

**รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัย/คณะ** วิทยาลัยการออกแบบ **สาขาวิชา** การออกแบบนิเทศศิลป์

**หลักสูตร** ศิลปบัณฑิต สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| รหัส-ชื่อวิชา |  | VCD 252 การออกแบบภาพยนตร์ด้วยระบบดิจิทัล | | | 3 | (1-4-4) |
|  |  | (VCD 252 Digital Film Design) | | |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - | | |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | - | | |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 2/2567 | | |  |  |
| กลุ่ม |  | 01, 02, 03, 04, 05, 06 | | |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน | | |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป | | |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ | | |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี | | |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | | อ.ศุภร ชูทรงเดช |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน  อาจารย์ผู้สอน | | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |  | อาจารย์ประจำ  อาจารย์ประจำ |  | อาจารย์พิเศษ  อาจารย์พิเศษ |
| สถานที่สอน | | 802 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | | 14 ธันวาคม 2567 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

**1. วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้ความเข้าใจในหลักการ แนวคิด และทฤษฎีของการของภาพยนตร์สามารถนำสู่การออกแบบความคิดสร้างสรรค์ภาพยนตร์อย่างเป็นระบบเพื่อการออกแบบที่สอดคล้องกับกลยุทธ์การตลาด และเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายที่แท้จริง

2) เพื่อให้เข้าใจถึงกระบวนการผลิตภาพยนตร์ และบทบาทหน้าที่ของทีมงานผลิตภาพยนตร์

3) เพื่อส่งเสริมทักษะและความคิดสร้างสรรค์ ผ่านการฝึกปฏิบัติงานร่วมกันผลิตผลงานภาพยนตร์สั้นความยาว 3-5 นาทีและผลงานภาพยนตร์สั้นความยาว 8-15 นาที

1. คำอธิบายรายวิชา

ศึกษาและปฏิบัติงานสร้างสรรค์ผลงานออกแบบภาพยนตร์ โดยเน้นองค์ความรู้ พร้อมแนวทางปฎิบัติตามหลักวิชาการภาพยนตร์ สามารถสื่อสารแนวคิดร่วมสมัย ตลอดจนใช้กลยุทธ์และผลิตผลงานภาพยนตร์ผ่านสื่อประเภทต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม เช่น การออกแบบ ภาพยนตร์โฆษณา (TVC COMMERCIAL) มิวสิควีดีโอ (MUSIC VIDEO) ภาพยนตร์สารคดี (DOCUMENTARY VIDEO) และการใช้สื่อในรูปแบบใหม่ ๆ อาทิ เช่น MULTI MEDIA, SOCIAL NETWORK เป็นต้น

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์ e-mail: suporn.s@rsu.ac.th

Facebook: VCD252\_2/67\_SEC00\_MON\_AM

Line: …………………………………

อื่น ระบุ..............................................

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.1 | มีระเบียบ วินัย ตรงต่อเวลา และความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม * สอนแทรกคุณธรรม จริยธรรมในระหว่างที่ทำโครงงานโดยการพูดคุยกับนักศึกษา เน้นความรับผิดชอบต่องาน วินัย จรรยาบรรณ ความซื่อสัตย์ต่อหน้าที่ในกลุ่ม ความถ่อมตนและความมีน้ำใจต่อเพื่อนร่วมงาน และความไม่ละโมบ | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน * สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา |
| 1.2 | ส่งเสริมจริยธรรมในการเคารพ สิทธิ และผลงานของผู้อื่น | * บรรยาย ให้ความรู้เรื่องการใช้งานลิขสิทธิ์ต่าง ๆในการนำมาใช้ * ส่งเสริมให้ใช้คำขอบคุณในภาพยนตร์เสมอ | * สังเกตพฤติกรรม * ประเมินจากผลงาน |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.1 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยายแนวคิดทฤษฎีและการฝึกปฏิบัติ * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากาการมอบหมาย Project กลางภาค และปลายภาค |
| 2.2 | สามารถวิเคราะห์ปัญหา 2ประยุกต์ความรู้ ทักษะ และการใช้สื่อ ในงานสร้างสรรค์โฆษณา | * บรรยายโดยใช้ตัวอย่างจากภาพยนตร์ และตามด้วยออกแบบแนวคิดทฤษฎี * แนะนำเทคนิคการสื่อสารแต่ละประเภทและการใช้งาน * มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม * มอบหมายการบ้านให้ฝึกความคิดสร้างสรรค์ | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย * ประเมินจากการทำ Project การนำเสนอ |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.1 | สามารถคิดอย่างสร้างสรรค์ และอย่างเป็นระบบ | * สอนแบบบรรยายและยกกรณีศึกษาจากภาพยนตร์ต่างๆ มอบหมายงานตามหัว้อศึกษา ที่ส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์อย่างเป็นระบบ | * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย * ประเมินผลจาก Project กลางภาคและปลายภาค |
| 3.2 | สามารถประยุกต์ความรู้ และทักษะกับการแก้ไขปัญหา | * สอนแบบบรรยาย วิจารณ์งานที่ทำ * มอบหมายงาน | * สังเกตพฤติกรรม การนำเสนอผลงาน |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.1 | มีความสามารถในการนำเสนอความคิดสร้างสรรค์งานโฆษณาอย่างมีแบบแผน | * สอนแบบบรรยายถามตอบ สนับสนุนให้มีการปฏิสัมพันธ์สื่อสารกัน * งานมอบหมายให้เป็นการนำเสนอผลงานเป็นกลุ่ม และเดี่ยวหน้าชั้นเรียน | * สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วมในชั้นเรียนของนักศึกษา * ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.1 | สามารถแนะนำประเด็นการแก้ไขปัญหาโดยใช้กรณีศึกษาต่าง ๆ นำเสนอได้ | * บรรยาย แนะนำการแก้ไขปัญหาโดยการทดลอง และยกกรณีตัวอย่างในภาวการณ์ปัจจุบัน * มอบหมายงาน | * สังเกตพฤติกรรม |
| 5.2 | มีทักษะในการนำเสนอ โดยเลือกใช้รูปแบบและวิธีการที่เหมาะสม | * มอบหมายงาน | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |
| 5.3 | มีความสามารถใช้ต่างๆได้อย่างเหมาะสม | * มอบหมายงานให้ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง จาก Website สื่อการสอน e-Learning * ทำรายงาน โดยเน้นการอ้างอิง จากแหล่งที่มาข้อมูลที่น่าเชื่อถือ | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

**1. แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **กิจกรรมการเรียนการสอน**  **และสื่อที่ใช้** | **จำนวนชั่วโมง** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. | -แนะนำการเรียนการสอน กฎเกณฑ์การจัดระเบียบการเรียนการสอน เกณฑ์ประเมินผลการเรียน อธิบายเนื้อหารายวิชา | - บรรยายภาพรวมการเรียนการสอน ตลอดภาคการศึกษา  - การออกแบบตัวละคร 3 P Private/ Personal/ Professional life  - ฝึกปฏิบัติการเขียนออกแบบตัวละครในชั้นเรียน  - เปิด Slide ผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 2. | - บรรยายความรู้เบื้องต้นเรื่องภาษา และไวยากรณ์ภาพยนตร์ 1 (Film Language & Grammar 1) | - เอกสารนำเสนอการสื่อสารด้วยภาพ  - บรรยายการออกแบบภาษา และไวยากรณ์ การเล่าเรื่องด้วยภาพในภาพยนตร์  - ฝึกปฏิบัติการเขียน Storyboard ในชั้นเรียน  - เปิด Slide และตัวอย่างต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 3. | - ภาษา และไวยากรณ์ภาพยนตร์ 2 (Film Language & Grammar 2)  - พื้นฐานการเขียนบท (Basic Story & Script)  - นักศึกษานำเสนอการค้นคว้าหาผลงานที่เกี่ยวข้องกับรูปแบบความแตกต่างเหล่านั้น | - บรรยายองค์ประกอบพื้นฐานการเล่าเรื่อง (Seed of The Story) และไวยากรณ์ การเล่าเรื่องด้วยภาพในภาพยนตร์ 2  - เปิด Slide ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector  - นักศึกษาปฏิบัติในชั้นเรียน | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 4. | - องค์ประกอบการออกแบบการสื่อสารด้วยภาพ และ การสร้างบทภาพ  (Pre-Visualize & Storyboard)  โครงสร้าง (Anatomy of Storyboard) | - บรรยายการจัดประเภทของภาพยนตร์ (Genre) และการเล่าเรื่องด้วยภาพผ่านสตอรี่บอร์ด ผ่านบรรยายภาพด้วยสัญลักษณ์  -ฝึกปฏิบัติงานสร้างการเล่าเรื่องด้วยภาพ (Storyboard)  -เปิด Slide ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 5. | - ออกแบบโตรงสร้างการเล่าเรื่อง (Plot Designs) | - เอกสารนำเสนอประเภทโครงเรื่องภาพยนตร์ บรรยายการออกแบบโครงเรื่องด้วยแผนภาพ (Plot Diagram)  - อภิปรายตัวอย่างร่วมกับนักศึกษาปฏิบัติงานในชั้นเรียน  - เปิด Slide ที่เกี่ยวข้อง ผ่าน จอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 6. | - การกำกับภาพยนตร์  (Directing) | -การกำกับภาพยนตร์ บทบาทหน้าที่  -การจัดวางนักแสดง มุมกล้องเพื่อการสื่อสารความหมาย  - เปิด Slide ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 7. | - การตัดต่อภาพยนตร์  (Art of Editing) | -พื้นฐานแนวคิดการตัดต่อรียบเรียงภาพเพื่อการเล่าเรื่อง  - เปิด Slide ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 8. | - พักระหว่างเทอม  - ทัศนศึกษา หอภาพยนตร์ Thai Film Archive | - ฟังบรรยาย เรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์ไทย และต่างประเทศ  - นำชมนิทรรศการภาพยนตร์ไทยร่วมสมัย  - รับชมภาพยนตร์อดีต เสวนา |  | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช  วิทยากรนำชม |
| 9. | - การเตรียมงานถ่ายทำ  Pre-Production  - การนำเสนอ (Presentation) สำหรับภาพยนตร์ | - เอกสารนำเสนอ / วิธีคิดและนำเสนอ แนวคิด แก่นเรื่องภาพยนตร์สั้น  - กระบวนการถ่ายทำภาพยนตร์ การผลิตภาพยนตร์สั้น บทบาทหน้าที่  - เปิด Slide ที่เกี่ยวข้องผ่านจอ LCD Projector | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 10. | -ขั้นตอนที่ 1 การสืบค้นและพัฒนาบท  (Stage 1 R & D & synopsis & Treatment) | -นำเสนอเรื่องย่อ บทย่อ ภาพยนตร์โครงงาน ปลายภาคเรียน  -เปิดรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 11. | การถ่ายทำในสตูดิโอ 1&2 (Film Production: Studio Lighting Scene) | อบรมเชิงปฏิบัติงาน การจัดแสง และถ่ายทำตามกระบวนการเสหมือนจริง / ศิลปะการจัดแสงฉากเพื่อการเล่าเรื่อง  การจัดวางตำแหน่งนักแสดง และการกำกับการแสดง ผ่านการปฏิบัติการ | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 12. | ขั้นตอนที่ 2 เตรียมการถ่ายทำภาพยนตร์ (Stage 2 Pre-Production) | -นำเสนอผลการเตรียมงานก่อนการถ่ายทำภาพยนตร์โครงงานปลายภาคเรียน เปิดรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 13. | ขั้นตอนที่ 3 ถ่ายทำภาพยนตร์ (Stage 3 Production) | - นักศึกษาประชุมการออกกองถ่ายทำภาพยนตร์  - เปิดรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 14. | ขั้นตอนที่ 4 นำเสนอภาพยนตร์โครงงานปลายภาคเรียน ฉบับสมบูรณ์ (Stage 4  Final Project Presentation) | นำเสนอภาพยนตร์โครงงานปลายภาคเรียน เปิดรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| 15. | - นำเสนองานของแต่ละทีมการถ่ายทอดความคิดและความหมายไปยังผู้ชม  จัดฉายภาพยนตร์  The Final Project Film Show | - นำเสนอผลงานการออกแบบโครงงานปลายภาคเรียน เปิดรับฟังความเห็นและข้อเสนอแนะ  - นักศึกษาจัดฉายภาพยนตร์โครงงานปลายภาคเรียน | 3 | อ.สุรพร เลิศวงศ์ไพฑูรย์  อ.ศุภร ชูทรงเดช |
| รวม | | | 42 |  |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.1, 1.**4**,  2.1,2.2,  3.2, 3.4,  5.1, 5.2 | **การนำเสนอ ผลงานของ นศ**  **ตลอดจนสอบประเมินความเข้าใจกับวิชาออกแบบโฆษณา** | 3,  6,  10,  15 | **โครงงาน**  65 % |
| **1.1, 1.2,**  **2.3, 3.1,**  **3.2, 3.3,**  **4.1, 4.2, 4.3, 5.2, 5.5** | **การศึกษาค้นคว้า การวิเคราะห์ การนำเสนอ โครงงาน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 15 % |
| 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3,  4.1, 4.2, 4.3,  5.1, 5.2, 5.4, 5.5 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย และเสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 20% |

##### หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

• Rabiger, Michael. Directing the Documentary.

* Rabiger, Michael. Directing: Film Technique and Aesthetics.
* Baldwin, Huntley. How to create Effective TV Commercials.
* Arens, F William. CONTEMPORARY ADVERTISING.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

* กำธร หลุยยะพงศ์. ดูหนังด้วยแว่นทฤษฎี : แนวคิดเบื้องต้นของการวิเคราะห์ภาพยนตร์.
* ปกรณ์ พรหมพิทักษ์. การกำกับภาพยนตร์.
* เกียรติศักดิ์ สุวรรณศร. เอกสารการสอนชุดวิชา: การสร้างสรรค์ และการผลิตภาพยนตร์เบื้องต้น หน่วยที่ 9-15
* Daniel Chandler. The 'Grammar' of Television and Film .

เว็บไซต์ ที่เกี่ยวข้องกับหัวข้อวิชาอาทิเช่น:-

* https://www.mercular.com/review-article/audio-file-type
* http://adsoftheworld.com/taxonomy/media/
* https://www.youtube.com/watch?v=ccg1uABYFM4&t=11s
* https://www.youtube.com/watch?v=-1s-SuUQYs4
* https://www.youtube.com/watch?v=AyML8xuKfoc&list=PLEzQZpmbzckV0\_a2QCO2qF9Yfe-LKSDha
* http://visual-memory.co.uk/daniel/Documents/short/gramtv.html

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

นักศึกษาเข้าประเมินโดยแบบสอบถาม จากทางคณะในรายวิชา

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

อาจารย์ในสาขาเข้าร่วมในการตรวจประเมินในแต่ละ Project และผลการเรียน การเข้าเรียนของนักศึกษา

**3. การปรับปรุงการสอน**

การ Update ในวิชา ผู้ทรงคุณวุฒิ(กรรมการกำกับมาตรฐาน) จะร่วมวิเคราะห์ นำเสนอในการปรับปรุงในแต่ละภาคการศึกษาเมื่อ เสร็จสิ้นการเรียนการสอนแล้ว

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา............................

การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ................................................................

รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.............................

แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

ผลจากการประเมินของนักศึกษาจะทำให้ทราบได้ถึงความน่าสนใจในวิชา รวมทั้งการได้รับคำวิจารณ์ของกรรมการกำกับมาตรฐานในรายวิชา ทั้งสองส่วนนำมาปรับปรุงเพื่อให้รายวิชามีความน่าสนใจ และ Update ข้อมูลข่าวสารใหม่ๆ เพื่อนำมาเป็นแนวทางในการปรับปรุงรายวิชาต่อไป