

 **รายละเอียดของรายวิชา**

**วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ สาขาวิชาการภาพยนตร์ดิจิทัล**

**หลักสูตร** นิเทศศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา**การภาพยนตร์ดิจิทัล**

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| DFM321 |  | ชื่อวิชาการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ | 3 | (3-0-6) |
|  |  | **(Film Production Planning)** |  |  |
| วิชาบังคับร่วม |  | - |  |  |
| วิชาบังคับก่อน |  | **DFM 111 การภาพยนตร์เบื้องต้น** |  |  |
| ภาคการศึกษา |  | 1/2565 |  |  |
| กลุ่ม |  | 01,02,03,04,05,06 |  |  |
| ประเภทของวิชา |  | วิชาปรับพื้นฐาน |  |  |
|  |  | วิชาศึกษาทั่วไป |  |  |
|  |  | วิชาเฉพาะ |  |  |
|  |  | วิชาเลือกเสรี |  |  |
| อาจารย์ผู้รับผิดชอบ | อ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| อาจารย์ผู้สอน | อ.ภูร นิมมล |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
|  | อ.ชนาพร มหาศรี |  | อาจารย์ประจำ |  |  |
| สถานที่สอน | 15-106 และ 15-409 |  | ในที่ตั้ง |  | นอกที่ตั้ง |
| วันที่จัดทำ | 5 สิงหาคม 2565 |  |  |  |  |

**หมวดที่ 2 วัตถุประสงค์ของรายวิชาและส่วนประกอบของรายวิชา**

1. **วัตถุประสงค์ของรายวิชา**

1) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย กระบวนการเตรียมงานสร้าง การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่ายทำ การคัดเลือกทีมงาน นักแสดง การเลือกวัสดุและอุปกรณ์ การจัดตารางการถ่าย ใบนัดหมาย

2) เพื่อให้นักศึกษามีความรู้เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ ตลอดจนเทคนิคต่างๆที่เลือกใช้เพื่อให้ผู้เรียนสามารถปฏิบัติการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

1. คำอธิบายรายวิชา

 หลักการวางแผนสร้างภาพยนตร์ การกำหนดวัตถุประสงค์ กลุ่มเป้าหมาย ขั้นตอนการสร้างเกณฑ์และวิธีการกำหนดงบประมาณ การกำหนดวัสดุอุปกรณ์ในการถ่ายทำ การเลือกสถานที่ การจัดตารางการถ่ายทำ ใบนัดหมาย และการนำเสนอผลงาน

 Principles of film production planning: objective setting, production procedure, budgeting equipment specifications, selection of locations and production scheduling and present.

**2. จำนวนชั่วโมงต่อสัปดาห์ที่อาจารย์ให้คำปรึกษาและแนะนำทางวิชาการแก่นักศึกษา**

มี .......3........ชั่วโมง/สัปดาห์

ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้ว

 e-mail : anusorn@rsu.ac.th

 Facebook :อนุสรณ์ ศรีแก้ว

 Line : DFM Sec05, DFM Sec06

อ.ภูร นิมมล

 e-mail : pur\_nimmol@hotmail.com

 Line : DFM Sec03, DFM Sec04

อ.ชนาพร มหาศรี

 e-mail : chanaporn.m@rsu.ac.th

 Line : DFM Sec01, DFM Sec02

หมวดที่ **3** การพัฒนาผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การพัฒนาผลการเรียนรู้ในมาตรฐานผลการเรียนรู้แต่ละด้านที่มุ่งหวัง **มีดังต่อไปนี้**

**1.** คุณธรรม จริยธรรม

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 1.2 | มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม | * สอดแทรกเนื้อหาด้านความมีวินัย ตรงต่อเวลา รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
* รายงานกลุ่มและนำเสนอตรงเวลา
 | * สังเกตพฤติกรรมการส่งงานจะต้องเป็นไปตามกำหนดเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษารับผิดชอบต่องาน สามารถทำงานร่วมกัน กับผู้อื่นและมีความตรงต่อเวลา
 |

2**.** ความรู้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 2.2 | มีความรู้และความเข้าใจในทฤษฎี หลักการ วิธีการในสาขาวิชาชีพ | * สอนแบบบรรยายโดยใช้กรณีศึกษาจากการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์เรื่องต่างๆและตามด้วยการวิเคราะห์และการฝึกวิเคราะห์กรณีศึกษา
* มอบหมายงานให้ค้นคว้าเพิ่มเติม
* มอบหมายการบ้านให้ฝึกแก้ปัญหา
 | * ประเมินและให้คะแนน จากงานที่มอบหมาย
* ประเมินจากาการ สอบปลายภาคด้วยข้อสอบ
 |

3**.** ทักษะทางปัญญา

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 3.2 | สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลต่างๆ เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์ | * สืบค้นข้อมูลเพื่อใช้ในการเตรียมงานสร้างโดยการตีความจากบทภาพยนตร์และจากแหล่งข้อมูลต่างๆ
* มอบหมายงานกลุ่ม
 | * ประเมินจากงานที่มอบหมาย
 |

4.ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 4.2 | มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามสามารถทำงานเป็นทีม ลำดับความสำคัญ และสามารถแก้ไขข้อขัดแย้งโดยใช้หลักธรรมาภิบาล | * แบ่งการทำงานเป็นกลุ่ม ทำงานเป็นทีม มีการเลือกผู้นำกลุ่ม โดยให้แต่ละกลุ่มมอบหมายหน้าที่ในการทำงานรายบุคคลอย่างชัดเจน
 | * สังเกตพฤติกรรมและการแสดงออกในการมีส่วนร่วม การจัดการปัญหาในการทำงานร่วมกันของนักศึกษาแต่ละกลุ่ม
* ประเมินและให้คะแนนจากงานที่มอบหมาย
 |

5**.** ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการสอน** | **วิธีการประเมินผล** |
| 5.3 | สามารถสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน เลือกใช้รูปแบบของการสื่อสารนำเสนออย่างเหมาะสม | * มอบหมายให้นำเสนอและรายงานประกอบ
 | * ประเมินและให้คะแนนงานและการนำเสนอ
 |

**หมวดที่ 4 แผนการสอนและการประเมินผล**

1. **แผนการสอน**

| **สัปดาห์ที่** | **หัวข้อ/รายละเอียด** | **จำนวนชั่วโมง** | **กิจกรรมการเรียนการสอน****และสื่อที่ใช้** | **ผู้สอน** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 แนะนำการเรียน2 ความหมาย ความสำคัญ ประโยชน์ และกระบวนการวางแผนผลิตภาพยนตร์ | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint  | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 2 | ทีมงานสร้างภาพยนตร์ | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 3 |  การค้นคว้าข้อมูลก่อนที่จะผลิตภาพยนตร์ | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 4 | การนำเสนอเพื่อขออนุมัติสร้างภาพยนตร์  | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- ให้นำเสนอเพื่อขออนุมัติสร้างภาพนตร์ใ | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 5 | การแยกบทภาพยนตร์ (Script Breakdown)  | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มแยกรายละเอียดบทภาพยนต์สำหรับการเตรียมงานสร้าง ประเภทต่างๆจากบทภาพยนและรายละเอียดของการแยกบทภาพยนตร์ประเภทต่าง | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 6 | การคัดเลือกและการฝึกซ้อมนักแสดง (1) | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- มอบหมายให้นักศึกษาคัดเลือกนักแสดงเพื่อแสดงภาพยนตร์ที่เตรียมงานสร้าง | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 7 | การคัดเลือกและการฝึกซ้อมนักแสดง (2) | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- มอบหมายให้นักศึกษาฝึกซ้อมนักแสดงเพื่อแสดงภาพยนตร์ที่เตรียมงานสร้าง | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 8 |  พักสอบกลางภาค |
| 9 | การสำรวจและคัดเลือกสถานที่ถ่ายทำภาพยนตร์ | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มถ่ายภาพสถานที่ถ่ายทำ การจัดทำแผนที่ Location | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 10 | กล้อง เลนส์ อุปกรณ์ประกอบกล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงภาพยนตร์ดิจิทัล | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint-มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมอุปกรณ์กล้องและอุปกรณ์บันทึกเสียงสำหรับการถ่ายทำภาพยนตร์ | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 11 | อุปกรณ์ไฟ แสง และเครื่องมือพิเศษสำหรับถ่ายทำภาพยนตร์ | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- มอบหมายงานให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำ Template การเตรียมการอุปกรณ์ไฟและเครื่องมือพิเศษที่ใช้ในการถ่ายทำภาพยนตร์ | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 12 | การจัดตารางการถ่ายทำภาพยนตร์และการออกใบนัดหมาย | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint-มอบหมายให้แต่ละกลุ่มจัดทำตารางการถ่ายทำภาพยนตร์และใบนัดหมาย | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 13 | งบประมาณการสร้างภาพยนตร์  | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint-มอบหมายให้นักศึกษาแต่ละกลุ่มจัดทำงบประมาณการสร้างภาพยนตร์ โดยใช้โปรแกรม Excel ในการจัดทำ  | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 14 | การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ | 3 |  -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint-แนวทางการใช้โปรแกรมสำเร็จรูปมาใช้ในการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ไทย | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 15 | นักศึกษานำเสนอผลงาน | 3 | -บรรยาย ยกตัวอย่าง-สื่อ PowerPoint- การอภิปรายกลุ่ม | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
| 16 | สอบปลายภาค | 3 | -การประเมินผลด้วยการทดสอบแบบอัตนัย | ผศ.อนุสรณ์ ศรีแก้วอ.ภูร นิมมลอ.ชนาพร มหาศรี |
|  |  |  |  |  |

1. **แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
|  2.2,3.2,4.2,5.3  | งานภาพยนตร์ขนาดสั้น1.งานเดี่ยว | 7 |   10%  |
| 2.2,3.2,4.2,5.3 | **งานกลุ่มให้เตรียมงานสร้างภาพยนตร์ขนาดยาวโดยนำเสนอผลงานต่อไปนี้**1.Script Breakdown Sheet2.Location Scouting**3. คัดเลือกนักแสดง****4** Shooting Schedule, 5.Strip Board**,****6** Call Sheet**7.งบประมาณการสร้างภาพยนตร์****8.โปสเตอร์**9.**ความพร้อมและวิธีการนำเสนองานกลุ่ม****รวม** |  7 910**10**1112161616 | 10%**10**%**5%****5%****5%****5**%10%**5**%**5**%60% |
| 1.2 | **การเข้าชั้นเรียน****การมีส่วนร่วมอภิปราย เสนอความคิดเห็น** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 1.3 | **การสอบปลายภาค** | **ตารางสอบปลายภาค** | 20% |

**2. แผนการประเมินผลการเรียนรู้**

| **ผลการเรียนรู้** | **วิธีการประเมินผลการเรียนรู้** | **สัปดาห์ที่ประเมิน** | **สัดส่วนของการประเมินผล** |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.2 | **การเข้าชั้นเรียน การมีส่วนร่วม อภิปราย เสนอความคิดเห็นในชั้นเรียน** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 10% |
| 3.1, 4.3, 5.3 | **งานเดี่ยว Script Breakdown Sheet** | **สัปดาห์ที่ 7** | 10% |
| 3.1, 4.3, 5.3 | **วิเคราะห์กรณีศึกษา ค้นคว้าการเตรียมงานสร้างภาพยนตร์ขนาดยาว การนำเสนอ** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 60% |
| 3.1, 4.3, 5.3 | **การสอบปลายภาค** | **ตลอดภาคการศึกษา** | 20% |

**หมวดที่ 5 ทรัพยากรประกอบการเรียนการสอน**

**1. ตำราและเอกสารหลัก**

อนุสรณ์ ศรีแก้ว.(2563). **เอกสารประกอบการสอนวิชา DFM321 การเตรียมงานสร้าง**

 **ภาพยนตร์.** วิทยาลัยนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยรังสิต.

**2. เอกสารและข้อมูลสำคัญ**

เชิดพงษ์ เหล่ายนตร์.(2546)**.ผู้ช่วยผู้กำกับศูนย์กลางของจักรวาล** กรุงเทพมหานคร : สำนักพิมพ์

 ไบโอสโคป.

นนทรี นิมิบุคร.(2542). **นางนาก.** กรุงเทพมหานคร : อัมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

สุโขทัยธรรมาธิราช.(/2532). **เอกสารการสอนชุดวิชาการผลิตภาพยนตร์ขั้นสูง.** นนทบุรี : โรงพิมพ์

 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุโขทัยธรรมาธิราช.(/2532). **เอกสารการสอนชุดวิชาการบริหารงานภาพยนตร์.** นนทบุรี : โรงพิมพ์

 มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

สุโขทัยธรรมาธิราช.(/2530). **เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างสรรค์และการผลิตบภาพยนตร์เบื้องต้น.**

นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

Chamness, Danford.(1997). **. The Hollywood Guide to Film Budgeting and Script**

 **Breakdown**. The Stanley J.Brooks Co., USA.

Honthaner,Eve Light.Z (1995). **The Complete Film Production Hand Book.**

FocallPress,USA.,

Robert G.Maier.(1994). **Location Scouting and Management Hand Book**. Butterworth

 Heinemann., USA.

**หมวดที่ 6 การประเมินและปรับปรุงการดำเนินการของรายวิชา**

**1. กลยุทธ์การประเมินประสิทธิผลของรายวิชาโดยนักศึกษา**

 - แบบประเมินผู้สอน

 - การสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียน

**2. กลยุทธ์การประเมินการสอน**

 - การสังเกตการสอนของผู้ร่วมทีมการสอน

 - ผลการวิเคราะห์กรณีศึกษาของนักศึกษาและผลการสอบ

**3. การปรับปรุงการสอน**

 - ข้อแนะนำจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

 - การประชุมทีมอาจารย์ผู้สอน

**4. การทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาในรายวิชา**

  สัมภาษณ์นักศึกษา ......................................................................

 การสังเกตพฤติกรรมนักศึกษา…………………………………….

  การตรวจสอบการให้คะแนนและประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษาโดยคณะกรรมการกำกับมาตรฐาน

 การประเมินความรู้รวบยอดโดยการทดสอบ...........................................................

 รายงานผลการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ในแต่ละด้าน.......................

 แบบสำรวจ/แบบสอบถาม............................................................

 อื่นๆ ระบุ....................................................................................

**5. การดำเนินการทบทวนและการวางแผนปรับปรุงประสิทธิผลของรายวิชา**

- ปรับปรุงรายวิชาทุก 3 ปี หรือตามข้อเสนอแนะและผลการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์

- นำผลการประเมินจากผู้เรียนมาวางแผนเพื่อพัฒนาวางแผนการสอน