ และสอดคล้องกับปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับการออกแบบได้อย่างเหมาะสม

3) เพื่อให้สอดคล้องกับสาระวิชาในกรอบหลักสูตรมาตรฐานด้านการออกแบบ ของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา

1. คำอธิบายรายวิชา

บทบาทและความสำคัญของการออกแบบ ในมิติที่สัมพันธ์กับวิถีชีวิต วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม วิเคราะห์กรณีศึกษาต่างๆจากชุมชน และจากหลากหลายวัฒนธรรม เพื่อเปิดมุมมอง เรียนรู้การนำมาประยุกต์ในงานออกแบบ มีการศึกษานอกสถานที่

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......1........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail : kate.s@rsu.ac.th

Line :

อื่น ระบุ

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | สอนโดยให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม และมีการนำเสนอผลงาน และส่งเสริมให้มีการวิภาษณ์ โดยมีความรับผิดชอบต่อตนเอง ผู้อื่น และสังคม | วิธีการนำเสนอผลงาน และความตั้งใจในชั้นเรียน |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.3 |  | มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิดและกระบวนการออกแบบผลิตภัณฑ์ | ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.3 | สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์ | กำหนดให้นักศึกษา ศึกษาค้นคว้า และวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบ | ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| - | - | - | - |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| - | - | - | - |

6. **ทัศพิสัย**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| - | - | - | - |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | แนะนาเนื้อหารายวิชา แนวคิดในการเรียนการสอน การวัดผล และเกณฑ์การประเมินผล | * แนะนำเนื้อหาวิชา ระเบียบต่างๆ เอกสารอ่าน | 3 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 2 | บรรยายเรื่องวัฒนธรรมและการออกแบบ 1 | บรรยาย และ   * ส่งงานชิ้นที่ 1 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 3 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 3 | บรรยายเรื่องวัฒนธรรมและการออกแบบ 2 | * บรรยาย * ส่งงานชิ้นที่ 2 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 4 | บรรยายเรื่อง Contextual design | * บรรยาย * ส่งงานชิ้นที่ 3 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 5 | - การออกแบบรายละเอียด (Detail Design)  - Scenario testing  - User trail  - material testing  - safety testing  - การผลิต (Production) | * บรรยาย * ส่งงานชิ้นที่ 4 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 6 | - การออกแบบรายละเอียด (Detail Design)  - Scenario testing  - User trail  - material testing  - safety testing  - การผลิต (Production) | * บรรยาย * ส่งงานชิ้นที่ 5 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 7 | * นำเสนอผลงานออกแบบ | * ส่งงานชิ้นที่ 6 เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำเพื่อการปรับปรุง ทั้งจากอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 8 | * การนำเสนอหัวข้อโครงการ(Final Project)   - นำเสนอ Research และประเด็นที่สนใจ | * นำเสนอประเด็นที่สนใจเพื่อพัฒนาเป็นงานออกแบบ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 9 | * การพัฒนาแนวความคิด(Concept Design) | * นำเสนอแบบพัฒนาแนวความคิด * มอบหมายให้พัฒนาแบบ และทาหุ่นทดสอบต่อเนื่องจากที่เสนอ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 10 | * การพัฒนาแบบ ( Concept Design) | * นำเสนอแบบพัฒนา และหุ่นทดสอบ * มอบหมายให้พัฒนาแบบ และทาหุ่นทดสอบต่อเนื่องจากที่เสนอ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 11 | * การพัฒนาแบบ / การออกแบบรายละเอียด | * นำเสนอแบบรายละเอียด * จัดทาผลงานต้นแบบ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 12 | * การเขียนแบบ และ Presentation Plate/ | * นำเสนอเขียนแบบขั้นลงรายละเอียด * มอบหมายให้จัดหาวัสดุเพื่อทาแผลงานต้นแบบในสัปดาห์ ถัดไป | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 13 | * การสร้างผลงานต้นแบบ | * จัดทำผลงานต้นแบบ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 14 | * การสร้างผลงานต้นแบบ (ต่อ) | * จัดทำผลงานต้นแบบ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| 15 | * สรุปทบทวนเนื้อหาการเรียนทั้งหมด * ส่งงานFinal Project และ นำเสนอผลงานการออกแบบ | * ส่งแฟ้มรวมผลงานเล่มสรุป เพื่อรับฟังคำวิจารณ์และแนะนำ | 5 | อ. เขต ศิริภักดี |
| รวม | | | 75 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | - การตรงต่อเวลาและความต่อเนื่องของการ  เข้าชั้นเรียน และการทัศนศึกษานอก  สถานที่  - การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขต  ที่ให้และตรงเวลา | ตลอดภาคการศึกษา | 10% |
| 2.2, 3.2, 3.4, 4.3 | |  | | --- | | **- การลงภาคสนาม การวิเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิด และการประเมินความเป็นไปได้ของผลการวิเคราะห์ เพื่อใช้ในการออกแบบผลิตภัณฑ์**  **-นำเสนอ** Topic, Design concept, Sketch design, Design development, Model testing | | 5, 6, 7 | **30** % |
| 5.1, 6.1 | **โครงงานสุดท้าย (Final project)**  **- หุ่นทดสอบ (Studied Model)**  **- หุ่นจาลองขนาดเท่าจริง / ต้นแบบ (Mock-up / Prototype)**  **- เขียนแบบเพื่อการผลิต (Working Drawing)**  **- แผ่นนาเสนอผลงาน (Presentation Plate)**  **- รูปเล่มเอกสาร (Design Report)**  **- การนาเสนองาน (Presentation)** | 10, 11, 12, 13, 17 | 60% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

- David Bramston. Basics Product Design 01: Idea Searching. Switzerland : AVA Publishing SA, 2009.

- Alex Milton, Paul Rodgers. Research methods for product design. England : Laurence King Publishing Ltd, 2013. ISBN 978 1 78067 302 8

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

- Rob Thompson. Manufacturing Processes for Design Professionals. London: Thames & Hudson, 2010.

**3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ**

- http://www.core77.com

- http://www.designboom.com

- http://www.design-milk.com

- http://www.notcot.com

- http://www.pinterest.com

- mocoloco.comhttp://www.caddigest.com

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน

- การสะท้อนความคิด และพฤติกรรมของผู้เรียน

- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

- แบบประเมินผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

-ผลงานปฏิบัติของนักศึกษาในชั่วโมงเรียน

-การทวนคะแนนสอบจากงานที่มอบหมาย โดยทีมผู้สอน

-หัวหน้าสาขาวิชาฯ ร่วมประเมินการสอนกับผู้ประเมินที่ได้รับแต่งตั้งโดยผู้บริหารคณะ

**3. การปรับปรุงการสอน**

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน ร่วมกับทีมผู้สอนในรายวิชา

- สัมมนาการจัดการเรียนการสอน ร่วมกับผู้สอนในรายวิชาอื่นๆ ที่สอนในภาคการศึกษาเดียวกัน และมีผู้เรียนกลุ่มเดียวกัน เพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการเชื่อมโยงเนื้อหาวิชาและกิจกรรม

- ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาและวิธีการสอนให้ทันสมัย เหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อๆไป

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1.2 มาประมวล เพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้ วิธีการสอน การให้โครงงาน และรูปแบบของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง สำหรับปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนในรุ่นต่อไป

- ปรับปรุงรายวิชาทุกปี ตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอน และผลการทวนสอบ

มาตรฐานผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

| **รายวิชา** | **1. คุณธรรม จริยธรรม** | | | **2. ความรู้** | | | | **3. ทักษะทางปัญญา** | | | | **4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความรับผิดชอบ** | | | **5. ทักษะการ วิเคราะห์เชิงตัว เลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ** | | | **6. ทักษะ พิสัย** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **1** | **2** | **3** | **1** |
| COD 108 การออกแบบ วัฒนธรรม และวิ่งแวดล้อม |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |