



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ หมวดวิชาพื้นฐาน
หลักสูตร ศิลปบัณฑิต กลุ่มวิชาเลือกเสรี

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

COD 116	ประติมากรรม	3 (1-4-4)
	(Sculpture)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2567	
กลุ่ม	01,02	
ประเภทของวิชา	วิชาเลือกเสรี	
อาจารย์ผู้รับผิดชอบ	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ	■ อาจารย์ประจำ
อาจารย์ผู้สอน	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ	■
สถานที่สอน	วิทยาลัยการออกแบบ	■ ในที่ตั้ง
วันที่จัดทำ	3 มกราคม 2567	

หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) เพื่อศึกษาเทคนิค และ วัสดุวิธีการต่างๆในการสร้างสรรค์ผลงานประติมากรรม
- 2) เพื่อสามารถถ่ายทอดความสนใจเกี่ยวกับรูปทรง โครงสร้าง สัดส่วนที่สัมพันธ์กับความงาม
- 3) สามารถนำความรู้พื้นฐานในการปฏิบัติงานไปประยุกต์ใช้กับงานออกแบบ หรือทำงานศิลปะขั้นสูงต่อไป

1. คำอธิบายรายวิชา

กรรมวิธีการปั้นขึ้นรูปด้วยดินเหนียว หรือวัสดุอื่นๆ การถ่ายทอดความสนใจเกี่ยวกับรูปทรง โครงสร้าง สัดส่วน ที่สัมพันธ์กับความงาม และกระบวนการทำแบบพิมพ์และการหล่อ

2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

มี1.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☐ Facebook

:.....

☒ Line :.....

☒ อื่น ระบุ...ให้คำปรึกษานอกเวลา

..

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.1	ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย และมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม (ไม่เน้นด้านนี้เป็นหลัก)	• สอดแทรกเนื้อหาการมีวินัยตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและผู้อื่น • สอดแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างการเรียนการสอน เน้นความรับผิดชอบต่อ การปฏิบัติงานและกำหนดเวลาการส่งงานให้แล้วเสร็จทั้งชั้นเรียนเสมอ กัน เพื่อฝึกฝนให้รักษาเวลาที่มีจำกัด	• สังเกตพฤติกรรม และการส่งงานตามกำหนดเวลา • กลุ่มนศ.ที่มีปัญหาด้านทักษะและการเข้าชั้นเรียนสายจะให้อโอกาสและกำลังใจในช่วงแรก เพื่อให้มีโอกาสแก้ไขปรับปรุงต่อไป

2. ความรู้

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.2	มีความสามารถในการค้นคว้า แก้ปัญหา และพัฒนาทางด้านศิลปกรรมศาสตร์อย่างเป็นระบบ	บรรยาย และสาธิตขั้นตอนวิธีทำ รวมทั้งสอนถึงการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นขณะทำงาน มีการมอบการบ้านให้ไปฝึกหัดทำนอกเวลา	ประเมินผลจากผลงานปฏิบัติในชั้นเรียน กับประเมินผลจากแบบฝึกหัดและการค้นคว้านอกเวลา

3. ทักษะทางปัญญา

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ไม่เน้นด้านนี้		

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ไม่เห็นด้านนี้	-	-

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

○	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
	ไม่เห็นด้านนี้	-	-

6. ทักษะพิสัย

●	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
6.1	สามารถใช้ทักษะปฏิบัติทางศิลปกรรมศาสตร์ในการสร้างสรรค์ผลงานของตนเอง	ฝึกหัดการใช้เครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์สำหรับงานปั้นให้เกิดความคุ้นเคย รวมทั้งรู้จักเลือกการใช้เทคนิคและวัสดุที่นำมาประกอบเป็นผลงาน	ประเมินผลจากความสามารถที่ใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคมาสร้างสรรค์ผลงานให้สมบูรณ์ได้อย่างเหมาะสม

หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำความสำคัญของรายวิชา รายละเอียดเกี่ยวกับการเรียนการสอนโดยผลงานปฏิบัติ	5	- บรรยายด้วย POWER POINT - สาธิตการเตรียมพื้นงานและให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - สาธิตการใช้โมลด์ใบหน้าและให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - สาธิตการร่าง figure ลงบนพื้นงานที่เตรียมไว้และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
2	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม ด้วยวัสดุกระดาษ ครั้งที่ 1	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานต่อเนื่องเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
3	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม ด้วยวัสดุกระดาษ ครั้งที่ 2	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
4	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อเส้น ครั้งที่ 1	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
5	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อเส้น ครั้งที่ 2	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
6	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อวัสดุเหลือใช้ครั้งที่ 1	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
7	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อวัสดุเหลือใช้ครั้งที่ 2	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
8	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อวัสดุจากธรรมชาติครั้งที่ 1	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
9	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม หัวข้อวัสดุจากธรรมชาติครั้งที่ 2	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
10	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม จากการผสมผสานวัสดุ ครั้งที่ 1	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิจัยและให้ข้อแนะนำผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนการสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
11	การสร้างชิ้นงานประติมากรรม จากการผสมผสานวัสดุ ครั้งที่ 2	5	- สาธิตการสร้างงาน และให้นักศึกษาฝึกปฏิบัติ - วิเคราะห์และให้ข้อเสนอแนะผลงาน - การบ้าน : ให้นักศึกษาทำงานตอนนอกเวลา	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
12	เลือกหัวข้อการสร้างสรรค์เพื่อทำ final project	5	ให้นักศึกษาปฏิบัติงาน final project	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
13	งานปฏิบัติ final project (ปฏิบัติต่อจากครั้งที่แล้ว)	5	ให้นักศึกษาปฏิบัติงาน final project ต่อจากครั้งที่แล้ว	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
14	งานปฏิบัติ final project (ปฏิบัติต่อจากครั้งที่แล้ว)	5	ให้นักศึกษาปฏิบัติงาน final project ต่อจากครั้งที่แล้ว	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ
15	ส่งผลงาน final project	5	ให้ข้อวิจารณ์และคำแนะนำผลงาน final project เป็นรายบุคคล	ผศ.ปรพล ชินวรรณโชติ

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.2, 6.1	ผลงานปฏิบัติในชั้นเรียนและการบ้าน	1 - 13	60 %
2.2, 6.1	ผลงาน final project	14	30 %
1.1	จิตพิสัย การเข้าชั้นเรียน	ตลอดภาคเรียน	10 %

หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1. ตำราและเอกสารหลัก

ชลูด นิ่มเสมอ. (2534). องค์ประกอบของศิลปะ (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

ชัยชาญ จันทศรี. (2552). ประติมากรรม. กรุงเทพฯ: มิตรสัมพันธ์กราฟฟิค.

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

ประวัติดินญี่ปุ่น-ดินไทย. (ม.ป.ป.). ค้นเมื่อ 9 กันยายน 2557, จาก

<http://www.flowerhandmade.com/index.php?lay=show&ac=article&id=350307>

Creative paperclay product information. (n.d.). Retrieved

December,11,2011,from[http://www.paperclay.com/ product.htm](http://www.paperclay.com/product.htm)

Shrader, V. (2007). 500 handmade dolls. New York: Sterling.

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

เกร็ดความรู้. (ม.ป.ป.). ค้นเมื่อ 16 มิถุนายน 2558, จาก

<http://www.flowerhandmade.com/index.php?lay=show&ac=article&id=350305>

เว็บไซต์ Pinterest

โลจนา มะโนทัย. ทฤษฎีสี. พิมพ์ครั้งที่ 5. ปทุมธานี: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรังสิต, 2558

Org, E. (2010). Draw and paint the realm of faerie (2nd ed.). Cincinnati, OH: A David & Charles book.

หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา

การเก็บข้อมูลความคิดเห็นของนักศึกษาจากวิธีการ ดังต่อไปนี้

- การสนทนากลุ่มระหว่างระหว่างผู้สอนและผู้เรียน
- การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน
- การทำแบบประเมินอาจารย์ผู้สอน และแบบประเมินรายวิชา โดยนักศึกษา
- จากการติดต่อโดยตรงทาง e-mail, line กลุ่ม หรือการเข้าพบขอคำปรึกษาที่ห้องพักตามเวลาที่

กำหนด

2. กลยุทธ์การประเมินการสอน

- การประเมินผลการเรียนของนักศึกษา ทั้งคะแนนเก็บ และคะแนนสอบ
- การทวนสอบผลประเมินการเรียนรูู้

3. การปรับปรุงการสอน

- ทำการเก็บข้อมูลปัญหาต่างๆที่เกี่ยวกับการเรียนการสอนจากอาจารย์ผู้สอน และมีการร่วมประชุม เพื่อประเมินผลในการเรียนรู้ของนักศึกษาแต่ละบทเรียน และนำไปปรับใช้ในการสอน

ภาคการศึกษาต่อไป

- รับฟังข้อคิดเห็น ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ เพื่อการปรับปรุงและการพัฒนาการสอน

4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา

- ☐ สัมภาษณ์นักศึกษาจากวิธีการคิดและการเลือกใช้วัสดุและเทคนิค.....
- ☐ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา...จากการเข้าเรียนและการทำงานสม่ำเสมอ....
- ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

.....

- ☒ การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ...จาก *Final Project*.....
- ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน

.....

- ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
- ☐ อื่นๆ ระบุ.....

5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา

- ปรับปรุงวิธีการสอน จากข้อมูลที่ได้รับจาก ข้อที่ 1-4
- ปรับปรุงเนื้อหาการเรียน ให้เหมาะสมกับความถนัดของผู้เรียนที่แตกต่างในแต่ละสาขาวิชา