



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัย/คณะ การออกแบบ

สาขาวิชาออกแบบ

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต

สาขาวิชาออกแบบ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

DSG378	เซรามิกเบื้องต้น (Basic Ceramic)	3 (3-3-6)
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2567	
กลุ่ม	01,02,03,04	
ประเภทของวิชา	☐ วิชาปรับพื้นฐาน ☐ วิชาศึกษาทั่วไป ☐ วิชาเฉพาะ ☒ วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ศิริเพ็ญ ชนानันทกิจ	อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ	☒ อาจารย์ประจำ ☐ อาจารย์พิเศษ
สถานที่สอน		☒ ในที่ตั้ง ☐ นอกที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	6 มกราคม 2568	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้เกี่ยวกับเนื้อดินที่มีความเหมาะสมกับการขึ้นรูปเซรามิกเบื้องต้น
- 2) เพื่อให้ศึกษามีความรู้ ความเข้าใจในกระบวนการขึ้นรูปด้วยมือด้วยวิธีต่างๆ
- 3) เพื่อให้ศึกษานำเสนอแนวความคิดสร้างสรรค์ด้วยผลงานเซรามิก
- 4) เพื่อให้ศึกษามีความรู้และทักษะในการปฏิบัติงานตามกระบวนการผลิตงานเซรามิกอย่าง

ถูกต้อง

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษา และฝึกฝนการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การขีด วิธีการทำเป็นแผ่น หรือวิธีการประติมากรรม ฝึกหัดการสร้างรูปทรงจากหลายๆวิธีดังกล่าวประกอบกัน ตลอดจนฝึกหัดการเคลือบ และเสนอผลงาน

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี3.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☒ E-mail : ky8850@hotmail.com

☒ Facebook : 1-2567 DSG378 basic ceramic

☐ Line :ID 0818670632.....

☐ อื่น ระบุ.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่องานของตนเองและสังคม	สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานตนเองและสังคม	สังเกตพฤติกรรม การเข้าเรียน การส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษา รับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
1.5	การเคารพและปฏิบัติตามจรรยาบรรณทางวิชาการ วิชาชีพด้านออกแบบผลิตภัณฑ์	สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมเน้นเรื่องของจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ ด้านออกแบบผลิตภัณฑ์โดยมีความซื่อสัตย์ต่อตนเองและผู้อื่นไม่นำผลงานของผู้อื่นมาเป็นของตนและไม่ลอกเลียนแบบผลงาน รวมทั้งความเข้าใจและตระหนักในเรื่องสิทธิบัตรและการอ้างอิงแหล่งข้อมูลตามมาตรฐาน	ประเมินผลจากผลงานสร้างสรรค์

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	มีความรู้และความเข้าใจใน ทฤษฎี หลักการ วิธีการใน สาขาวิชาชีพ	- บรรยายทฤษฎีและปฏิบัติการหลักการ และแนวคิดการขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือ ผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การกด วิธีการทำ เป็นแผ่น หรือวิธีการประติมากรรม ฝึกหัดการสร้างรูปทรงจากหลายๆวิธี ดังกล่าวประกอบกัน ตลอดจนฝึกหัดการ เคลือบ และเสนอผลงาน	-ประเมินผลจากความรู้ ความเข้าใจในหลักการ การขึ้นรูปผลิตภัณฑ์ หรือ ผลงานด้วยวิธีใช้มือบีบ การกด วิธีการทำเป็น แผ่น หรือวิธีการ ประติมากรรม ตาม โครงการที่ได้มอบหมาย - ประเมินผลจากการ นำเสนอผลงาน
2.3	สามารถวิเคราะห์ปัญหา เข้าใจ รวมทั้งประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้เครื่องมือที่ เหมาะสมกับการแก้ไขปัญหา	-บรรยายโดยใช้ปัญหาและตามด้วยการ แก้ปัญหาของการขึ้นรูปและการฝึก ภาควิปฏิบัติ -แนะนำเครื่องมือและการใช้งาน -มอบหมายงาน	-ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย -ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ

3. ทักษะทางปัญญา

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
.33	สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ และ สรุปประเด็นปัญหาและ ความต้องการ	สอนแบบบรรยายและปฏิบัติเป็น ตัวอย่าง มอบหมายงานที่ส่งเสริมการ คิดแก้ปัญหาและสามารถปฏิบัติงาน ตามความต้องการได้	-ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	-	-	-

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
---	---------------	------------	------------------

.52	มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม	- แนะนำตัวอย่างที่มีการนำเสนอที่ดีให้เป็น case study หลากหลายรูปแบบ	- ประเมินจากผลงานที่นำเสนอ
-----	--	---	----------------------------

6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถรู้และเข้าใจหลักการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพในระดับที่สามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบวิชาชีพต่อไป	- สอนหลักการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการขึ้นรูปผลงานด้วยวิธีการต่างๆ	- ประเมินจากผลงาน
6.2	สามารถใช้มือ /เครื่องมือ / เครื่องจักร หรืออุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ และสามารถผลิตผลงานศิลปะ หรืองานออกแบบ ออกมาได้อย่างเป็นรูปธรรม	- ปฏิบัติการใช้เครื่องมือ เครื่องจักร และอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องกับการขึ้นรูปผลงานด้วยวิธีการต่างๆ - มอบหมายงาน	- สังเกตพฤติกรรม - ประเมินจากผลงาน

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	จำนวนชั่วโมง	ผู้สอน
1	- ความเข้าใจเกี่ยวกับ - วัตถุประสงค์ของรายวิชา เกณฑ์การเข้าชั้นเรียนและการตัดเกรด - เนื้อหาการเรียน ภาพรวมของการสร้างสรรค์ - เครื่องมืออุปกรณ์	- ฝึกฝนการวาดดินด้วยวิธีการต่างๆ เช่น นวดรูป กั้นหอย - การนวดด้วยมือ การนวดด้วยเครื่องมือ - การสัมผัสดินในความชื้นต่างๆ ที่เหมาะกับการขึ้นรูปแต่ละแบบ	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ธนนานันทกิจ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
		-การขึ้นรูปแบบเส้นขด coiling และการขึ้น รูปแบบอิสระ		
2	เรียนรู้เรื่องดินและการ สร้างสรรค์งานจาก ดินเอิร์ทเทินแวร์	การขึ้นรูปแบบบีบ pinching	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
3	เรียนรู้เรื่องดินและการ สร้างสรรค์งานจาก ดินสโตนแวร์	การขึ้นรูปแบบแผ่น slab	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
4	สีได้เคลือบและ กระบวนการเคลือบ และenglobe	ปฏิบัติการพ่นสีด้วยสีได้ เคลือบและenglobe	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
5	กระบวนการเผาและ เคลือบ	การทดลองเคลือบ	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
6	กระบวนการผลิต เซรามิกเบื้องต้น	การขึ้นรูปด้วยมือเทคนิค ผสม	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
7	กระบวนการตกแต่งด้วยเอน โกบสีได้เคลือบ	พ่นสีด้วยเอนโกบ การ ผสมสี และการเคลือบ	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
8	กระบวนการผลิต เซรามิกเบื้องต้น	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ วิทยากรพิเศษ
9	กระบวนการผลิต เซรามิกเบื้องต้น	การขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ วิทยากรพิเศษ
10	ผลิตภัณฑ์เซรามิก	Final Project การขึ้นรูป ด้วยมือเทคนิคผสม	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
11	ผลิตภัณฑ์ เซรามิก	Final Project การขึ้นรูป ด้วยมือเทคนิคผสม	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
12	ผลิตภัณฑ์เซรามิก	Final Project เเผาดิบ	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ
13	ผลิตภัณฑ์ เซรามิก	Final Project ตกแต่ง แผ่นสีขึ้นงาน	5	ผศ. ศิริเพ็ญ ชนานันทกิจ

ลำดับที่	หัวข้อ/รายละเอียด	กิจกรรมการเรียนการสอน และสื่อที่ใช้	จำนวน ชั่วโมง	ผู้สอน
14	ผลิตภัณฑ์เซรามิก	Final Project และเคลือบ ชิ้นงาน	5	
15	สรุปผลงาน	สรุปผลงาน ประเมินผล งาน	5	
รวม			75	

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	ลำดับที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1, 2.3, 3.3, 6.1,6.2	ผลงานสร้างสรรค์ด้วยเทคนิคการขึ้น รูปแบบต่างๆ	ตลอดภาคการศึกษา	60%
1.2, 1.5, 2.3	การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน	ตลอดภาคการศึกษา	15%
3.3, 5.2, 6.1,6.2	การสเก็ตซ์ 2 มิติและ 3 มิติ การนำเสนอ Project การทำงานกลุ่มและผลงาน	8-10	25%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

บุญรัตน์ พิษณุไพบูลย์. (2538). เครื่องเคลือบดินเผา : เทคนิคและวิธีการสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: กรุงเทพฯ.

ทวี พรหมพฤษย์.(2558). เครื่องเคลือบดินเผาเบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์โอเดียนสโตร์: กรุงเทพฯ.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

สังเขต นาคไพจิตร. (2530). หลักการออกแบบ. ปรินดาการพิมพ์: มหาสารคาม.

ไพจิตร อิงศิริวัฒน์.. (2548). เนื้อดินและการขึ้นรูป. เอกสารประกอบการสอน หน้า 103-109.

โกมล รักวงษ์ . (2540). เอกสารประกอบการสอนวิชา ดินและเนื้อดิน. ภาควิชาอุตสาหกรรมศิลป์ วิทยาลัยครูพระนคร.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

ปรีดา พิมพ์ขาวขำ. (2535). **เซรามิกส์**. พิมพ์ครั้งที่ 1. สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย: กรุงเทพฯ.
 สุรศักดิ์ โกสียพันธ์. (2527). **น้ำเคลือบในเครื่องปั้นดินเผา**. พิมพ์ครั้งที่ 1. วิทยาลัยครูพระนคร บางเขน: กรุงเทพฯ.

Frank Giorgini, **Hand made tiles**. America : Lark Books, 1994.

Cosentino, Peter, **The Encyclopedia of Pottery technique** Singapore : Quarto Publishing plc, 1992.

Watson, Oliver. **Studio pottery**. Spain : Association with the Victoria and Albert Museum, 1990.

หมวดที่ 6

การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

- การสนทนากลุ่มระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสะท้อนความคิดและพฤติกรรมของผู้เรียน
- แบบประเมินผู้สอนและแบบประเมินรายวิชา
- การซักถามในชั้นเรียนโดยอาจารย์และเพื่อนร่วมชั้น

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- ผลงานปฏิบัติของนักศึกษาในชั่วโมงเรียน
- การทวนคะแนนจากงานที่มอบหมายโดยผู้สอน
- การประเมินโดยคณะกรรมการประเมิน
- การสังเกตการณ์สอนของผู้ร่วมสอน

3. การปรับปรุงการสอน

- มีการรายงานในที่ประชุมสาขาฯ ทั้งก่อนการสอน ระหว่างการสอนและหลังการสอน เพื่อปรับปรุงรายวิชา ให้ข้อเสนอแนะและแนวทางในการพัฒนารายวิชา
- สัมมนาการจัดการเรียน การสอนร่วมกับผู้สอนในรายวิชาอื่นๆ ที่สอนในภาคการศึกษาเดียวกันและมีผู้เรียนกลุ่มเดียวกันเพื่อศึกษาความเป็นไปได้ในการเชื่อมโยงเนื้อหาวิชาและกิจกรรม
- ปรับปรุงรายละเอียดของรายวิชาและวิธีการสอนให้ทันสมัยและเหมาะสมกับนักศึกษารุ่นต่อไป

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
- ☐ การประเมินความรู้อย่างรอบคอบโดยการทดสอบ.....

- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☒ อื่นๆ ระบุ.....ผลงานในรายวิชา.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- นำข้อคิดเห็นของนักศึกษาจากข้อ 1, 2 มาประมวลเพื่อจัดกลุ่มเนื้อหาความรู้วิธีการสอนการให้
โครงงานและรูปแบบของการศึกษาค้นคว้าด้วยตนเองสำหรับปรับปรุงการจัดการเรียนการสอนใน
รุ่นต่อไป
- ปรับปรุงรายวิชาทุกปีตามผลการสัมมนาการจัดการเรียนการสอนและผลการทวนสอบมาตรฐาน
ผลสัมฤทธิ์ตามข้อ 4

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1คุณธรรม จริยธรรม					2ความรู้					3ทักษะทางปัญญา					4ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และ ความ รับผิดชอบ				5ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัว เลข การสื่อสาร และเทคโนโลยี สารสนเทศ			6ทักษะ พิสัย	
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2
DSG378 เซรามิกเบื้องต้น	○	●	○	○	●	●		●			○	○	●	○		○			○	○	●		●	●