



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ สาขาวิชาออกแบบภายใน

หลักสูตร ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบภายใน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

INT226 การออกแบบภายในอาคารพักอาศัย 5 (2-6-7)

(Residential Interior Design)

และรหัสตกค้าง INT222 Residential Interior Design 1

และรหัสตกค้าง INT224 Small Space Interior Design

ของนักศึกษาหลักสูตรเก่า

วิชาบังคับร่วม

-

วิชาบังคับก่อน

-

ภาคการศึกษา

2/2567

กลุ่ม

01-03

ประเภทของวิชา

☐ วิชาปรับปรุงพื้นฐาน

☐ วิชาศึกษาทั่วไป

☒ วิชาเฉพาะ

☐ วิชาเลือกเสรี

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

ผศ. ไพลิน โภคทวี

อาจารย์ประจำ

อาจารย์ผู้สอน

ผศ. ไพลิน โภคทวี

☒ อาจารย์ประจำ

☐ อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ ญัฐพงศ์ ศรีปุงวิวัฒน์

☒ อาจารย์ประจำ

☐ อาจารย์พิเศษ

อาจารย์ จอมพล เมฆสุต

☐ อาจารย์ประจำ

☒ อาจารย์พิเศษ

สถานที่สอน

อาคาร 8 ห้อง 201**

☒ ในที่ตั้ง

☐ นอกที่ตั้ง

**หมายเหตุ: ห้องปฏิบัติการ อาคาร 8 ห้อง 502/1 – 502/2

วันที่จัดทำ

4 มกราคม 2568

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

1. เพื่อให้นักศึกษารู้จักกระบวนการทางความคิด (Thinking Process) และกระบวนการออกแบบ (Design Process) เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้การสำรวจและค้นคว้ารวบรวมข้อมูล (Research) เพื่อนำไปวิเคราะห์ (Analysis) และสร้างแนวความคิด (Concept) ซึ่งจะเป็นพื้นฐานสำหรับการออกแบบภายในอาคารพักอาศัย และอาคารประเภทอื่นๆ ที่สามารถตอบสนองความต้องการด้านการใช้พื้นที่และความงามได้อย่างเหมาะสม
2. เพื่อให้นักศึกษาได้คิดวิเคราะห์และได้เรียนรู้ ภายภาคพื้นฐานของมนุษย์ จิตวิทยาการรับรู้ของมนุษย์ กิจกรรมของกลุ่มผู้ใช้สอย สิ่งแวดล้อมที่มีผลต่อการออกแบบ และการวางแผนผังผ่านโครงการออกแบบภายในอาคารพักอาศัย (Project Design) ตั้งแต่พื้นฐาน รวมทั้งได้ปฏิบัติและทำการออกแบบภายในชั้นเรียน ด้วยการฝึกแก้ปัญหาในระยสั้นในรูปแบบของ Sketch Design
3. เพื่อให้นักศึกษารู้จักมาตรฐานการทำงานและนำเสนอผลงานในทุกขั้นตอน ไม่ว่าจะเป็นการร่าง (Sketch) การเขียนแบบ (Working Drawing) หรือการแสดงผลแบบ (Presentation)

2. คำอธิบายรายวิชา

หลักการออกแบบภายในอาคารพักอาศัยขนาดกลางถึงขนาดใหญ่รวมไปถึงที่พักอาศัยเชิงธุรกิจ การวิเคราะห์สถานที่ การวางแผนผังพื้นที่และการจัดทำโปรแกรมการวิเคราะห์ข้อมูลที่เกี่ยวข้อง เช่น สัดส่วนมนุษย์ จิตวิทยาและพฤติกรรมของผู้ใช้ รูปแบบของงานออกแบบภายใน การออกแบบเพื่อผู้สูงอายุ ผู้ด้อยโอกาส และความปลอดภัย ปฏิบัติการออกแบบจากอาคารสถานที่จริง นำเสนอแนวความคิดและกระบวนการออกแบบทางวาจา แบบร่าง ภาพหรือโมเดล และแบบแสดงรายละเอียด

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี 6 ชั่วโมง/สัปดาห์

- ☐ e-mail:
- ☐ Facebook:
- ☒ Line: กลุ่มระดับชั้นปีของนักศึกษา
- ☒ อื่นๆ: การปรึกษาในชั้นเรียนหรือที่คณะ

4. ผลลัพธ์การเรียนรู้ของรายวิชา (Course Learning Outcomes: CLOs)

เมื่อสิ้นสุดการเรียนรายวิชานี้แล้ว ผู้เรียนจะสามารถ

- 1) ดำเนินงาน โครงการงานออกแบบภายในได้ตามกระบวนการความคิด (Thinking Process) กระบวนการออกแบบ (Design Process) ตามลำดับ และแสดงให้เห็นความคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) อย่างชัดเจน
- 2) นำเสนอ ผลการวิจัยและวิเคราะห์แยกแยะข้อมูล ที่จำเป็นและนำไปใช้ในการออกแบบได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- 3) ออกแบบ โครงการงานออกแบบภายใน โดยใช้ความรู้จากทักษะการวิจัย ทักษะการแก้ปัญหา ทักษะการบูรณาการข้อมูลจากการวิเคราะห์ และทักษะการสร้างสรรค์และการนำเสนอผลงาน จนได้ผลงานออกมาเป็นรูปธรรมครบกระบวนการ
- 4) ประเมิน ผลงานของตนเอง เปรียบเทียบผลงานตัวอย่างที่มีคุณภาพ และสรุปผลเพื่อนำไปพัฒนาต่อไปได้
- 5) นำเสนอ ผลงานด้วยทักษะด้านการสื่อสาร การปฏิบัติทางศิลปะ และเทคโนโลยี ได้อย่างมีมาตรฐาน

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	1.1	มีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และ ความรับผิดชอบ ต่อตนเองและสังคม	1. สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม หน้าที่ความรับผิดชอบและจรรยาบรรณในฐานะนักออกแบบ โดยเน้นย้ำ หรือยกตัวอย่าง ควบคู่ไปกับเนื้อหาการเรียนการสอน 2. แนะนำและสอดแทรกเรื่องความสำคัญของการจัดสรรเวลาในการทำงานและการเข้าเรียน ประกาศการส่ง งานและการเข้าชั้นเรียนเพื่อให้ นักศึกษาสามารถตรวจสอบตนเองได้เป็นระยะ 3. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่มเพื่อฝึกความรับผิดชอบต่องานในส่วนของตนเอง ผู้สอนคอยแนะนำการวางแผนงานและ แบ่งความรับผิดชอบ	1. สังเกตพฤติกรรมในการทำงานกลุ่ม และประเมินการวางแผนงานของแต่ละกลุ่ม 2. ประเมินการเข้าชั้นเรียน และการส่งงานที่ได้รับ มอบหมาย ตรงเวลาที่กำหนด
○	1.2	มีทัศนคติที่เปิดกว้าง ยอมรับ ฟังแนวคิดของผู้อื่น	1. กระตุ้นให้นักศึกษาได้มีโอกาสเสนอความคิดเห็น วิพากษ์วิจารณ์งานของนักศึกษาคนอื่นๆ และรู้จักรับฟังการวิจารณ์ของผู้อื่นด้วยทัศนคติที่ เปิดกว้างและถ่อมตน 2. มอบหมายโครงการที่นักศึกษาทำร่วมกันเป็นกลุ่ม เพื่อรู้จักการแบ่งปันความคิดเห็นและ กระบวนการทำงาน ผู้สอนแนะนำการวางแผน งานและแบ่งความรับผิดชอบ	1. ประเมินการมีส่วนร่วมในการเสนอความคิดเห็นและ วิพากษ์วิจารณ์ผลงานผู้อื่น 2. ประเมินการวางแผนงาน และการมีส่วนร่วมในการทำงานของสมาชิกในกลุ่ม การทำงานเป็นทีม จนเกิด ผลสัมฤทธิ์ของงาน

2. ความรู้

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
●	2.1	รอบรู้ในศาสตร์ศิลปกรรม การออกแบบภายในและ ศาสตร์อื่นๆที่เกี่ยวข้อง	1. บรรยายเนื้อหาวิชาการออกแบบภายในพื้นที่ ขนาดกลาง และการวางผังโดยรวม ควบคู่ไปกับ เนื้อหาเกี่ยวกับการค้นคว้าข้อมูลเพื่อนำมา วิเคราะห์และฝึกกระบวนการคิด กระบวนการ ออกแบบ (Design Process) และมอบหมาย โครงการออกแบบภายในที่พักอาศัยพื้นที่ขนาด กลางและใหญ่ให้นักศึกษาได้ฝึกปฏิบัติ	1. ประเมินผลจากงาน มอบหมายรายงานและการ ค้นคว้าเพิ่มเติม 2. ประเมินจากผลงานการ ออกแบบจากการมอบหมาย โครงการต่างๆในวิชา ทั้ง Project และ Sketch Design

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
			2. มอบหมายโครงการระยะยาว (Project Design) ที่เน้นการค้นคว้าและวิเคราะห์ข้อมูล (Research and Analysis) ในงานออกแบบภายใน 3. มอบหมายงานออกแบบระยะสั้น (Sketch Design) ที่เน้นกระบวนการทางความคิด (Thinking Process)	
○	2.2	มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ	1. อาจารย์ผู้สอนบรรยายและแนะนำกระบวนการออกแบบ การค้นคว้าหาข้อมูล การวิเคราะห์และสังเคราะห์ข้อมูล การสร้างแนวความคิดในการออกแบบ การเปลี่ยนความคิดไปสู่ผลงานการออกแบบ 2. ให้นักศึกษานำเสนอการค้นคว้าวิจัยข้อมูลประกอบของโครงการ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการออกแบบต่ออาจารย์ปรากลุ่มตรวจงาน เพื่อนำความคิดเห็นไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนาผลงาน พร้อมทั้งเป็นการฝึกความพร้อมในการนำเสนอผลงานด้วย	1. ประเมินจากการนำเสนอข้อมูลค้นคว้าและความเข้าใจในกระบวนการออกแบบ 2. ประเมินจากการเข้าพบอาจารย์ประจำกลุ่มตรวจและนำเสนอผลงานต่ออาจารย์และผู้ร่วมชั้นเรียน
○	2.4	มีความรู้เกี่ยวกับมาตรฐานหรือธรรมเนียมปฏิบัติในการประกอบวิชาชีพด้านศิลปกรรมศาสตร์ในสาขาวิชาที่ศึกษา	1. อาจารย์ประจำกลุ่มตรวจให้คำแนะนำสนับสนุนให้ศึกษาความรู้ด้านมาตรฐานประกอบวิชาชีพ ข้อกำหนดต่างๆ ร่วมไปกับการออกแบบในโครงการ	1. ประเมินผลจากความเข้าใจของนักศึกษาในการนำเอามาตรฐานและข้อกำหนดมาใช้ในการออกแบบโครงการได้อย่างถูกต้อง

3. ทักษะทางปัญญา

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	3.1	สามารถค้นคว้า รวบรวม และประเมินข้อมูล จากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย อย่างมีวิจารณญาณ	1. อาจารย์ที่ผู้สอนบรรยายและแนะนำให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์ และการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสังเคราะห์ และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอนการทำงาน และผลงานออกมาอย่างชัดเจน	1. ประเมินผลจากการนำเสนอผลงานของนักศึกษาผ่านการนำเสนอโครงการและการออกแบบในแต่ละครั้ง โดยพิจารณาจากความเข้าใจในโจทย์ ทักษะในการสืบค้นข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล และการนำไปใช้อย่างสร้างสรรค์

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
			2. อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่างงานที่น่าสนใจ ที่สัมพันธ์กับโครงการของนักศึกษา เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาค้นหาสิ่งใหม่ที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษ และได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ	
●	3.2	สามารถวิเคราะห์ สังเคราะห์ และเสนอแนวทางแก้ปัญหาได้อย่างสร้างสรรค์	1. มอบหมายโครงงานออกแบบภายในที่พักอาศัย พื้นที่ขนาดกลางและใหญ่ โดยให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานออกแบบภายในโดยใช้ ความรู้ที่ได้จากการตีความจากโจทย์ การวิเคราะห์และการค้นคว้าข้อมูลจากแหล่งข้อมูลที่หลากหลาย รวมถึงสังเคราะห์ และพัฒนาไปสู่ แนวความคิด ขั้นตอนการทำงาน และผลงานออกมาอย่างชัดเจน	1. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ว่าสามารถ ตีโจทย์ วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประมวลความรู้ในการเรียน มาใช้ในการออกแบบได้อย่างเต็มที่และดีเพียงใด
○	3.4	มีความคิดสร้างสรรค์ และมีปฏิภาณไหวพริบในการสร้างผลงาน	1. อาจารย์ผู้สอนเน้นย้ำให้นักศึกษาดำเนินคำถาม และศึกษาค้นคว้าให้กว้างไกลไปกว่ากรอบที่โจทย์ของโครงการนั้นๆกำหนด พร้อมทั้งอาจารย์ที่ประจำกลุ่มตรวจแนะนำความเป็นไปได้ของการออกแบบที่สร้างสรรค์และเป็นไปได้มากขึ้น 2. อาจารย์ผู้สอนยกตัวอย่างงานที่น่าสนใจ สอดแทรกความรู้ที่น่าสนใจเกี่ยวกับการออกแบบ ภายในนอกเหนือจากในเนื้อหาหลักของโครงการ เพื่อกระตุ้นและสร้างแรงบันดาลใจให้นักศึกษาค้นหาสิ่งใหม่ที่ตนเองสนใจเป็นพิเศษ และได้ศึกษาค้นคว้าข้อมูลเพิ่มเติมอย่างมีประสิทธิภาพ	1. ประเมินผลจากผลงานของนักศึกษาที่แสดงให้เห็นถึงการสังเคราะห์แนวทางแก้ปัญหา หรือแนวทางการออกแบบที่ใหม่ เหมาะสมและสร้างสรรค์

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	4.2	มีความรับผิดชอบต่องานของตนเอง และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายโครงงานกลุ่ม เพื่อให้นักศึกษาได้มีโอกาสร่วมกันและฝึกการวางแผนงาน การเสนอ ความคิดเห็น โดยให้นักศึกษานำเสนอ รายงานแผนงานและการแบ่งหน้าที่ ความรับผิดชอบของแต่ละคน 2. เชิญวิทยากรมาบรรยาย หรือจากประสบการณ์ของอาจารย์ในการทำงานจริงร่วมกันเป็นทีม	1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการทำงานกลุ่มที่มอบหมาย 2. ประเมินจากผลงานของนักศึกษา ร่วมกับรายงานการวางแผนงานและการแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
				3. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นในการนำเสนอผลงาน
○	4.3	สามารถแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผล ตรงไปตรงมา และเคารพในความคิดเห็นที่แตกต่าง	1. มีการจัดให้นำเสนอโครงงานนักศึกษาแต่ละคนอย่างสม่ำเสมอต่ออาจารย์ประจำกลุ่มตรวจและผลงาน Final Project นักศึกษาจะได้ฝึกการนำเสนอผลงานเพื่อให้ผู้อื่นเข้าใจ และฝึกให้รู้จักการวิพากษ์วิจารณ์ การแสดงความคิดเห็น ความกล้าแสดงออกอย่างเหมาะสม และฝึกให้ยอมรับความคิดเห็นและการวิพากษ์ต่อผลงานของนักศึกษา 2. กำหนดให้นักศึกษาร่วมกันจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ เพื่อให้ นักศึกษา รู้จักแบ่งหน้าที่รับผิดชอบ การรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น การมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี และความสามารถในการทำงานร่วมกัน	1. สังเกตพฤติกรรมของนักศึกษาในการนำเสนองาน และปฏิกิริยาในการรับฟังความคิดเห็นตอบกลับ 2. ประเมินการมีส่วนร่วมเสนอความคิดเห็นและอภิปรายในการนำเสนอผลงานและการวิพากษ์

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	5.1	สามารถสื่อสารด้วยการพูด ฟัง อ่านเขียน ในการสื่อสาร โดยทั่วไป ตลอดจนใช้วิธีการสื่อสารทางศิลปกรรม และนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. มอบหมายให้นำเสนอโครงงาน โดยอาจารย์เป็นผู้แนะนำ วิธีการในการนำเสนอผลงาน หรือการเตรียมตัวนำเสนอผลงานที่ดี พร้อมทั้งเสนอโครงงานที่เน้นการเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากความเข้าใจในเนื้อหา คำนวณที่นำเสนอ การอภิปราย และแสดงความคิดเห็นของชั้นเรียนต่อผลงานของนักศึกษาแต่ละคน
○	5.2	สามารถเลือกใช้เทคโนโลยีสารสนเทศในการสืบค้นข้อมูลเพื่อสร้างสรรค์ผลงานหรือการนำเสนอผลงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ	1. อาจารย์ประจำกลุ่มและอาจารย์ผู้บรรยายในแต่ละหัวข้อ แนะนำความเป็นไปได้และวิธีการในการใช้เทคโนโลยีสืบค้นข้อมูลและการนำเสนอผลงานที่น่าสนใจและเหมาะสมกับโครงงาน	1. ประเมินจากการนำเสนอข้อมูล คำนวณ และการนำเสนอผลงานของนักศึกษา

6. ทักษะพิสัย

		ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
○	6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงานของตน	1. มีการสอนและแนะนำการนำเสนอผลงานโดยใช้ทักษะและความสามารถด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้และฝึกฝนบ่อยครั้งในโครงการ 2. ยกกรณีศึกษาผลงานที่มีคุณภาพของการใช้ทักษะทางศิลปกรรมในการสร้างสรรค์ผลงาน	1. ประเมินการนำองค์ความรู้ด้านศิลปกรรมมาประยุกต์ใช้ในการออกแบบโครงการ

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน*

	สัปดาห์	วันที่	เนื้อหาบรรยาย/การตรวจงาน	งานมอบหมาย	ผู้สอน
Introduction to Class	1	7 มกราคม 68 9.30 น.	Introduction to Class <u>แนะนำวิชา</u> อธิบายวัตถุประสงค์ในการเรียนของวิชา หลักสูตรการเรียนการสอนและเนื้อหาสาระสำคัญของวิชา <u>แนวทางการเรียนการสอน</u> ให้นักศึกษาทำความเข้าใจ เกี่ยวกับการเข้าชั้นเรียน กฎระเบียบ การส่งผลงาน และการประเมิน		อ.ทุกท่าน
		11.00-18.00 น.		■ Warm up Sketch Design Color Pattern and Texture	
Project 01: Foyer + Living / Research + Programming + Diagram Presentation	2	14 มกราคม 68 9.30-11.00 น.	Lecture : Project 1 Foyer + Living Space การจัดพื้นที่ของส่วนโถงทางเข้าและห้องรับแขกให้ เหมาะสมโดยคำนึงถึงองค์ประกอบในทุกๆด้านในการ ออกแบบ Lecture เสริม : Research / Programming / Design Process / Diagram Presentation บรรยายเกี่ยวกับ กระบวนการออกแบบ Design Process การค้นคว้าก่อนเริ่มงานออกแบบ การ รวบรวมข้อมูลเพื่อทำ Programming และการนำเสนอข้อมูลค้นคว้า	■ Project 1: Foyer + Living กำหนดส่ง 28 มกราคม 68	อ.ไพลิน
		11.00-18.00 น.		■ Sketch Design 1 Tabulation Interior Design Dimension	
	3	21 มกราคม 68 9.30 -18.00 น.	ตรวจแบบร่าง Project 1: Foyer & Living Space		อ.ตามกลุ่ม
	4	28 มกราคม 68 ภายในเวลา 9.30 น.	ส่งงาน Project 1: Foyer & Living Space ***นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนตามกลุ่ม***		อ.ตามกลุ่ม

	สัปดาห์	วันที่	เนื้อหาบรรยาย/การตรวจงาน	งานมอบหมาย	ผู้สอน
Project 02: Kitchen + Dining	5	4 กุมภาพันธ์ 68 9.30-11.00 น.	<u>Lecture: Project 2</u> Kitchen + Dining + Utility Space การจัดพื้นที่ของส่วนรับประทานอาหาร ห้องครัวและส่วนอเนกประสงค์ ให้เหมาะสมโดยคำนึงถึงองค์ประกอบในทุกๆด้านในการออกแบบ	■ Project 2: Kitchen + Dining กำหนดส่ง 18 กุมภาพันธ์ 68	อ.ไพลิน
		11.00-18.00 น.		■ Sketch Design 2 Good Taste Space Color Theory + Schemes	
	6	11 กุมภาพันธ์ 68 9.30-18.00 น.	ตรวจแบบร่าง Project 2: Kitchen Dining & Utility Space		อ.ตามกลุ่ม
	7	18 กุมภาพันธ์ 68 ภายในเวลา 9.30 น.	ส่งงาน Project 2: Kitchen Dining & Utility Space ส่งก่อน 9.30 น. ***นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนตามกลุ่ม***		อ.ตามกลุ่ม
	8	25 กุมภาพันธ์ 68	Term-Break		
Project 03: Bedroom + Bathroom	9	4 มีนาคม 68 9.30-11.00 น.	<u>Lecture: Project 3</u> Bedroom + Bathroom การจัดพื้นที่ของห้องนอนและห้องน้ำ ให้เหมาะสมโดยคำนึงถึงองค์ประกอบในทุกๆด้านในการออกแบบ	■ Project 3: Bedroom-Bathroom กำหนดส่ง 18 มีนาคม 68	อ.ณัฐพงศ์
		11.00-18.00 น.		■ Sketch Design 3	
	10	11 มีนาคม 68 9.30 น.	ตรวจแบบร่าง Project 3: Bedroom & Bathroom		อ.ตามกลุ่ม
	11	18 มีนาคม 68	ส่งงาน Project 3: Bedroom & Bathroom ส่งก่อน 9.30 น. ***นำเสนอผลงานหน้าชั้นเรียนตามกลุ่ม***		อ.ตามกลุ่ม
Final Project	12	25 มีนาคม 68 9.30 -11.00 น.	<u>Lecture: Final Project</u> Residential Interior Design การวางผังบ้าน โดยรวมทุกส่วนองค์ประกอบที่นักศึกษาได้เรียนมาเข้าด้วยกัน อย่างสัมพันธ์กัน	■ Final Project: บ้านพักอาศัย กำหนดส่ง 22 เมษายน 68	อ. จอมพล
		11.00-18.00 น.		■ Sketch Design 4	

	สัปดาห์	วันที่	เนื้อหาบรรยาย/การตรวจงาน	งานมอบหมาย	ผู้สอน
Final Project Residential Interior Design	13	1 เมษายน 68 9.30 -18.00 น.	ตรวจแบบร่าง Final Project ครั้งที่ 1 Research/ Programming • Concept design • Mood Board • Space planning • Elevation and Perspective Sketch • Material Board		อ. ตามกลุ่ม
	14	8 เมษายน 68 9.30 -18.00 น.	ตรวจแบบร่าง Final Project ครั้งที่ 2 Research/ Programming • Concept design • Mood Board • Space planning • Elevation and Perspective Sketch • Material Board		อ. ตามกลุ่ม
	15	15 เมษายน 68	หยุดวันมหาสงกรานต์		
	16	22 เมษายน 68 9.30 -18.00 น.	ส่งงาน Final Project: Residential Interior Design Final Project Presentation ***นำเสนอผลงานที่ห้องจัดนิทรรศการ***		อ.ทุกท่าน

📌 วันสุดท้ายของการถอนโดยไมติด W: วันที่ 17 มกราคม 2568

📌 วันสุดท้ายของการถอนโดยติด W: วันที่ 11 เมษายน 2568

หมายเหตุ:

1. ในแต่ละ Project นักศึกษาจะต้องส่ง Model ด้วยทุกครั้ง และแปลน รูปด้าน รูปตัด แบบขยายต่างๆ จะต้องระบุ Dimension ให้เรียบร้อยเสมอ
2. การเขียนแปลนจะต้องใช้ Scale ไม่ต่ำกว่า 1:50 และการทำแบบร่างควรเขียนลงในกระดาษร่าง
3. แบบส่งจริงทำลงกระดาษบอร์ดขนาด A1 ไม่ต่ำกว่า 3 บอร์ด จัดวาง layout และ Graphic ของบอร์ด ให้เรียบร้อยและส่งเสริมงานทุกครั้ง (1 บอร์ดนำเสนอ Research/ 1 บอร์ดนำเสนอผลงานการออกแบบ)
4. การตรวจแบบร่างแต่ละ Project อาจารย์จะเวียนไปประจำแต่ละกลุ่มในแต่ละ Project / Final Project จับฉลากเลือกกลุ่ม
5. การทำ Sketch Design อนุญาตให้ทำในห้องเรียนเท่านั้น

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

การวัดผลการเรียนรู้รวมทั้งวิชา

Assignment + Sketch Design	4 ครั้ง	15%
Project ย่อย	3 ครั้ง	45%
Final Project	1 ครั้ง	30%
การเข้าชั้นเรียน และการส่งงาน		10%
รวม		100%
+บวกคะแนนพิเศษจาก Warm Up SKD. ในปลายเทอม		

การวัดผลการเรียนรู้แต่ละProject

Research + Analysis	25%
Layout Plan	20%
Concept + Design	25%
Material + Color	10%
Presentation	20%
รวม	100%

การวัดผลการเรียนรู้รวมทั้งวิชา

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 2.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3, 5.1, 5.2, 6.1	Project 1	2,3,4	15%
	Project 2	5,6,7	15%
	Project 3	9,10,11	15%
	Final Project	12,13,14,16	30%
	Warm Up SKD 1 ครั้ง/ Sketch Design 4 ครั้ง	1, 2, 5, 9, 12	15%
1.1, 4.2	การเข้าชั้นเรียนและ การส่งงานตรงต่อเวลา	ตลอดภาคการศึกษา	10%

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

Ching, Francis D.K. (1987). Interior Design Illustrated. New York: Van Nostrand Reinhold.

Gilliatt, Mary. (2001). Mary Gilliatt's Interior Design Course. New York: Watson-Guptill Publications.

DeChiara, Joseph, Julius Panero and martin Zelnik. (2001). Time-Saver Standards for Interior Design and Space Planning. 2nd ed. New York: McGraw-Hill.

Reznikoff, S.C. (1968). Interior Graphic and Design Standard. New York: Watson-Guptill Publications.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

กิติ ลินธุเสก, ผศ. (2553). “การออกแบบภายในขั้นพื้นฐาน” เอกสารคำสอน. คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

เลอสม สถาปิตานนท์, รศ. (2543). บ้าน...การออกแบบสถาปัตยกรรมพื้นฐาน. กรุงเทพฯ: อาร์ต แอนด์ อาร์คิเทค
เจอร์ พับลิเคชั่นส์.

Gaztan, Tomris. (2006). Interior Design Course: Principles, Practices, and Techniques for the Aspiring Designer. New York, Barron's Educational Series, Inc.

Grimley, Chris, and Mimi Love. (2007). Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know but Can Never Find. Massachusetts: Rockport Publishers.

Jones, Vincent. (1980). Ernst Neufert Architect's Data. 2nd (International) English ed. Massachusetts: Blackwell Science, Inc.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

วารสาร (Magazine) ที่เกี่ยวกับการออกแบบภายใน และการออกแบบทั่วไปทั้งในและต่างประเทศ

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

1. การสนทนากลุ่มระหว่างอาจารย์และนักศึกษา
2. การสังเกตพฤติกรรมและการแสดงความคิดจากผู้เรียน
3. แบบประเมินการสอนและรายวิชา

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

1. การสังเกตการณ์การสอนของอาจารย์ผู้สอนร่วมและอาจารย์ท่านอื่นๆในสาขา
2. ผลงานของนักศึกษาและผลการเรียนของนักศึกษา

3. การปรับปรุงการสอน

1. สัมมนาการจัดการเรียนการสอน
2. การประชุมสาขาเพื่อหาแนวทางพัฒนารายวิชา
3. ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก และคณะกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษา
- ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา
- ☒ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
- ☒ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน
- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม
- ☒ อื่นๆ ระบุ การทวนสอบให้คะแนนจากกรรมการกำกับมาตรฐานวิชาการ

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

1. ทบทวนและปรับปรุงการให้โครงงานและเนื้อหาวิชาตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานสัมฤทธิ์ผล
2. เปลี่ยนหรือสลับอาจารย์ผู้สอนทุกปีเพื่อให้ศึกษามีมุมมองเรื่องการออกแบบภายในที่หลากหลาย

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม			2. ความรู้				3. ทักษะ ทางปัญญา				4. ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ			5. ทักษะการ วิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้ เทคโนโลยี สารสนเทศ			6. ทักษะ พิสัย
	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1
กลุ่มวิชาชีพบังคับ																		
INT 226 การออกแบบภายในอาคารพักอาศัย	●	○		●	○		○	○	●		○		○	○	○	○		○