



รายละเอียดของรายวิชา

วิทยาลัยการออกแบบ ภาควิชาศิลปะภาพถ่าย และมีเดียอาร์ต
หลักสูตร ศิลปบัณฑิต

หมวดที่1 ข้อมูลทั่วไป

PHO 364	การออกแบบและจัดนิทรรศการศิลปะ	3 (1-4-4)
	(Exhibition Design and Management)	
วิชาบังคับร่วม	-	
วิชาบังคับก่อน	-	
ภาคการศึกษา	2/2567	
กลุ่ม	01, 02	
ประเภทของวิชา	วิชาปรับพื้นฐาน	
	วิชาศึกษาทั่วไป	
	วิชาเฉพาะ	
	วิชาเลือกเสรี	

อาจารย์ผู้รับผิดชอบ

อำพรณี สะเตาะ

อาจารย์ประจำ

อาจารย์ผู้สอน

อำพรณี สะเตาะ
อุกฤษฏ์ จอมยิ้ม

อาจารย์ประจำ

สถานที่สอน

ตึก5 ห้อง137

ในที่ตั้ง

นอกที่ตั้ง

วันที่จัดทำ

4 มกราคม 2568

หมวดที่2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา

1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา

- 1) นักศึกษาสามารถเข้าใจกระบวนการออกแบบนิทรรศการ
- 2) นักศึกษาสามารถออกแบบและสื่อสารกับผู้ชมที่เป็นกลุ่มเป้าหมายของนิทรรศการ
- 3) นักศึกษาสามารถ หรือ มีความพยายามในการสร้างนวัตกรรมใหม่ในการแสดงนิทรรศการ

2. คำอธิบายรายวิชา

กระบวนการออกแบบ เข้าใจลักษณะพื้นที่ฐานะเครื่องมือ บอกเล่าเรื่องราว และการสื่อสารกับคนดู
ประเภทงานออกแบบนิทรรศการ สำหรับประเภทงานที่แตกต่างทั้งงานศิลปะ และ หรืองานเชิงพาณิชย์
การควบคุม ระบบงาน และ การคุมงบประมาณความเข้าใจเนื้อหาเชิงประวัติศาสตร์
วัฒนธรรมที่กำหนดวิธีการออกแบบ

3. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา

☒ มี.....15.....ชั่วโมง/สัปดาห์

☐☐☐

e-mail : ampannee.s@rsu.ac.th

Facebook :.....

Line :.....

อื่น ระบุ.....

หมวดที่ 3 การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา
การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง มีดังต่อไปนี้

1. คุณธรรม จริยธรรม (นำมาจากจุดดำใน มคอ.2 เมื่อเสร็จแล้วให้ลบข้อความนี้ออก)

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
1.2	มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่องาน ตนเองและสังคม	- สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่องานตนเองและสังคม - ศึกษาประวัติศาสตร์นิทรรศการแล ะกระบวนการจัดนิทรรศการลงมือ ปฏิบัติ	สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็น ไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา

2. ความรู้

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
2.1	เข้าใจกระบวนการออกแบบนิทรรศการแ แต่ละประเภท สามารถออกแบบนิทรรศการศิลปะ ควบคุมระบบงาน ควบคุมงบประมาณ ในอนาคตได้	บรรยาย และการอภิปรายกลุ่ม กรณีศึกษา นิทรรศการ	การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกัน ของนักศึกษาและผู้สอนผลงาน ที่เป็นแนวทางของการออกแบบ นิทรรศการ

3. ทักษะทางปัญญา

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
--	---------------	------------	------------------

3.1	การวิเคราะห์และวิจารณ์ผลงานอย่างสร้างสรรค์ในการออกแบบนิทรรศการ	การอภิปรายหัวข้อต่างๆเชิงวิเคราะห์	การอภิปรายในชั้นเรียนร่วมกันของนักศึกษาและผู้สอน
-----	--	------------------------------------	--

4. ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
4.1	มีความสามารถในการติดต่อ กับผู้อื่นอย่างเหมาะสม	สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน โดยมีงานมอบหมายให้มีการอภิปรายร่วมกัน	สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา

5. ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

	ผลการเรียนรู้	วิธีการสอน	วิธีการประเมินผล
5.1	มีทักษะการนำเสนอและแสดงงาน	การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศการสืบค้นข้อมูลในระบบต่างๆ	การใช้เครื่องมือได้อย่างมีประสิทธิภาพ

หมวดที่4แผนการสอนและการประเมินผล

1. แผนการสอน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
1	แนะนำแผนการเรียนรู้การสอน	3	บรรยาย และสนทนา	อ. อำพรณี สะเตาะ
2	ประวัติศาสตร์การจัดนิทรรศการในอดีตจนถึงปัจจุบัน	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อ. อุกฤษณ์ จอมยิ้ม
3	ความหมายของนิทรรศการและความสำคัญของนิทรรศการ	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อ. อำพรณี สะเตาะ
4	ประเภทของนิทรรศการ	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อ. อุกฤษณ์ จอมยิ้ม / อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
5	การจัดนิทรรศการศิลปะในประเทศไทย	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
6	การเกิดพื้นที่ทางเลือกในการจัดนิทรรศการ	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
7	หลักการออกแบบและขั้นตอนในการจัดนิทรรศการ	3	บรรยาย ตัวอย่าง สนทนา	อ. อำพรณิสะเตาะ
8	สอบกลางภาค			
9	สอบกลางภาค			
10	นำเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ ในชั้นเรียน อภิปรายแนะแนวร่วมกับผู้สอน	3	บรรยาย ตัวอย่างผลงาน สนทนา	อ. อุกฤษฏ์ จอมยิ้ม
11	นำเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ ในชั้นเรียน อภิปรายแนะแนวร่วมกับผู้สอน	3	บรรยาย ตัวอย่างผลงาน สนทนา	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
12	นำเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ ในชั้นเรียน อภิปรายแนะแนวร่วมกับผู้สอน	3	บรรยาย ตัวอย่างผลงาน สนทนา	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน

สัปดาห์ที่	หัวข้อ/รายละเอียด	จำนวนชั่วโมง	กิจกรรมการเรียนรู้การสอนและสื่อที่ใช้	ผู้สอน
13	นำเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ ในชั้นเรียน อภิปรายแนะแนวร่วมกับผู้สอน	3	ทบทวนและสนทนาร่วมแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
14	นำเสนอแนวความคิดเกี่ยวกับการออกแบบนิทรรศการ ในชั้นเรียน อภิปรายแนะแนวร่วมกับผู้สอน	3	ทบทวนและสนทนาร่วมแลกเปลี่ยนในชั้นเรียน	อภิปรายร่วมกันในชั้นเรียน
15	นำเสนอนิทรรศการในพื้นที่ศิลปะ	3		อ.อำพรพรณิ สะเตาะ อ. อุกฤษฏ์ จอมยิ้ม

2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้

2.แผนการประเมินผลการเรียนรู้

ผลการเรียนรู้	วิธีการประเมินผลการเรียนรู้	สัปดาห์ที่ประเมิน	สัดส่วนของการประเมินผล
2.1,2.2,2.3.	การสังเกตพฤติกรรมการร่วม	3	5%
	อภิปราย,สอบข้อเขียน	5	5%
	รายงาน หัวข้อตามมอบหมาย	8	25%
		15	25%
3.1,3.3.	การมีส่วนร่วมในการวิเคราะห์งาน	ตลอดภาคการศึกษา	10%
	สามารถประยุกต์ความรู้ทักษะแก้ไข		
	ปัญหาอย่างเหมาะสม		
4.1,4.2.	การทำงานเป็นที ภาระหน้าที่	ตลอดภาคการศึกษา	20%
5.1,5.2,5.3.	สามารถใช้เครื่องมือสารสนเทศได้เหมาะสม	1,3,4,7	10%

หมวดที่5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

1.ตำราและเอกสารหลัก

David Teh and other authors, 2018 Artist- to Artists independent Art Festivals in Chaing mai 1992-98 , Exhibition Histories, Die keure.

ธนาวิ โชติประดิษฐ์ , ปรากฏการณ์นิทรรศการ , กรุงเทพฯ พิมพ์ครั้งที่ 1 , สำนักพิมพ์สมมุติ , 2553

เกษม เพ็ญภินันท์ ,กฤติยา กาวีวงศ์ , มนุพร เหลืองอร่าม , กว่าจะเป็นร่วมสมัย , 2559 , สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม , มูลนิธิ เจมส์เอส ดับเบิลยู ทอมป์สัน

อารยา ราษฎร์จำเริญสุข , ผมเป็นศิลปิน , พิมพ์ครั้งที่ 1 , สำนักพิมพ์มติชน, 2548

การจัดนิทรรศการศิลปะกับสื่อออนไลน์ ในปี ค.ศ. 2000 -2013 , ธีรพัชร วรรณฤทธิ์พัฒน์ 2558 , มหาวิทยาลัยศิลปากร

การจัดการนิทรรศการศิลปะร่วมสมัย กรณีศึกษา รยางค์สัมพันธ์ , อิสรา ขึ้นสุขเกษมวงศ์ 2559 , มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ

-

3. เอกสารและข้อมูลแนะนำ

1. การ เข้าชั้นเรียนต้องแต่งกายตามระเบียบของมหาวิทยาลัย และปฏิบัติตามระเบียบการใช้ ห้องปฏิบัติการของสาขาวิชา
2. นักศึกษาต้องเข้าเรียนไม่ อ่ยกว่า80% ของเวลาเรียน
3. การมาสาย2 ครั้งเท่ากับขาดเรียน1 ครั้ง ขาดเรียนเกิน3 ครั้งเท่ากับเอฟ(F) การมาสายหรือ ขาดเรียน เป็นความรับผิดชอบของนักศึกษาที่ต้องติดตามข้อมูลเอง
4. นักศึกษาต้องศึกษาประเด็นและน เสนอความคิดเห็นในห้องเรียนและปฏิบัติงาน อย่างสม่ำเสมอ
5. ผลงานที่ส่งช้ากว่ากำหนด1 สัปดาห์ได้คะแนนสูงสุดไม่เกิน½ ของคะแนนเต็ม หากช้ากว่าสัปดาห์ถือเป็น 0 คะแนน

หมวดที่6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา

1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา
ผลการประเมินโดยนักศึกษา
2. กลยุทธ์การประเมินการสอน
ประเมินการสอนจากผู้ร่วมสอน ผลการสอบของนักศึกษา
3. การปรับปรุงการสอน
สัมมนารายวิชาทุกสิ้นภาคการศึกษา ข้อเสนอแนะจากผู้ทรงคุณวุฒิ
4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา
 - ☒ สัมภาษณ์นักศึกษา
 - ☒ การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา.....
 - ☐ การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา.....
 - ☐ การประเมินความรู้รอบยอดโดยการทดสอบ.....
 - ☐ รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.....
 - ☐ แบบสำรวจ/แบบสอบถาม.....
 - ☐ อื่นๆ ระบุ.....
5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา
 - มีการประชุมและวิเคราะห์ข้อสอบทุกภาคการศึกษา
 - มีการประชุมในสาขาวิชา เพื่อปรับปรุงแผนการสอน วิธีการสอนทุกต้นภาคการศึกษา
 - เพื่อวางแผนและปรับปรุงคุณภาพการสอน